

## NORD MAROC/TUNISIE\_ EXPLORATIONS CROISEES DE DEUX TERRITOIRES METROPOLITAINS MEDITERRANEENS



*La ville marocaine en construction\_ exemple de « matériau urbain » (le bloc)\_photo TdA*

La situation sanitaire imposera à nouveau, plus que probablement et à tout le moins durant la première partie du quadrimestre, un travail en distanciel. Ces conditions sont particulièrement contraires à la nature même de la pratique du projet d'architecture en général, et en particulier dans un atelier dont la pédagogie se fonde sur la prise en compte du terrain. L'atelier est par ailleurs engagé, depuis septembre, dans un projet Erasmus + sur trois ans (2021 à 2023) avec les écoles d'architecture de Marseille, Venise et Rabat. Ce projet, intitulé MeliMed (voir description ci-après), est consacré aux questions de résilience des contextes métropolitains du littoral méditerranéen face aux enjeux du changement climatique. Ce projet prévoit, pour cette année académique, un travail de réflexion par le projet sur le territoire du Grand Tetouan qui engage l'atelier.

Face à ces différentes contraintes, le travail proposé aux étudiants consistera à travailler en chambre, et dans la mesure du possible en atelier, sur ces contextes lointains à partir des éléments à disposition, à savoir, les ouvrages et documents rassemblés par les étudiants durant le semestre et les années précédentes (bibliographie, plans, photos et relevés). Nous espérons que l'évolution de la situation sanitaire permettra d'envisager un travail de terrain sous forme collective (voyage de groupe) ou individuelle.

Devant cette situation, nous avons décidé d'ouvrir l'horizon et d'offrir aux étudiants la possibilité de choisir entre deux contextes, Tunis et Tetouan, pour développer un travail en parallèle sur ces deux terrains. Le travail sur Tetouan s'inscrit dans le cadre du projet Melimed, et impliquera la collaboration avec l'école d'architecture de Rabat. La possibilité de travailler sur Tunis nous est ouverte par le travail d'une étudiante entamé au premier quadrimestre dans le cadre d'un « projet off », et s'inscrit dans la perspective de l'organisation de workshops croisés avec l'école d'architecture de Tunis en automne prochain, en vue

d'accueillir fin 2021 l'exposition « Gros plans : paysages urbains de Tunisie ». Dans les deux cas donc, le travail devra s'appuyer sur les matériaux bibliographiques et autres à disposition, ainsi que sur la collaboration avec des étudiants sur place (dans le cas de Tetouan, le groupe d'étudiants de l'ENA Rabat travaillant sur Tetouan dans le cadre du projet MeliMed ; dans le cas de Tunis, notre étudiante en « projet off » qui sera sur terrain jusqu'au mois d'avril, voire plus, ainsi que sur les appuis à l'école d'architecture de Tunis).

**La clef d'entrée aux deux contextes mis en regard sera celle de la fabrication de la ville**, avec un focus particulier sur les processus d'urbanisation dite « informelle » dans leur rapport avec l'urbanisation « formelle ». Nous nous intéresserons aux formes que prend l'urbanisation, à travers une analyse diachronique (analyse sédimentaire, compréhension des dynamiques de formation et transformation du territoire) et synchronique (analyse des matériaux urbains présents sur le territoire).

La première partie du quadri (plus ou moins un mois) sera consacrée à la mise à niveau des étudiants, par le biais de présentations du travail réalisé au premier quadri et du partage de documents, ainsi que de lectures collectives et d'exposés. Cette partie du travail sera commune aux deux groupes. Ensuite, les groupes développeront des travaux distincts, sur la base d'hypothèses/scenarii de projet :

- Pour Tetouan, le travail s'inscrira dans la thématique générale de la « résilience » du territoire face aux enjeux liés au changement climatique, par le développement d'hypothèses de projet explorant les potentialités des formes urbaines identifiées sur le territoire (entre autres, les développements en « enclaves », caractéristiques de la « ville linéaire » de la côte tétouanaise) ; le travail sur Tetouan visera à alimenter les « livrables » du projet MeliMed, à savoir le site web, les livrets et le wiki/abécédaire ;
- Pour Tunis, le travail commencera par la mise à l'épreuve de la méthode d'analyse développée sur Tetouan (analyse sédimentaire, travail sur les matériaux urbains). Le travail de projet questionnera ensuite les relations entre les urbanisations dites « formelle » et « informelle » à partir du cas du quartier de Bahr Lazrak, situé entre Tunis, La Marsa et Sidi-Bou-Saïd ; on s'appliquera ici aussi à comprendre les limites et potentialités offertes par ces formes différentes d'urbanisation.

De manière générale, les territoires seront abordés à travers les notions de sédiment (Terlinden), de palimpseste (Corboz) et de matériau urbain (Secchi et Viganò). Ces notions s'inscrivent dans le sillage de la tradition typo-morphologique. Elle permet d'aborder le projet d'architecture et/ou d'urbanisme comme moment/instrument de production de la ville, impliquant des acteurs spécifiques.

L'organisation pratique de l'atelier (calendrier, modalités d'enseignement) sera déterminée en fonction des consignes reçues (présentiel/distanciel, occupation des locaux), en privilégiant le présentiel. Idéalement, un voyage d'études sera organisé durant la semaine projet (fin mars). La période précédant les vacances de Pâques sera consacrée aux analyses et premières hypothèses de groupe. La période après les vacances sera consacrée au travail de projet. Les projets seront développés de manière individuelle ou en binômes dans le cadre d'hypothèses élaborées collectivement, leur degré de complexité correspondant au niveau d'études.

Le travail sur Tetouan comprendra, pour un groupe d'une dizaine d'étudiants, la participation à l'organisation d'un workshop regroupant des étudiants des 4 écoles d'architecture (Venise, Marseille, Rabat, ULB). Ce workshop se tiendra à l'ULB, si l'évolution de la situation sanitaire le permet, sinon sous forme de workshop à distance, durant la semaine du 24 au 28 mai 2021, c'est-à-dire durant la semaine précédant les examens ; pour cette raison, l'inscription au workshop se fera sur base volontaire, avec aménagement des horaires d'atelier la semaine précédente si nécessaire.

**Orientation bibliographique** (voir aussi document présentant l'atelier ; la bibliographie sera développée au cours).  
BRUNFAUT, V., TERLINDEN, B. (2020). The Territory of the Grand Tetouan as Linear City: Between Description and Project. Urban planning, 5(2)

PINSON D. (1991). Habitat contemporain au Maroc: tradition affichée et tradition engrammée. In Karim Mechta. Maghreb, architecture et urbanisme: Patrimoine, Tradition, Modernité, Publisud, pp.113- 125, 1991

PANERAI Ph. Et NOWEIR S. (1990), Du rural à l'urbain - <https://journals.openedition.org/ema/182>

## **Le projet Erasmus + MELIMED**

« Métropoles du littoral méditerranéen, enjeux climatiques et solutions de résilience »

Partenaires : ENSA Marseille / France (Laurent Hodebert), chef de projet ; Faculté d'architecture La Cambre-Horta / Belgique (Victor Brunfaut) ; IUAV di Venezia / Italie (Lorenzo Fabian) ; Ecole Nationale d'Architecture de Rabat / Maroc (Hakim Cherkaoui) - Agence Française pour des villes et territoires Méditerranéens durables AVITEM / France (Marie Baduel) ; Partenaires associés : Agences d'urbanisme de Tanger et Tétouan - Fondazione di Venezia - Métropole Aix-Marseille-Provence - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Date de début du projet 1er septembre 2020

Date de fin du projet 31 août 2023

Le projet porte sur les territoires du littoral méditerranéen et sur le processus d'urbanisation et de métropolisation qui le caractérise. Ces territoires sont soumis à une forte pression liée à ce processus (une population méditerranéenne passée de 105 millions en 1960 à 444 millions en 2017, et dont environ 70% vivent aujourd'hui dans des aires urbaines) ainsi qu'aux effets des phénomènes liés au changement climatique. Le rapport MedEc 2020 fait état d'un réchauffement de 2,2°C dans cette région du monde d'ici 2040, voire de 3,8°C localement d'ici 2100 ; un réchauffement de 2°C ou plus devrait générer des conditions climatiques auxquelles de nombreux écosystèmes méditerranéens n'ont jamais été confrontés depuis 10.000 ans (i.e. progression de la désertification). Dans le même temps, on peut constater qu'il n'y a pas d'enseignement spécifique axé sur la métropolisation et les risques environnementaux, socio-économiques, énergétiques et sanitaires (changement climatique, pandémie, accès aux ressources), autour du bassin méditerranéen. Il s'avère donc nécessaire d'apporter une compétence spécifique aux étudiants en architecture : les écoles centrent encore beaucoup plus leurs enseignements sur l'architecture et la construction, et trop peu sur l'urbanisme durable. Il s'agit de rencontrer la nécessité de formations spécifiques au projet territorial résilient et au projet urbain durable.

Un autre objectif est de décliner les productions universitaires en un module de formation en direction des professionnels afin de renouveler les pratiques. Les pratiques traditionnelles de politique de développement territorial sont remises en question : essoufflement de la planification centralisée, nouveaux territoires de projets (en particulier, les espaces métropolitains et littoraux), nouvelles solidarités à concrétiser entre urbain et rural. Les formes de coopération euroméditerranéennes, elles-aussi, n'échappent pas à un nécessaire renouvellement, qui met en cause la logique top-down du Nord vers le Sud et s'inscrivent dans des processus d'échange et de montées en compétences généralisées, par la qualification des hommes et des femmes. Dans ce contexte, le présent projet contribue à enrichir les méthodes et l'offre de formation par la production de nouvelles méthodes de lecture d'un territoire, nouvelles représentations et évolutions des formes de projets intégrant les notions d'urbanisme durable.

Deux Workshops (ateliers intensifs) sur terrain sont organisés chaque année avec l'ensemble des établissements partenaires (enseignants et étudiants). Ces ateliers intensifs sont préparés à partir des supports pédagogiques établis en amont dans les documents de production intellectuelle : « Livret de formation à l'enseignement croisé de terrain » qui établissent les besoins pédagogiques supports des Workshops : contexte, enjeux, problématique, etc. :

Workshop à l'automne : atelier intensif de découverte du territoire, mission de terrain sur la reconnaissance des sites des Métropoles littorales ;

Workshop de printemps : atelier intensif de projet sur le territoire, à partir des « Atlas, livrets de formation à la représentation des territoires » qui apportent une connaissance cartographique multiscale du territoire de projet. La plus-value des workshops est une méthode de terrain dans une dimension transdisciplinaire et trans universitaire avec des acteurs du monde socioprofessionnel. Ces enseignements intensifs mettent les étudiants en situation réelle de projet et de présentation à des acteurs du monde

professionnel. Ce sont des moments où se co-construisent des méthodes de connaissance, de représentation et de projet.

Chaque établissement d'enseignement est responsable de son terrain, en collaboration avec l'AVITEM :

- 1e année (2020-21) : Tanger-Tétouan / Maroc ; ULB+ENA Rabat + AVITEM et Agence urbaine de Tanger et de Tétouan

- 2e année (2021-22) : Venise / Italie ; IUAV + AVITEM et Fondazione Venezia

- 3e année (2022-23) : Marseille / France ; ENSA-M et Métropole AMP + AVITEM + Mucem

« Livrables » principaux :

1. conception de la plateforme web du projet destinée au partage de données tant à usage interne (entre les partenaires) qu'externe (mise à disposition des données et recherches). Elle servira d'interface entre les partenaires et avec l'extérieur (annonce des événements, dissémination); elle intégrera un système de type « wiki » (plateforme collaborative) qui sera alimenté et géré par les partenaires (enseignants, étudiants) et débouchera sur une publication papier (abécédaire) ;
2. Réalisation de livrets au format Web (ISSUU) rassemblant les éléments nécessaires à la tenue des workshops ainsi que les résultats de la production des équipes d'étudiants.
3. Elaboration d'un Wiki/abécédaire en production collective (plateforme web et publication finale papier) : l'abécédaire est une production originale du projet. Il aidera à l'identification des phénomènes et proposera un catalogue raisonné de solutions projectuelles innovantes, fruit du travail des étudiants sur la durée du projet.