

## NORD MAROC\_L'ARCHITECTURE DE LA VILLE-TERRITOIRE

L'atelier consacre l'année académique (Q1 + Q2) à deux territoires du Nord Maroc, dans le cadre d'une collaboration avec l'Ecole Nationale d'Architecture de Tétouan (ENAT, Maroc) et les agences urbaines de Larache-Ouezzane et Tétouan :

1. Le premier territoire sera celui du Grand Tétouan. On s'appuiera sur le travail exploratoire mené pendant le deuxième quadri 2018-19 sur le thème de la ville linéaire, et sur la tentative d'identification des données repérées *in situ* poursuivie au cours du premier quadri 2019-20. Ce travail répond à une sollicitation de l'Agence Urbaine de Tétouan, dans le cadre du développement du SDAU (Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme) pour le Grand Tétouan. Le projet fera également l'objet d'une collaboration avec un groupe d'étudiants de l'Ecole d'architecture de Marseille, sous la direction de Laurent Hodebert.
2. Le second territoire sera celui environnant la Vallée du Loukos, dans la province de Ouezzane. Le travail développé dans ce cadre répond à une sollicitation de l'Agence Urbaine de Larache, et vise à explorer les questions liées aux transformations des établissements ruraux. L'exercice aura pour but d'inviter les étudiants à participer à la définition d'un projet de transformation d'un village.

Le travail sera développé en parallèle sur les deux territoires, par deux groupes d'étudiants. Les outils et méthodes de travail seront adaptés à chacun des contextes et des questions spécifiques qu'ils posent, permettant des apprentissages croisés.

### *Méthodologie de travail*

Nous nous appuyerons sur la notion de *matériau urbain* développée par l'école italienne de Bernardo Secchi, dans la lignée des théories typo-morphologiques. La notion de *matériau urbain* permet d'aborder le projet comme moment/instrument de production de la ville, impliquant des acteurs spécifiques. Elle prolonge les acquis de l'approche typo-morphologique au phénomène urbain, acquis qui seront donc mobilisés dans le travail proposé.

Le premier quadrimestre a été consacré à un travail de description fine et systématique des territoires étudiés. Ce travail s'est structuré autour d'un travail de relevé sur terrain (voyage organisé durant la semaine projet). Le travail, qui visera la production collective, partageable, de connaissances, se poursuivra au deuxième quadrimestre par un travail de projet.

1. Cité linéaire : le travail sur les *matériaux urbains* a cherché à identifier les matériaux spécifiques au contexte de la « ville linéaire » du Grand Tétouan. Au deuxième quadri, nous nous appuyerons sur ce corpus pour développer des propositions projectuelles sur une portion du territoire étudié.



Fig.1. Tétouan cité linéaire, carte des matériaux urbains (travail TDA\_Q1)

2. Noyau villageois : l'exercice aura ici pour but d'inviter les étudiants à participer à la définition d'un projet de transformation d'un village (Kalaa Beni Routène, Commune d'Aïn Beida, Province de Ouezzane). Tout en reconnaissant que les changements de conditions qui s'opèrent actuellement apportent l'espoir d'un repeuplement mais rendent légèrement illusoire l'hypothèse d'une restauration à caractère purement mimétique, ce projet prendra appui sur la description de la configuration du village, pour inaugurer une exploration inscriptive, c'est-à-dire prospective (projet !), dont l'enjeu est la transformation du village, c'est-à-dire une complexification intelligente de la configuration du village déjà acquise.



Fig.2. Kalaa Beni Routène, maquette réalisée au Q1 à partir des relevés sur terrain

### Quelques repères bibliographiques relatifs aux aspects méthodologiques

**Boeri S., Lanzani A., Marini E.** [1993] *Il territorio che cambia – Ambienti, paesaggi e immagini della regione milanese*, Milano : Segesta

**Caniggia G.** [1976] *Strutture dello spazio antropico. Studi e note*, Alinea editrice, Firenze

**Grassi G.** [1983] *L'architecture comme métier et autres écrits*, Mardaga, Liège-Bruxelles (éd. originale, *La arquitectura como oficio y otros escritos*, Barcelona 1979)

**Leroux G.** [1913] *Les origines de l'édifice hypostyle en Grèce, en Orient et chez les Romains*, Fontemoing et cie éditeurs, Paris (réédition 2017 chez [www.ForgottenBooks.com](http://www.ForgottenBooks.com))

**Malfroy S.** [1986] *L'approche morphologique de la ville et du territoire*, Repro-Zentrale der ETH2, Zürich

**Mangin D., Panerai Ph.** [1999], *Projet urbain*, Marseille : Parenthèses

**Muratori S.** [1959] *Studi per una oprante storia urbana di Venezia*, Istituto poligrafico dello Stato, Roma

**Secchi B.** [2006] *Première leçon d'urbanisme*, Marseille : Parenthèses (ed. originale Roma/Bari, 2000)

**Viganò P.** [1999] *La città elementare*, Skira, Milano

**Viganò P.** [2012] *Les territoires de l'urbanisme. Le projet comme producteur de connaissance*, Genève : MetisPresses (ed. originale Roma, 2010)

**Munarin S., Tosi M.C.** [2001] *Tracce di città – Esplorazioni di un territorio abitato: l'area veneta*, Milano : F. Angeli

**Terrains d'Architecture\_2019-20\_Q2**

Enseignants : Victor Brunfaut et Bertrand Terlinden

---

**Panerai Ph., Depaule J.Ch., Demorgon M.** [1999] *Analyse urbaine*, Marseille : Parenthèses

**Cohen J.L.** [1987] Forme urbaine et discontinuité, in *Métamorphoses de la ville*, Colloque de Cerisy, Paris : Economica

**Rossi A.** [1981] *L'architecture de la ville*, Paris : L'Equerre (ed. originale 1966)