

Histoire Théorie Critique

Questions d'Architecture
HTC - Module 01
ARCH-P7125
Faculté d'architecture
La Cambre Horta (ULB)
2023–2024 - Q1

**DE NOUVEAUX
DIEUX
JEUNES ET BEAUX?**

**DE NOUVELLES
DEESSES
JEUNES ET BELLES?**

De nouveaux dieux jeunes et beaux? De nouvelles déesses jeunes et belles?

Depuis 2015, la revue d'architecture A+ organise, conjointement avec le Vlaams Architectuurinstituut, l'ULiège puis l'Institut Culturel d'Architecture Wallonie-Bruxelles (ICA), les **ACROSS Lectures** et **ACROSS Exhibitions**. S'inscrivant dans ce que nous pourrions qualifier de *longue tradition belge*, celles-ci proposent de découvrir, sous la forme de conférences et d'expositions, de « jeunes bureaux d'architectes belges issus des deux côtés de la frontière linguistique pour un échange entre les deux cultures architecturales du pays ». A ce jour, ce sont 47 jeunes agences et architectes qui ont participé à cet événement culturel saisonnier, révélant, par accumulation, une grande diversité de pratiques architecturales contemporaines. De jeunes agences travaillant la grande et/ou la petite échelle, développant des pratiques collaboratives ou « d'auteur », s'attelant à des projets de nature théorique, spéculative voire utopique, autant que concrète, questionnant les multiples conditions contemporaines de la pratique architecturale. Ces architectes représentent, sans doute, un panorama riche et varié de la jeune scène architecturale belge en termes de préoccupations, de visions et valeurs, de moyens, de champ référentiel, etc. A ce titre, au-delà de leur découverte, il nous semble nécessaire et intéressant d'y regarder d'un peu plus près.

Prenant comme prétexte cette série d'événements culturels, HTC propose de s'atteler à l'analyse de ce panorama des pratiques émergentes en Belgique. En inscrivant cette actualité dans l'histoire récente de l'architecture, en prenant au sérieux les spécificités de celle-ci, nous tenterons d'identifier et d'analyser les caractéristiques de ces jeunes pratiques contemporaines et les enjeux qui se présentent à nous quand il s'agit d'envisager comment être architecte en Belgique en 2023.

Explorer cette jeune scène, aller à la rencontre de ses protagonistes et/ou observateurs, découvrir et visiter leurs productions, en dresser le portrait partiel et partial, en proposer une lecture analytique et critique, tels seront les moyens et les objectifs de ce quadrimestre. Cette invitation prendra forme dans le cadre du séminaire des *Questions d'Architecture HTC*, autour de recherches individuelles menées par les étudiant.e.s, accompagnées de conférences et de visites diverses.



Across Exhibition 8 offices, 8 objects, 2018-2019 © Maxime Delvaux

Objectifs pédagogiques - HTC

Le projet pédagogique HTC entend apporter aux étudiant.e.s une contribution réflexive et critique dans le cadre de leur cursus et de leur formation en histoire, en théorie et composition architecturales. Plus spécifiquement, il entend s'attacher au développement, chez les étudiant.e.s, d'une attitude réflexive enrichissant leurs approches de la pratique et de la théorie de l'architecture, informée par une culture architecturale ancrée dans l'histoire contemporaine de l'architecture.

Cet objectif se décline par le biais d'une attention portée à deux conditions spécifiques de cette culture :

- le territoire architectural et culturel belge de ces 4 dernières décennies ;
- les histoires et théories de l'architecture de la seconde moitié du XX^e et du début du XXI^e siècles.

Cet enseignement est construit autour d'un séminaire thématique quadrimestriel. Il définit le cadre pédagogique de recherches individuelles menées sur l'ensemble de la période. Il est accompagné de quelques enseignements et activités plus spécifiques à propos de

- l'histoire contemporaine de l'architecture en Belgique (depuis 1983),
- l'actualité architecturale.

Cet ensemble pédagogique entend ainsi

- conforter les connaissances des étudiant.e.s en matière d'histoire et de théorie contemporaines de l'architecture ;
- conforter les connaissances des étudiant.e.s en matière de culture architecturale belge ;
- offrir un cadre pédagogique propice à l'apprentissage de l'écriture sur l'architecture ;
- plus fondamentalement, ouvrir les étudiant.e.s à l'apprentissage de l'architecture dans ses multiples dimensions, envisagée à la lumière des humanités architecturales ;
- ouvrir les étudiant.e.s aux recherches épistémologiques liées à la constitution de savoirs renouvelés sur l'architecture, à travers les outils de réflexivité que sont les approches diachroniques et historiques de la discipline ;
- soutenir les étudiant.e.s dans leur capacité à développer un regard critique et théorique face à la production architecturale à laquelle ils et elles sont (et seront) quotidiennement confronté.e.s.

2023



2022



2021



2020



Across Lectures, 2015-2023

A+ Architecture in Belgium, Vlaams Architectuurinstituut, Université de Liège (2015-2021) Institut Culturel d'Architecture Wallonie Bruxelles (2022-2023)

Contenu

L'enseignement de l'U.E. est proposé sous la forme d'un séminaire de recherche associé à quelques moments pédagogiques et enseignements distincts. A chacun des enseignements correspondent des objectifs et contenus spécifiques :

- ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN BELGIQUE / DE 1983 A NOS JOURS (I)

(Vincent Brunetta)

Le cours a pour ambitions d'introduire les étudiant.e.s aux spécificités de l'architecture contemporaine en Belgique, de donner à comprendre la pluralité des approches architecturales récentes dans notre pays, et enfin de les aider à se positionner consciemment dans ce champ. Après un exposé général quoique non exhaustif de la production architecturale de ces 40 dernières années, le cours propose une analyse plus approfondie des productions architecturales considérées comme marquantes. Il s'intéresse également aux divers enjeux rencontrés par les architectes, au rôle joué par les critiques, les curateurs et les institutions (culturelles et académiques).

- ACTUALITES
































(collectif)

Parallèlement aux cours et interventions en faculté, HTC porte également un regard sur l'actualité architecturale et ses manifestations (expositions, colloques, conférences, publications, ...). En fonction de celle-ci, des visites, conférences, rencontres seront organisées au fil du quadrimestre.

- SEMINAIRE

(Jean-Didier Bergilez, Vincent Brunetta)

Elément structurant de cette *Question d'Architecture*, le **séminaire** entend colorer l'approche de cette culture architecturale avec une thématique spécifique, renouvelée annuellement. Structuré autour de recherches individuelles, le séminaire invite les étudiant.e.s à présenter, discuter, débattre leurs sujets de recherche individuels en vue de produire, en fin de semestre, des articles à la hauteur des ambitions de la problématique proposée.

2019	<p>Across Lecture Nord</p>  <p>26.11.2019 deSingel</p>	<p>Across Lecture Perneel Osten</p>  <p>14.11.2019 ULiège</p>	<p>Across Lecture FVWW</p>  <p>17.10.2019 ULiège</p>	<p>Across Lecture Giusto Van Campenhout</p>  <p>10.10.2019 deSingel</p>
	<p>Across Lecture Ouest</p>  <p>30.04.2019 deSingel</p>	<p>Across Lecture Murmuur</p>  <p>19.03.2019</p>	<p>Across Lecture Vers.a</p>  <p>05.03.2019 deSingel</p>	<p>Across Lecture Agmen</p>  <p>19.02.2019 ULiège</p>
	<p>Across Lecture Central ofaau</p>  <p>15.11.2018 deSingel</p>	<p>Across Lecture Raamwerk</p>  <p>07.11.2018 ULiège</p>	<p>Across Lecture LRArchitectes</p>  <p>21.10.2018 deSingel</p>	<p>Across Lecture Madam</p>  <p>07.10.2018 ULiège</p>
	<p>Across Lecture Bernard Dubois</p>  <p>03.04.2018 deSingel</p>	<p>Across Lecture Muyldermaans</p>  <p>28.03.2018 ULiège</p>	<p>Across Lecture Gruc</p>  <p>08.03.2018 deSingel</p>	<p>Across Lecture Vens Vanbelle</p>  <p>28.02.2018 ULiège</p>
2016	<p>Across Lecture Felt</p>  <p>23.11.2016 ULiège</p>	<p>Across Lecture Specimen</p>  <p>07.11.2016 deSingel</p>	<p>Across Lecture Maat</p>  <p>03.11.2016 ULiège</p>	<p>Across Lecture Vincent P. Alexis</p>  <p>04.11.2016 deSingel</p>
	<p>Across Lecture A Practice</p>  <p>11.04.2016 deSingel</p>	<p>Across Lecture B-ILD</p>  <p>16.03.2016 ULiège</p>	<p>Across Lecture SNODA</p>  <p>22.02.2016 deSingel</p>	<p>Across Lecture Trans</p>  <p>17.02.2016 ULiège</p>
	<p>Across Lecture Havana</p>  <p>26.11.2015 ULiège</p>	<p>Across Lecture Martiat + Durnez</p>  <p>19.11.2015 deSingel</p>	<p>Across Lecture Label</p>  <p>04.11.2015 deSingel</p>	<p>Across Lecture GAFPA</p>  <p>11.03.2015 ULiège</p>
	<p>Across Lecture Aurélië Hachez</p>  <p>04.05.2015 deSingel</p>	<p>Across Lecture Baukunst</p>  <p>30.03.2015 deSingel</p>	<p>Across Lecture Gijs Van Vaerenbergh</p>  <p>16.03.2015 ULiège</p>	

Évaluations

Deux modes d'évaluation sont prévus :

1. Évaluation continue portant sur le travail fourni par l'étudiant.e et sa présence active et engagée durant le séminaire (et les cours) (avec remises et présentations intermédiaires de l'état d'avancement de la recherche personnelle) (40%);
2. Évaluation finale de l'article rendant compte des résultats de la recherche en fin de période (60%).

Transversalités

HTC entend apporter une attention particulière aux collaborations avec d'autres équipes pédagogiques dans le cadre de l'enseignement du projet, en particulier avec l'atelier **Pratiques Critiques**.

Cette collaboration étroite permet aux étudiant.e.s qui participent à ces deux enseignements d'approfondir leurs connaissances, approches et savoirs eu égard aux spécificités pédagogiques qui distinguent l'atelier et les questions d'architecture.

Plus largement, **HTC** et **PC** proposent des thématiques de projet et de recherche pouvant être alimentées par certains axes de recherche développés (ou à investiguer) au sein du laboratoire **hortence**.

HTC se veut également chambre d'écho de l'actualité culturelle architecturale et se fera le relai des expositions, conférences, rencontres, débats, publications qui égrènent toute année académique, en résonance avec les sujets portés par les étudiant.e.s.

Bibliographie

Cette première bibliographie propose une série de publications rendant compte de notre objet de recherche durant ce quadrimestre. Elle nécessitera la recherche d'autres sources, proches de l'étudiant·e et du contexte de son travail.

Dans ce sens, une bibliographie collective sera constituée au fil du quadrimestre.

BEKAERT G., *Architecture contemporaine en Belgique*, Racine, 1995.

BERGILEZ J.D., LHOAS P. (dir.) *Catalogues RNPA I, II & III*, CIVA - La Cambre/ULB, 2005, 2007, 2013.

BRUNETTA V., DECORTE F., JANSSENS N., MASSON O., MERTENS K., VERHEYDEN J., *Supernova : Jeune Architecture belge*. Supernova, 2000.

Catalogues Biennale d'architecture de Venise, 1996-2018.

Collection *Architectures Wallonie-Bruxelles Inventaire # Inventories*, Cellule Architecture - ICA, 2010-2023.

Collection *Architectuurboek Vlaanderen*, VAI, 2010-2022.

Collection *Architexto*, Ed. Fourre-tout, 2009-2012.

Collection *Guides d'architecture moderne et contemporaine*, Cellule Architecture, 2014-2022.

Collection *Jeunes Architectures*, A16-CIVA, 2005-2009.

Collection *Prix de la Maîtrise d'Ouvrage Publique*, Cellule Architecture, 2011-2021.

Collection *Jaarboek Architectuur Vlaanderen*, VAI, 1990-2009.

GENARD J.L., LHOAS P. (dir.), *Qui a peur de l'architecture? Livre Blanc de l'Architecture en Communauté française de Belgique*, ISA La Cambre, 2024.

GUYAUX M.C, STRAUVEN I. (dir.), *XX Models. Young Belgian Architecture*, Bozar Books - A+Editions,

VAN GERREWEY Ch., *L'architecture en Belgique, 25 ans en 75 projets*, Lannoo, 2014.

Contacts

Jean-Didier Bergilez (coordination)
Jean-Didier.Bergilez@ulb.be

Vincent Brunetta
Vincent.Brunetta@ulb.be