

Questions d'Architecture (MA1 et MA2)
Architecture, Développement et Patrimoine (ADP)

« En route vers le Sud... »



Adossement au Centre de recherche « HABITER »

Les questionnements d'ADP

Quel(s) avenir(s) pour les **villes du sud** ?

Quelle(s) forme(s) de développement pour les villes dites du « **tiers monde** » ?

Quel(s) **rôle(s)** pour l'urbaniste et l'architecte dans ces contextes?

Comment se confronter à une « **autre** » modernité?



Les questionnements d'ADP

Quelles significations pour le **concept de développement** ?

Quels sont les liens entre développement, architecture, **patrimoine** et **technologies appropriées** ?

Quelles sont les **outils d'analyse et d'intervention** pour l'architecte et l'urbanisme confrontés à ce type de contexte

Comment travailler en **terrain postcolonial** ?



Le cours « Questions d'Architecture ADP » envisage la thématique du développement dans le lien que cette notion entretient avec les contextes socioculturels locaux (e.a., au sens large, patrimoniaux) : **la prise en compte et la valorisation des contextes socioculturels locaux comme ressource pour le développement.**

Développer, c'est reconnaître, conserver et transmettre les valeurs d'un contexte, pour se l'approprier et le perpétuer, mais c'est aussi le **transformer** pour l'adapter en le renouvelant, en vue de permettre l'émergence d'une modernité responsable à partir des potentialités du territoire (environnemental, historique, économique, social, culturel, ...) et avec la participation de ceux qu'il concerne.



Le cours « Questions d'Architecture ADP » propose aux étudiants de suivre 3 modules consacrés aux problématiques des villes du « sud » dans les pays « en voie de développement ».

- **Module ADP 1** (Philippe Lecocq, Luisa Moretto, Dalia Perziani, Isabelle Prignot et Yves Robert)
- **(Module ADP 2 Q2 – PAS OUVERT en 2023-24)**
- **Module ADP 3**, Pour master 2 uniquement et pour des étudiants ayant suivi ADP en master 1 et avec approbation du coordinateur d'ADP).

LES 4 COURS THÉORIQUES D'ADP 1.

Questions de développement urbain, Luisa Moretto.

Le cours propose une introduction sur les questions générales des Pays en Développement (PED). Il présentera les caractéristiques générales des pays du sud, telles que les conditions démographiques, socio-politique et économiques; les caractéristiques villes du sud, qui peuvent être essentiellement définies comme des villes globales, fragmentées, informelles; et à la fin un bref excursus sur les Agendas urbaines internationales.



La tropicalisation de l'architecture européenne : architecture coloniale congolaise. Dalia Perziani.

Le cours couvre la brève et intense histoire de l'architecture coloniale congolaise (environ 1885 - 1960). À travers le prisme des concepts de tropicalisation et de tropicalisme, le cours se développera à partir des différentes sources qui permettent de découvrir et de décrire une architecture qui est encore trop souvent négligée dans les récits de l'histoire de l'architecture, encore très occidentalisés.

Les sources de l'architecture coloniale étant biaisées, rares et lacunaires, la littérature, les archives et le terrain entrent en jeu comme des outils « synergiques » pour la compréhension et la narration des études de cas.



Questions patrimoniales émergentes en Afrique subsaharienne, Yves Robert.

Le cours ambitionne d'identifier de nouveaux enjeux patrimoniaux dans les pays de l'Afrique subsaharienne en les inscrivant dans une perspective de développement territorial. Il propose une lecture critique des réflexions propres à l'architecture des XXe et XXIe siècles sous l'angle de leur patrimonialité. La question du mouvement brutaliste fait l'objet d'un développement spécifique dans le contexte des villes africaines. Le cours de base sur l'analyse de cas concrets en Afrique.



Aménager la parcelle durable. Isabelle Prignot.

Dans ce cours, les principes de durabilité sont interrogés et illustrés en particulier par les principes réunis dans le référentiel « aménager la parcelle durable en RDC » et l'expérience acquise comme conseillère auprès d'ULB Coopération et collaboratrice dans différents projets de coopération inter-universitaires.



Mise en tension :

Pratiquer au Nord – Pratiquer au Sud

Colonial

Postcolonial

Néocolonial

Décolonial

Wokisme

Postcolonial Studies

Subaltern Studies

Occidentalo-centrisme / décentrement

Neutralisation

Espace public

Mémoire partagée

→ Que peut-on attendre projet d'architecture ?

Ce quadrimestre, le cours « Questions d'Architecture ADP1 (Q1) se propose de travailler sur les tensions autour de la mémoire coloniale à Bruxelles à partir de la réflexion proposée par l'ouvrage collectif suivant :



De la commune d'Etterbeek à celle de Schaerbeek, de la place Royale au parc du Cinquantenaire, Nicholas Lewis nous guide lors d'une déambulation sensible dans les rues de Bruxelles afin d'examiner en profondeur le rapport qu'entretient la société belge à son histoire coloniale. La présence durable de noms de rues, de monuments, de bâtiments et d'institutions glorifiant explicitement la colonisation du Congo constitue un point d'entrée pour regarder en face les déclinaisons de la négrophobie contemporaine. L'ouvrage formule ainsi une remise en question radicale des structures du pouvoir colonial et racial à travers **une critique politique et esthétique de l'espace public bruxellois.** Images, cartes et archives se mêlent à un corpus de textes et d'interventions visuelles de six protagonistes majeurs de la scène artistique, militante et universitaire belge : Laura Nsengiyumva, Anne Wetsi Mpoma, Véronique Clette-Gakuba, Georgine Dibua Mbombo, Joëlle Sambi Nzeba, et François Makanga.





Merci et à bientôt !

ADP, site Flagey

**RDV le jeudi 21 septembre à
10h précise**