

Année Académique 2024-2025  
Questions d'Architecture

# Patrimoine Moderne

## DOCOMOMO

Jean-Marc Basyn  
Véronique Boone  
Maurizio Cohen (coordination)

**Deuxième quadrimestre**  
Module 2 – ARCHP8213

Partie 1  
**Histoire de l'architecture en Belgique / 1890-1980**  
Partie 2  
**Roger de Winter. Un destin moderne**







**La question du patrimoine moderne, un enjeu actuel entre culture, héritage, technique, énergie, normative, marché immobilier et politique**



## Documentation et conservation du patrimoine moderne

L'architecture du XXe siècle se caractérise par sa dimension d'expérimentation et cet aspect devient capital au moment où il faut évaluer la valeur des constructions et les options de conservation et d'intervention technique.

Identifier la valeur d'un patrimoine bâti pour y développer un projet de sauvegarde passe par la connaissance approfondie de sa matérialité tant au niveau de ses qualités techniques (solidité, habitabilité, mise en œuvre innovatrice ou traditionnelle, matériaux) que de ce qu'elles portent comme savoir, sens et accumulation historique.

Les systèmes constructifs au XXe siècle se démarquent des siècles précédents et permettent d'aborder des nouvelles questions liées à la matérialité et la tectonique du patrimoine moderne et contemporain : notamment la dissociation entre la structure porteuse et l'enveloppe ainsi que l'évolution de l'enveloppe de façade transparente, la transformation du chantier de la construction moderne sous l'influence de l'industrialisation, sur la permanence des savoir-faire traditionnels et régionaux, sur l'étude de l'évolution du confort (réseaux et installations des systèmes d'éclairage, de chauffage et de ventilation, etc.).



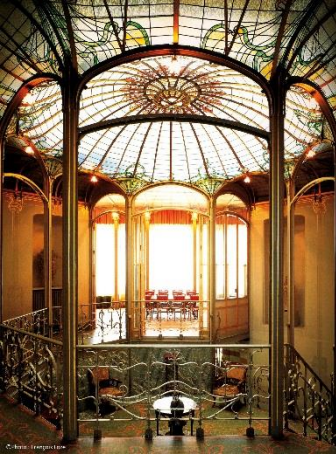
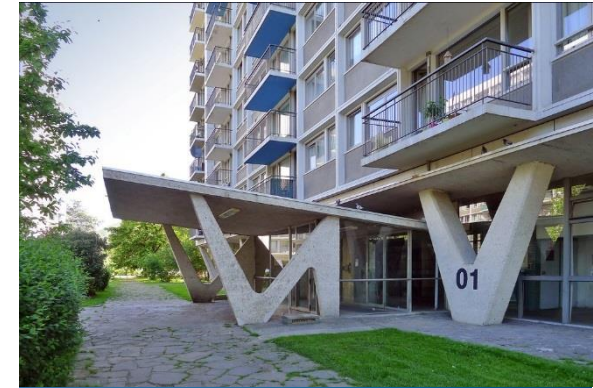


# PARTIE 1

## Histoire de l'architecture en Belgique 1890 – 1980

Cours ex cathedra avec projection tous les jeudis matin. Ce cours vise à parcourir suivant la chronologie l'évolution de l'architecture en Belgique en focalisant sur les courants, les figures marquantes mais aussi les questions de société, de politique et de culture générale.

- L'Art nouveau et ses figures principales.
- Le contexte des années 1910, entre guerre et mutations.
- Reconstruction et héritages d'avant-guerre. Hésitations et radicalités.
- Revues, écoles et manifestes. Avant-gardes et aspirations internationales.
- Modernité, régionalisme et Art déco.
- Les cités-jardins, le logement social et les immeubles à appartements.
- Mouvement moderne, nationalisme et retour à l'ordre.
- Les Expositions internationales et universelles. Laboratoires urbains et architecturaux.
- 1938 - 1948. Avant, pendant et après la guerre.
- La nouvelle modernité et la persistance du passé.
- L'église moteur de modernité.
- Expo 58. Comment rater une Exposition Universelle.
- 1945 - 1970. Une saison de poètes discrets. Architecture domestique.
- Architecture publique, génie civil et réglementation territoriale.
- La modernité dispersée. Entre luttes urbaines et nouveaux courants.







**Jasinski**







**Jasinski**





# Franssen







**Groupe E.G.A.U.**





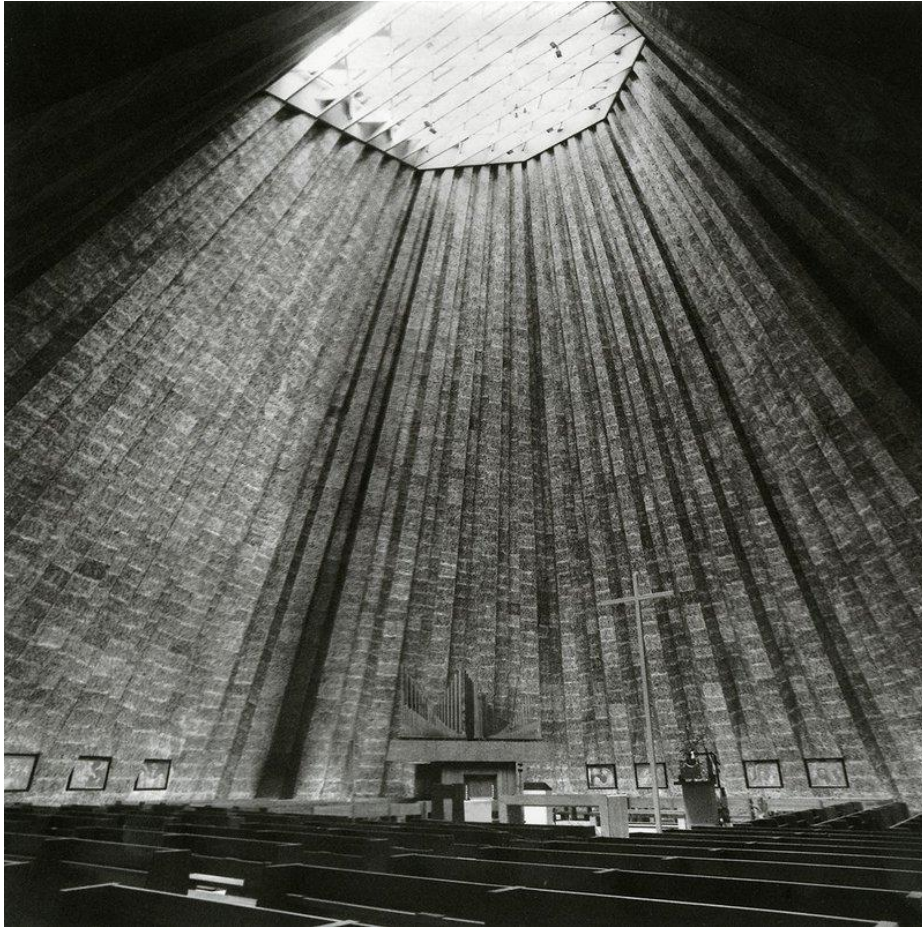


## Brodzki





# Stynen et De Meyer





# Kroll





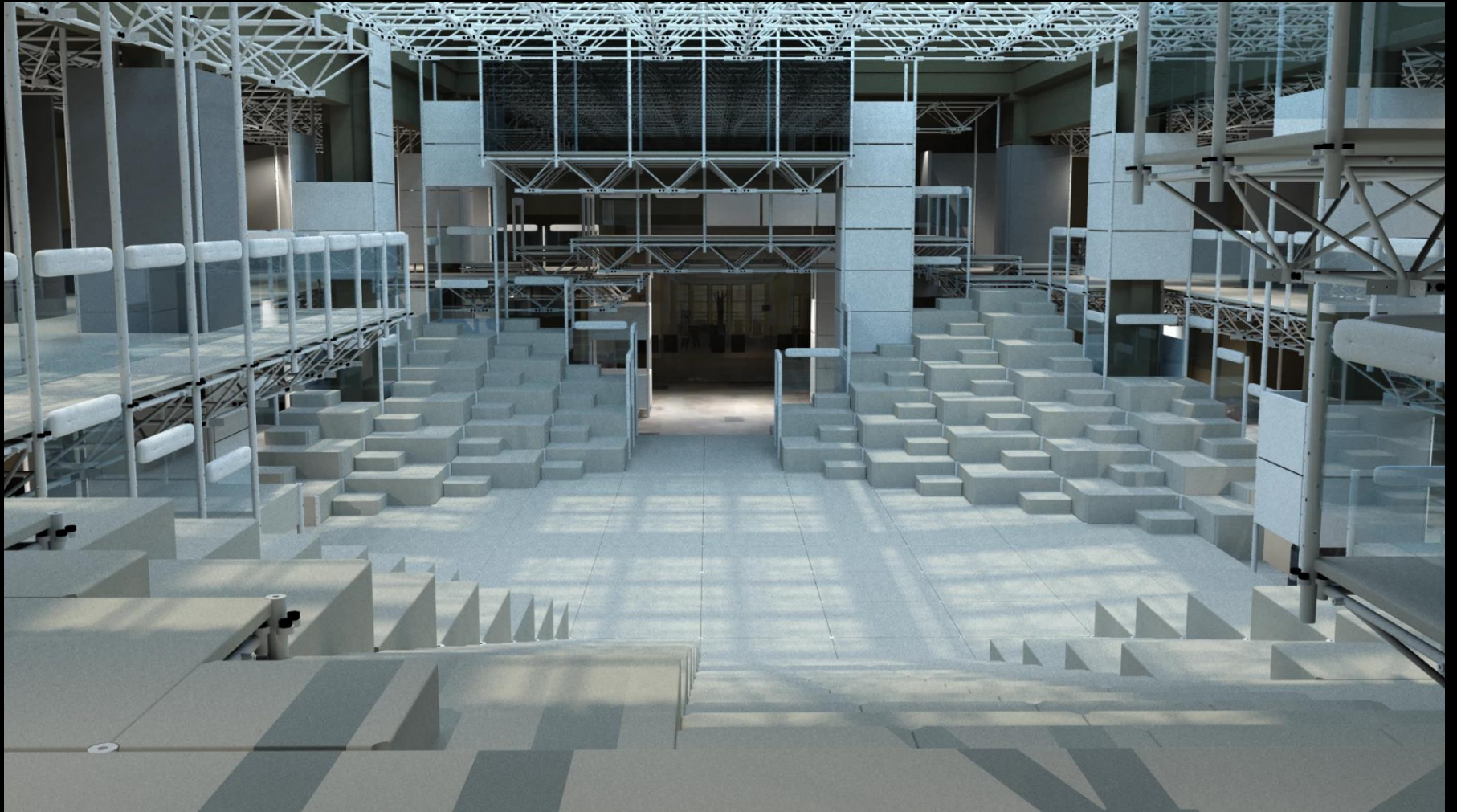


## Baucher – Blondel - Filippone





# Baucher



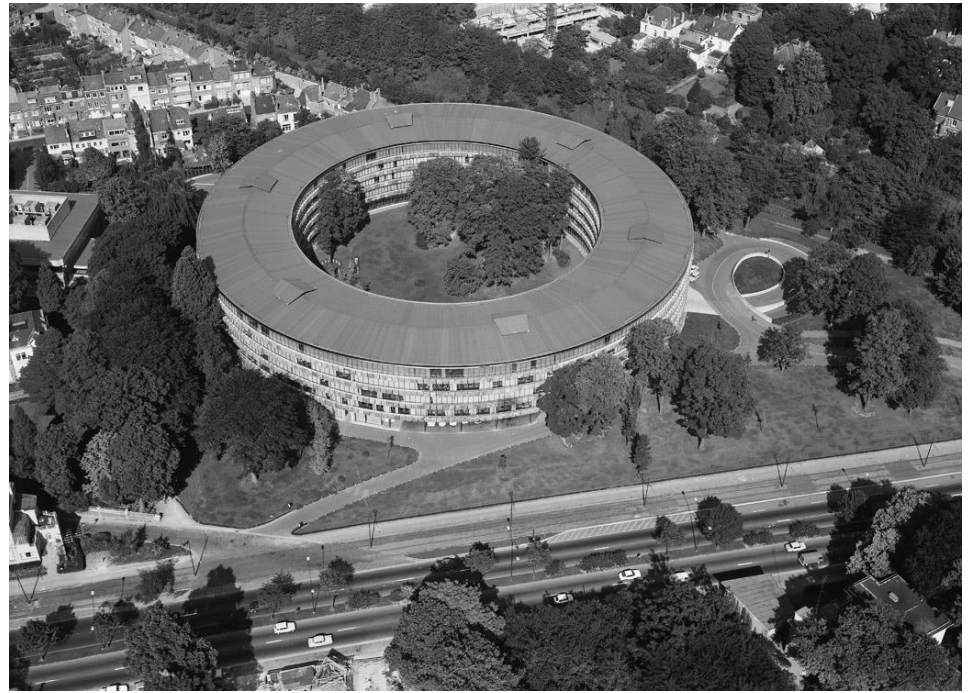




**Braem, Vandenhove, De Hens, Lampens**





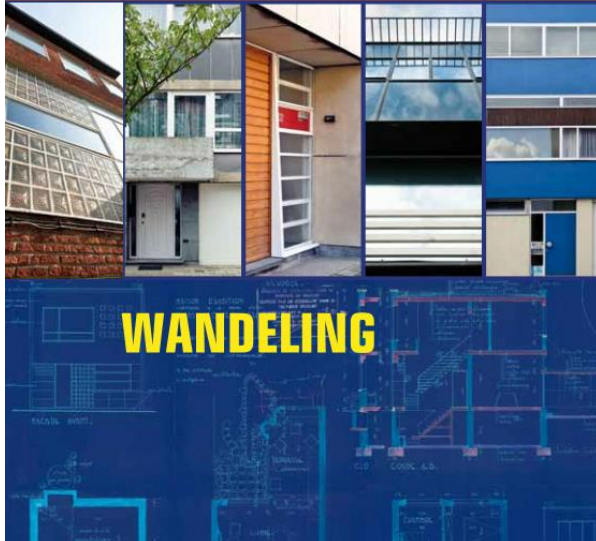


Etc...





Vilvoorde | Staalkaart van moderne architectuur  
Roger De Winter en Lucien Engels



PROVINCIE VLAAMS BRABANT

# Roger De Winter

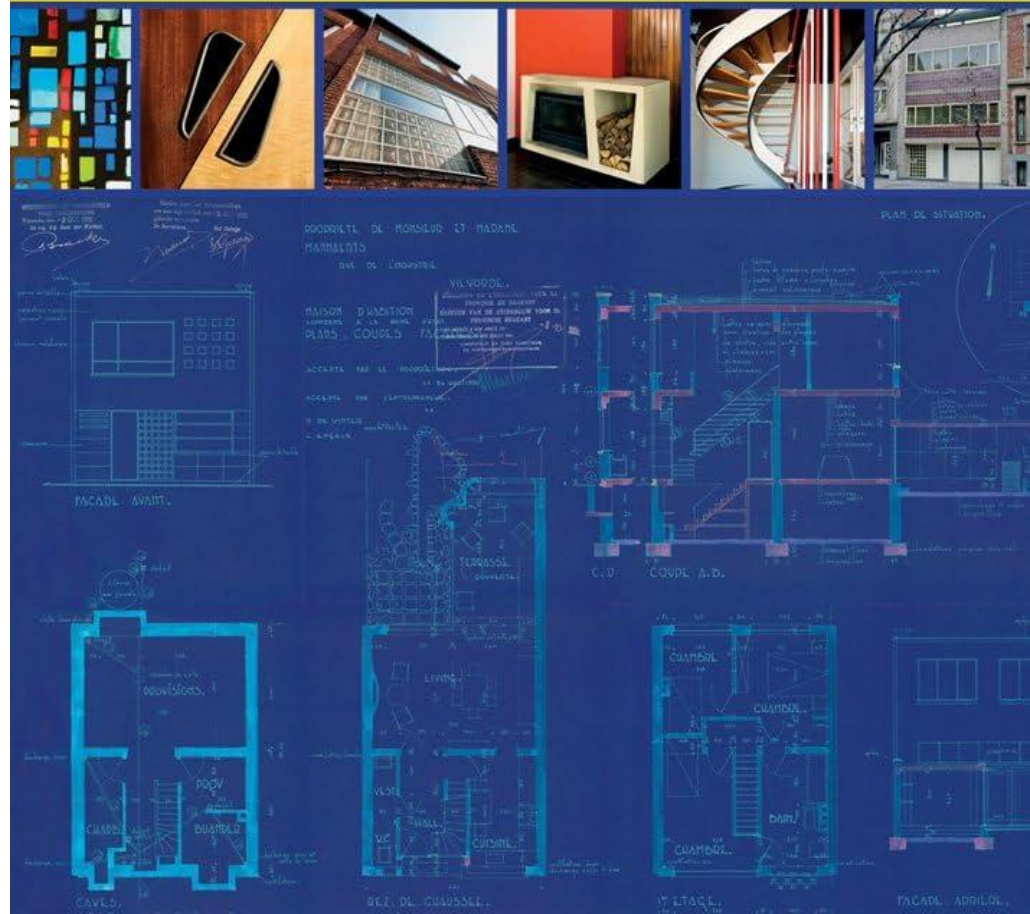
## Un destin moderne

# Vilvoorde

## Staalkaart van moderne architectuur

Roger De Winter en Lucien Engels

Geert Conaerts





































**Maison Vaeck**  
Zemst  
1956

**Roger De Winter**



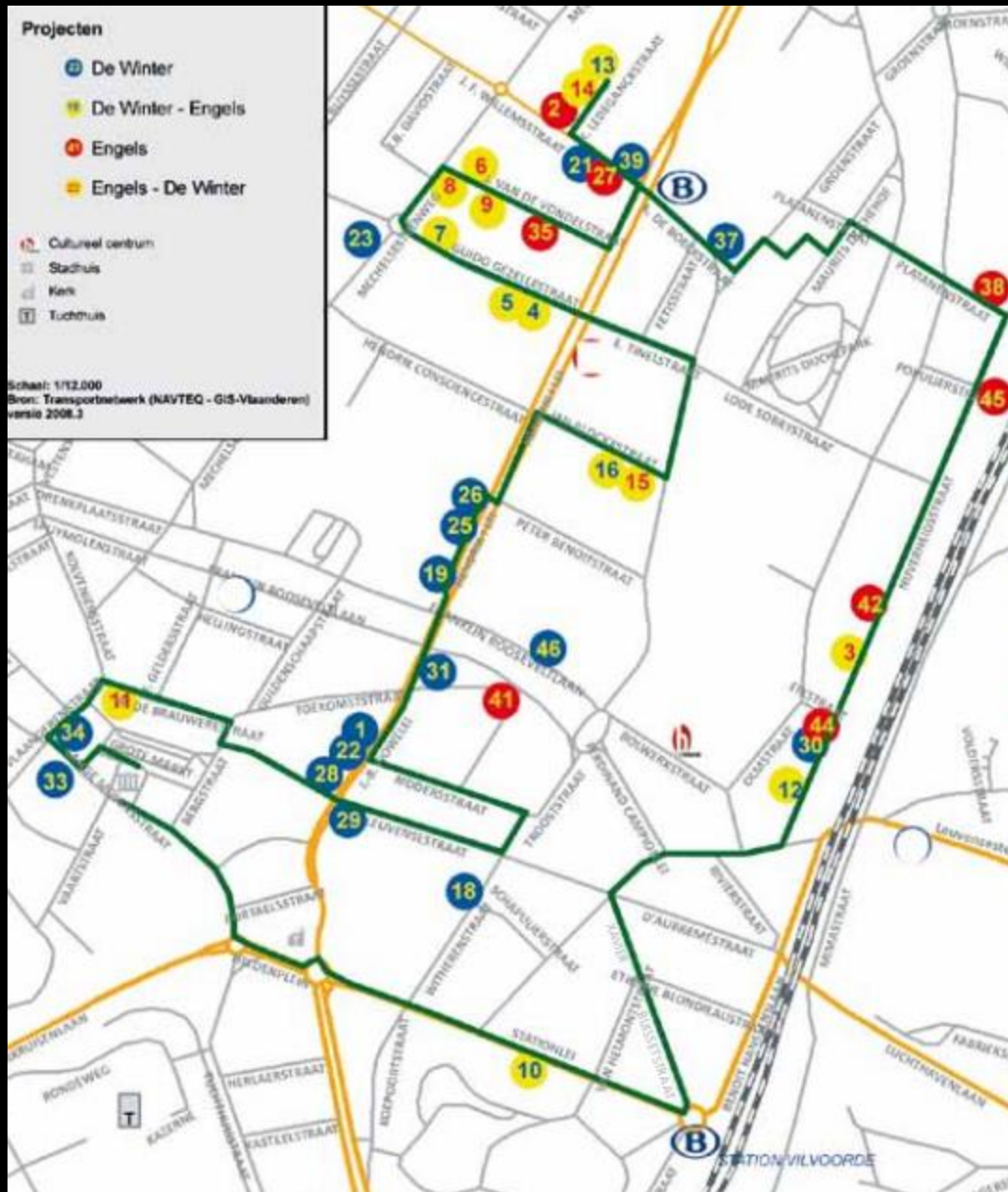


Projecten

- De Winter
- De Winter - Engels
- Engels
- Engels - De Winter

- Cultureel centrum
- Stadhuis
- Kerk
- Tuchthuis

Schaal: 1:12.000  
Bron: Transportnetwerk (NAVTEQ - GIS-Vlaanderen)  
versie 2008.3

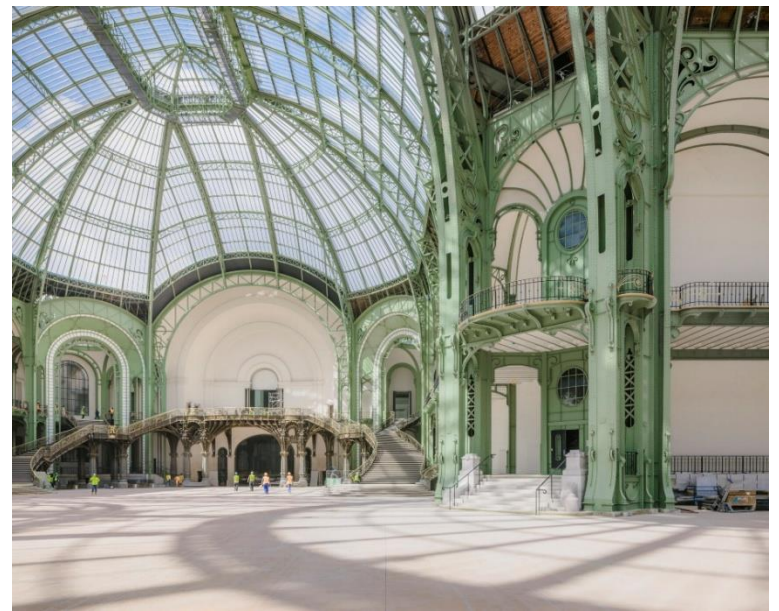
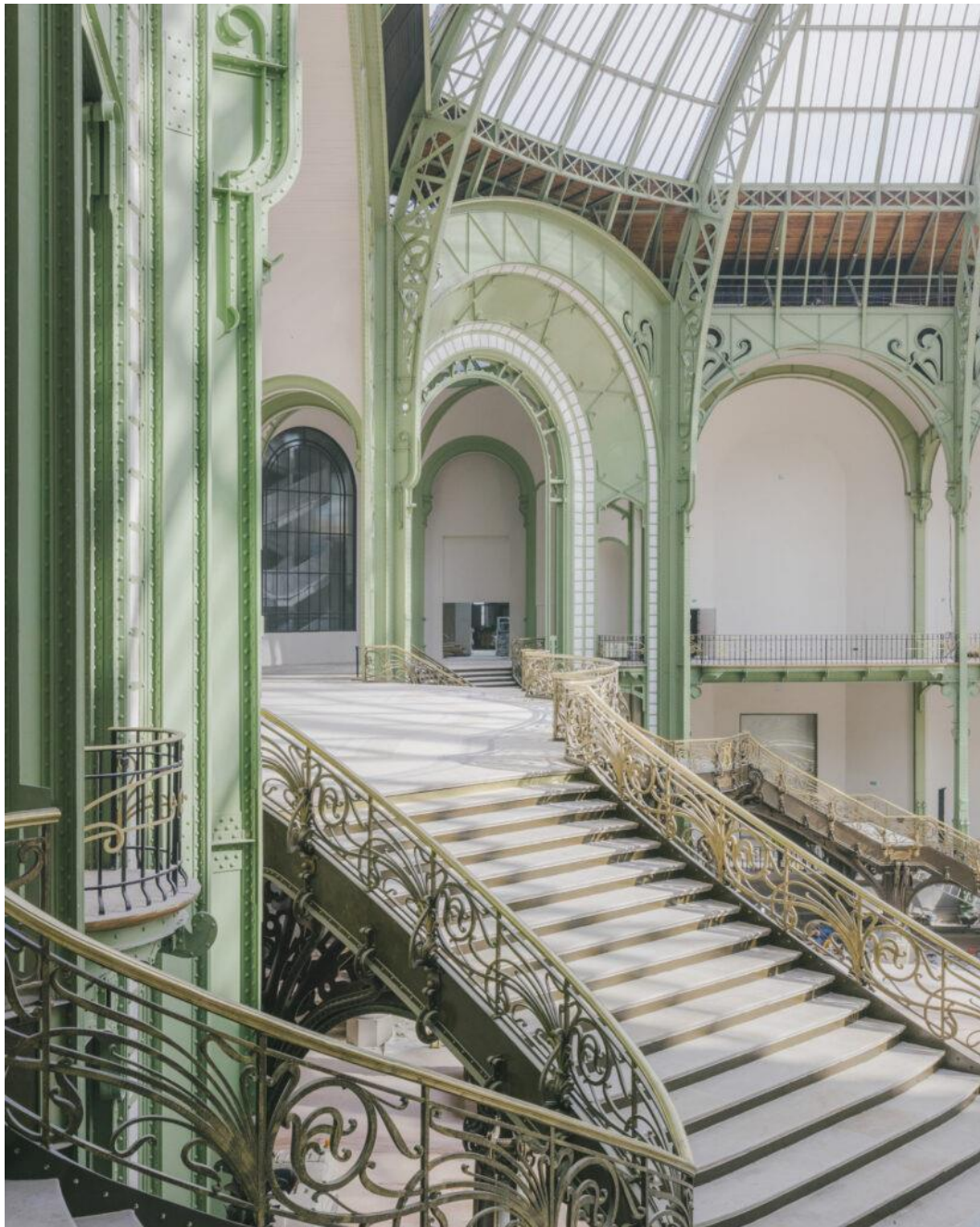






**Magasin Schleiper, Saint-Gilles – Roger De Winter**





**Visite du chantier du Grand Palais à Paris  
avec l'architecte François Chatillon**

