**ACTIVITES D'APPRENTISSAGE  
  
1. INDICATIONS GENERALES**  
L’atelier est un atelier vertical, regroupant des étudiants de BA3, MA1 et MA2. L’atelier propose une pratique de travail collectif.

Les activités d'apprentissage sont de deux types :  
1. Atelier (pratique du projet d'architecture)  
2. Cours et travaux pratiques  
  
Ces activités intègrent des apports théoriques (exposés et conférences) et pratiques (travail de terrain).  
De manière générale et sauf circonstances exceptionnelles (Covid ou autre), le cours est donné en présentiel. Le recours au mode distanciel sera limité au maximum. Les informations seront données aux étudiant.e.s par les canaux d'information propres à l'atelier (en atelier, via l'UV, Teams ou e-mail)   
  
**2. PROGRAMME D'ETUDE  
  
2.1. PREMIER QUADRIMESTRE  
  
  
2.2. SECOND QUADRIMESTRE**  
L'atelier offre à l'étudiant.e le choix entre un des deux programmes d'étude suivants.  
  
**2.2.1. KAPELLEVELD : + DE QUARTIER + DE JARDIN**  
A Bruxelles aujourd'hui, et surtout s'il fait partie de la "chaîne courtoise" des quartiers conçus par le célèbre urbaniste et paysagiste Louis Vander Swaelmen, le quartier-jardin est parfois le lieu d'une âpre et sourde tension entre sociétés gestionnaires des logements sociaux (les sociétés régionales issues du regroupement des anciennes sociétés coopératives) et certaines autres institutions, communales ou régionales, lesquelles entendent veiller à la protection de ces quartiers comme monuments et sites, comme "patrimoine".  
Tel est le cas de Kapelleveld, le quartier-jardin dont nous reprenons l'étude cette année, conçu dans les années 1920, dont les bâtiments ont été formés par certains des meilleurs architectes du temps :  Lucien François, P. Hoeben, Huibrecht Hoste, Antoine Pompe et Paul Rubbers. Le défi est de taille : comment associer les deux objectifs (+ de "logement" et + de jardins) aujourd'hui perçus comme incompatibles, tout en accroissant la dimension patrimoniale, tout en confortant la dimension culturelle pourrions-nous dire, du quartier ?  
Le projet se développe en interaction avec les architectes-gestionnaires du quartier et avec les habitants.   
  
**2.2.2. AU MAROC : RELEVER, UN VILLAGE POUR LE DECRIRE DANS UNE PERSPECTIVE D'AVENIR**

Le village se compose d'une partie ancienne et d'une partie récente.   
Au programme :  
1. relevé in situ et enquête auprès des ménages   
2. identification des figures élémentaires (analyse 1)  
3. élaboration des niveaux figuratifs (configuration) (analyse 2)  
4. analyse comparée du village ancien et du nouveau village (analyse 3)  
5. élaboration d'une hypothèse prospective (en groupe avec développements personnels)

Le projet se développe en équipes mixtes ULB-ENA RABAT, avec la participation du prof. arch. Hakim Cherkaoui (ENA-RABAT)

**BIBLIOGRAPHIE**

**1. Appuis théoriques et bibliographiques généraux :**

1. BRUNFAUT Victor, TERLINDEN Bertrand, VELLA Graziella, (Dir.) 2014. « Mosquées bruxelloises en projet » (dossier thématique), CLARA Architecture Recherche, Editions Mardaga, Bruxelles – Faculté d’Architecture de l’ULB, n°2, pp. 11-135  
2. BRUNFAUT Victor, VELLA Graziella, 2015. “Apprendre en situation de transmission”, CLARA Architecture Recherche, Editions Mardaga, Bruxelles – Faculté d’Architecture de l’ULB, n°3, pp.31-42  
3. CORBOZ André, 2001 (publication initiale 1983). *Le Territoire comme palimpseste et autres essais*, Paris, Les Éditions de l’Imprimeur  
4. GRASSI Giorgio, 1983. *L'architecture comme métier et autres écrits*, Bruxelles-Liège, Mardaga  
  
**2. Références bibliographiques spécifiques :**

Ces références spéciales seront communiquées aux étudiant.e.s lors des séances d'atelier.

Néanmoins, pour préparer l'exercice 2.2.2. :

1. MEKARNI Vincent et TERLINDEN Bertrand, 2023. "Kalaa Beni Routen. Description d'un village *jbala*", in : *Mosquées initiatrices et autres écrits*, syllabus disponible à la librairie de l'université (et sur l'internet : <https://revues.imist.ma/index.php/AMJAU/article/view/29448> )

**CONTACTS**

**QUADRI 1**Coordination : Isabelle Prignot (isabelle.prignot@ulb.be)  
Accompagnement : 

**QUADRI 2**Coordination : Bertrand Terlinden (bertrand.terlinden@ulb.be)  
Accompagnement : Corentin Dalon