

Pédagogie & Projet



Alberto Cruz, Godofredo Iommi, *Giro y realce de triple cortejo sobre volutas*,
Valparaiso - Vina Del Mar, 1975
(in *Radical Pedagogies. Reconstructing Architectural Education*)

Question d'Architecture *Pédagogie & Projet*

La Question d'Architecture « Pédagogie & Projet » s'adresse aux étudiant·es enthousiastes et passionné·es d'architecture et de dessin d'architecture, voulant partager leurs savoirs avec les étudiant·es de première bachelier et prêt·es à se lancer dans le défi pédagogique du médiateur, de la médiatrice, du tuteur, de la tutrice dans le cadre de l'enseignement du projet en Ba1.

Cette unité d'enseignement est construite autour

- d'une participation active à l'encadrement de l'enseignement du projet en Ba1 en tant qu'étudiant·e assistant·e, au sein d'une des deux équipes pédagogiques de projet Ba1 (72h) ;
- d'un séminaire introduisant aux questions relatives à la pédagogie et la médiation de l'architecture (24h).

Si les modalités spécifiques de la participation des étudiant·es assistant·es seront envisagées directement avec l'équipe enseignante de Ba1 dès le premier atelier, et si celles-ci pourront varier en fonction des groupes d'ateliers, de la temporalité en cours de semestre, etc., cette participation prendra pour toutes et tous corps dans une participation active à l'enseignement du projet de Ba1 un jour par semaine.

Parallèlement à cet accompagnement en atelier, le séminaire constituera un environnement de travail où seront conjointement proposé des enseignements sur la pédagogie et la médiation (définition d'un enjeux pédagogiques, gestion de groupe, résolution de problèmes, constitution d'outils de médiations, etc.) et un accompagnement à un travail personnel (individuel ou de groupe) déterminé conjointement avec l'équipe pédagogique de Ba1. Ce travail, en sus d'une évaluation des compétences acquises par l'étudiant·e en matière d'enseignement et de médiation de l'architecture, participera à la constitution d'« outils » utiles à l'enseignement du projet en Ba1, à court, moyen et long termes.

Objectifs

Cette expérience pédagogique permet aux étudiant·es de Master de développer leurs capacités à

- maîtriser et mobiliser un ensemble structuré de connaissances, tant transversales que spécialisées, tant pratiques que théoriques en vue de leur transmission ;
- transmettre ces savoirs dans le cadre d'une activité d'enseignement par le projet au sein d'un atelier ;
- évaluer de manière autonome, réflexive et critique leurs compétences eu égard aux aptitudes et attitudes de leurs interlocuteurs et interlocutrices ;
- travailler en collaboration avec d'autres acteurs et actrices de la pédagogie (professeur·es, assistant·es, etc.) ;
- développer une réflexion sur la pédagogie et la médiation du et par le projet et sur la recherche par le projet.

Contribution au profil d'enseignement

L'enseignement du projet et la pédagogie par atelier étant au cœur de notre formation, ce projet pédagogique de QdA intégré au sein de ceux-ci fait écho à différents endroits et de manière plus ou moins directe à l'ensemble des « aptitudes » attendues en fin de Master. Plus spécifiquement, il répond à nos engagements repris dans le profil d'enseignement relatifs aux points (2.) concernant le *développement de compétences réflexives* et (4.) spécifiant les aptitudes liées aux *interactions avec les acteurs engagés dans les questions d'espace et d'architecture*.

Apprendre l'architecture comme discipline ne relève pas de l'exclusive capacité à « faire », mais également à écouter, partager, transmettre, collaborer, coordonner les savoirs et expertises en présence.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Des références bibliographiques spécifiques seront transmises en cours de période, en fonction des travaux développés par les étudiant·es et des questions soulevées en cours d'expérience pédagogique.

Contacts

Jean-Didier Bergilez (Coordination UE) jean-didier.bergilez@ulb.be
Séverine Gossiaux (Conseillère pédagogique) severine.gossiaux@ulb.be

Évaluation

Deux modes d'évaluation sont prévus :

- (1.) Une évaluation continue portant sur la présence de l'étudiant·e et sa participation active et engagée durant les journées d'atelier de projet en Ba1, son implication dans le travail collaboratif et collectif avec l'équipe enseignante de Ba1;
- (2.) Une évaluation finale du « travail » (individuel ou collectif) mené en parallèle à cette participation à l'atelier rendant compte non seulement des compétences acquises par l'étudiant·e en matière d'enseignement et de médiation de l'architecture, mais participant également à la constitution d' « outils » utiles à l'enseignement du projet en Ba1.

La note finale est construite de la manière suivante :

1. Présence et participation à l'atelier de projet Ba1 (40%);
2. Travail final (60%).