

Question d'Architecture
PEDA1
Pédagogie & Projet
ARCH-P7215
Faculté d'architecture
La Cambre Horta (ULB)
2025–2026 – Q1

Pédagogie & Projet



Alberto Cruz, Godofredo Iommi, *Giro y realce de triple cortejo sobre volutas*,
Valparaíso – Vina Del Mar, 1975
(in *Radical Pedagogies. Reconstructing Architectural Education*)

Question d'Architecture Pédagogie & Projet

La Question d'Architecture « Pédagogie & Projet » s'adresse aux étudiant·es enthousiastes et passionné·es d'architecture et de dessin d'architecture, voulant partager leurs savoirs avec les étudiant·es de première bachelier et prêt·es à se lancer dans le défi pédagogique du médiateur, de la médiatrice, du tuteur, de la tutrice dans le cadre de l'enseignement du projet en Ba1.

Cette unité d'enseignement est construite autour

- d'une participation active à l'encadrement de l'enseignement du projet en Ba1 en tant qu'étudiant·e assistant·e, au sein d'une des deux équipes pédagogiques de projet Ba1 (72h) ;
- d'un séminaire introduisant aux questions relatives à la pédagogie et la médiation de l'architecture (24h).

Si les modalités spécifiques de la participation des étudiant·es assistant·es seront envisagées directement avec l'équipe enseignante de Ba1 dès le premier atelier, et si celles-ci pourront varier en fonction des groupes d'ateliers, de la temporalité en cours de semestre, etc., cette participation prendra pour toutes et tous corps dans une participation active à l'enseignement du projet de Ba1 un jour par semaine.

Parallèlement à cet accompagnement en atelier, le séminaire constituera un environnement de travail où seront conjointement proposé des enseignements sur la pédagogie et la médiation (définition d'un enjeux pédagogiques, gestion de groupe, résolution de problèmes, constitution d'outils de médiations, etc.) et un accompagnement à un travail personnel (individuel ou de groupe) déterminé conjointement avec l'équipe pédagogique de Ba1. Ce travail consistera en la conception d'un outil ou l'élaboration d'une réflexion pédagogique à destination des acteurs et actrices (étudiant·es, enseignant·es) de Ba1, visant à améliorer les apprentissages en atelier de projet, à court, moyen et long termes.

Objectifs

Cette expérience pédagogique permet aux étudiant·es de Master de développer leurs capacités à

- maîtriser et mobiliser un ensemble structuré de connaissances, tant transversales que spécialisées, tant pratiques que théoriques en vue de leur transmission ;
- transmettre ces savoirs dans le cadre d'une activité d'enseignement par le projet au sein d'un atelier ;
- évaluer de manière autonome, réflexive et critique leurs compétences eu égard aux aptitudes et attitudes de leurs interlocuteurs et interlocutrices ;
- travailler en collaboration avec d'autres acteurs et actrices de la pédagogie (professeur·es, assistant·es, etc.) ;
- développer une réflexion sur la pédagogie et la médiation du et par le projet et sur la recherche par le projet.

Contribution au profil d'enseignement

L'enseignement du projet et la pédagogie par atelier étant au cœur de notre formation, ce projet pédagogique de QdA intégré au sein de ceux-ci fait écho à différents endroits et de manière plus ou moins directe à l'ensemble des « aptitudes » attendues en fin de Master. Plus spécifiquement, il répond à nos engagements repris dans le profil d'enseignement relatifs aux points (2.) concernant le développement de compétences réflexives et (4.) spécifiant les aptitudes liées aux interactions avec les acteurs engagés dans les questions d'espace et d'architecture.

Apprendre l'architecture comme discipline ne relève pas de l'exclusive capacité à « faire », mais également à écouter, partager, transmettre, collaborer, coordonner les savoirs et expertises en présence.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Des références bibliographiques spécifiques seront transmises en cours de période, en fonction des travaux développés par les étudiant·es et des questions soulevées en cours d'expérience pédagogique.

Évaluation

Deux évaluations sont prévues :

(1.) Une évaluation continue portant sur la présence de l'étudiant·e et sa participation active et engagée durant les journées d'atelier de projet en Ba1, son implication dans le travail collaboratif et collectif avec l'équipe enseignante de Ba1 (40%).

Cette évaluation se référera aux critères suivants :

Compétences pédagogiques

- **Clarté pédagogique** : capacité à expliquer clairement les concepts, les consignes et les attentes aux étudiant.es de ba1.
- **Stimulation de la réflexion** : capacité à encourager les étudiant.es à développer leur pensée critique, à poser des questions et à explorer différentes pistes.
- **Gestion de l'autonomie des étudiant.es** : capacité à doser son intervention pour favoriser l'autonomie, sans imposer ni abandonner les étudiant.es.

Compétences relationnelles

- **Posture bienveillante et professionnelle** : capacité à adopter une attitude respectueuse, à l'écoute, encourageante et adaptée au contexte pédagogique.
- **Travail en équipe avec les enseignant.es** : capacité à communiquer efficacement avec les enseignant.es, respecte les consignes et s'intègre dans la dynamique pédagogique.
- **Engagement et disponibilité** : Est présent·e, ponctuel·le, impliqué·e dans les activités pédagogiques (séances d'ateliers, réunions d'équipe, remises, jurys,...).

Compétences disciplinaires

- **Maîtrise des outils et méthodes du projet architectural** : connaît et utilise les outils, références et méthodes propres à l'enseignement du projet.
- **Pertinence des retours critiques** : Formule des commentaires constructifs, argumentés et adaptés au niveau des étudiant.es.
- **Créativité et ouverture** : Encourage les étudiant.es à expérimenter, à explorer des approches variées et à développer leur propre sensibilité

(2.) Une évaluation du travail mené en séminaire. Celle-ci s'appuiera sur deux modalités distinctes :

- Évaluation continue portant sur le travail fourni par l'étudiant·e et sa présence active et engagée durant le séminaire (avec remises et présentations intermédiaires de l'état d'avancement de la recherche personnelle et/ou de groupe suivant le programme présenté en début de quadrimestre) (30%);
- Une évaluation finale du « travail » (individuel ou collectif) mené en parallèle à cette participation à l'atelier et au séminaire rendant compte non seulement des compétences

acquises par l'étudiant·e en matière d'enseignement et de médiation de l'architecture, mais participant également à la constitution d'« outils » utiles à l'enseignement du projet en Ba1 (30%).

En complément aux critères précédemment évoqués et à la participation active au séminaire, l'évaluation du travail mené au sein de celui-ci se référera aux critères suivants :

- **Pertinence pédagogique** : Le travail proposé (outil ou réflexion) répond à un besoin réel dans le cadre de l'enseignement ou de l'apprentissage. Ce besoin est clairement identifié, analysé et justifié.
- **Réflexivité** : Les intentions pédagogiques, les choix méthodologiques et les références mobilisées sont explicites et justifiées.
- **Clarté et accessibilité** : L'outil ou la réflexion est compréhensible et utilisable par des étudiant·es de première année (Ba1), sans nécessiter de prérequis excessifs.
- **Faisabilité** : Le travail proposé est réalisable dans un cadre pédagogique concret. Les éléments permettant d'envisager sa mise en œuvre sont présents.
- **Créativité** : Le travail fait preuve d'originalité, d'innovation ou d'un regard critique sur les pratiques pédagogiques.

Langue(s) d'évaluation

- français

Contacts

- Jean-Didier Bergilez (Coordination UE) jean-didier.bergilez@ulb.be
- Séverine Gossiaux (Conseillère pédagogique) severine.gossiaux@ulb.be