

Julien Rodriguez

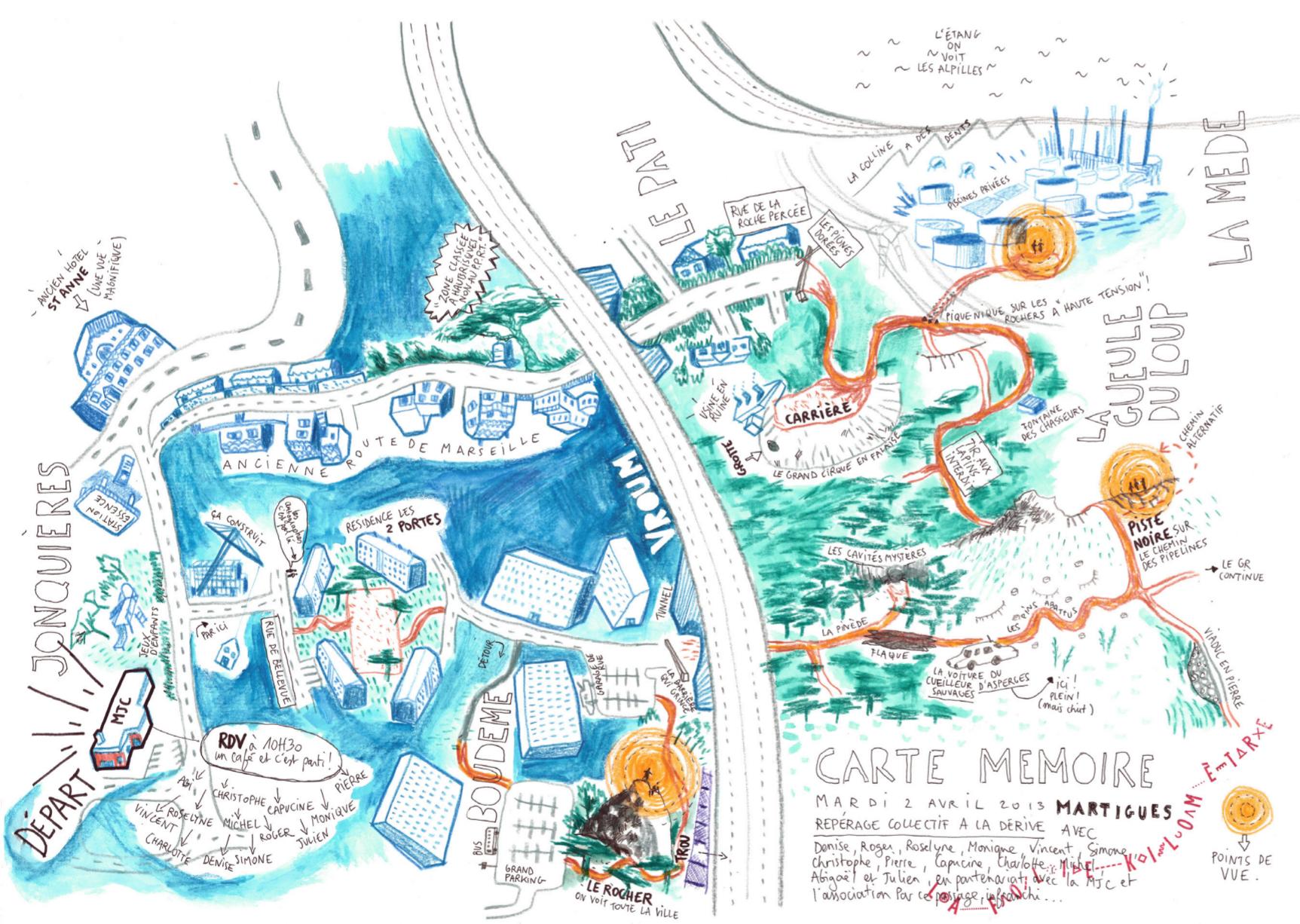
La carte sensible

Les jeudis du paysage proposent cet automne un ensemble de trois séances thématiques et pédagogiques dédiées à la question du dessin de paysage.

La seconde séance sera consacrée à la carte sensible. Dessiner une carte, c'est bien plus que représenter un territoire : c'est traduire une manière de le voir, de le ressentir et de le comprendre. À travers différentes formes de représentation – conventionnelle, sensible, narrative – nous explorerons comment penser, structurer et dessiner une carte, au service de l'expression et de la création paysagère.

Artiste et paysagiste de formation, **Julien Rodriguez** mobilise la marche et la cartographie sensible comme outil de connaissance de notre environnement, de notre société, comme vecteur d'imaginaires et d'histoires collectives.

Il conçoit et fabrique des interventions artistiques contextuelles, dessine des cartes, des carnets de voyage, s'intéresse aussi au son et à l'écriture. En s'inspirant toujours de ce que raconte le lieu. En allant à la rencontre de ceux qui l'habitent. En mettant en avant ce qui est déjà là. En tissant des liens. En multipliant les points de vues.



LES JEUDIS DU PAYSAGE

06.11.2025

**ULB Faculté d'Architecture
La Cambre Horta
Place Flagey 19 – 1050 Bruxelles**