

AIM

RELEVÉ ET REPRÉSENTATION DU PATRIMOINE BÂTI

David Lo Buglio, Michel Lefevre, Denis Derycke, Myriem Saoud

AlIce

Laboratoire d'informatique pour l'image et la conception en architecture

AIM

RELEVÉ ET REPRÉSENTATION DU PATRIMOINE BÂTI

David Lo Buglio, Michel Lefevre, Denis Derycke, Myriem Saoud

AlIce

Laboratoire d'informatique pour l'image et la conception en architecture

#1

**SÉMINAIRES D'HISTOIRE ET
THÉORIE DE LA REPRÉSENTATION
ARCHITECTURALE**



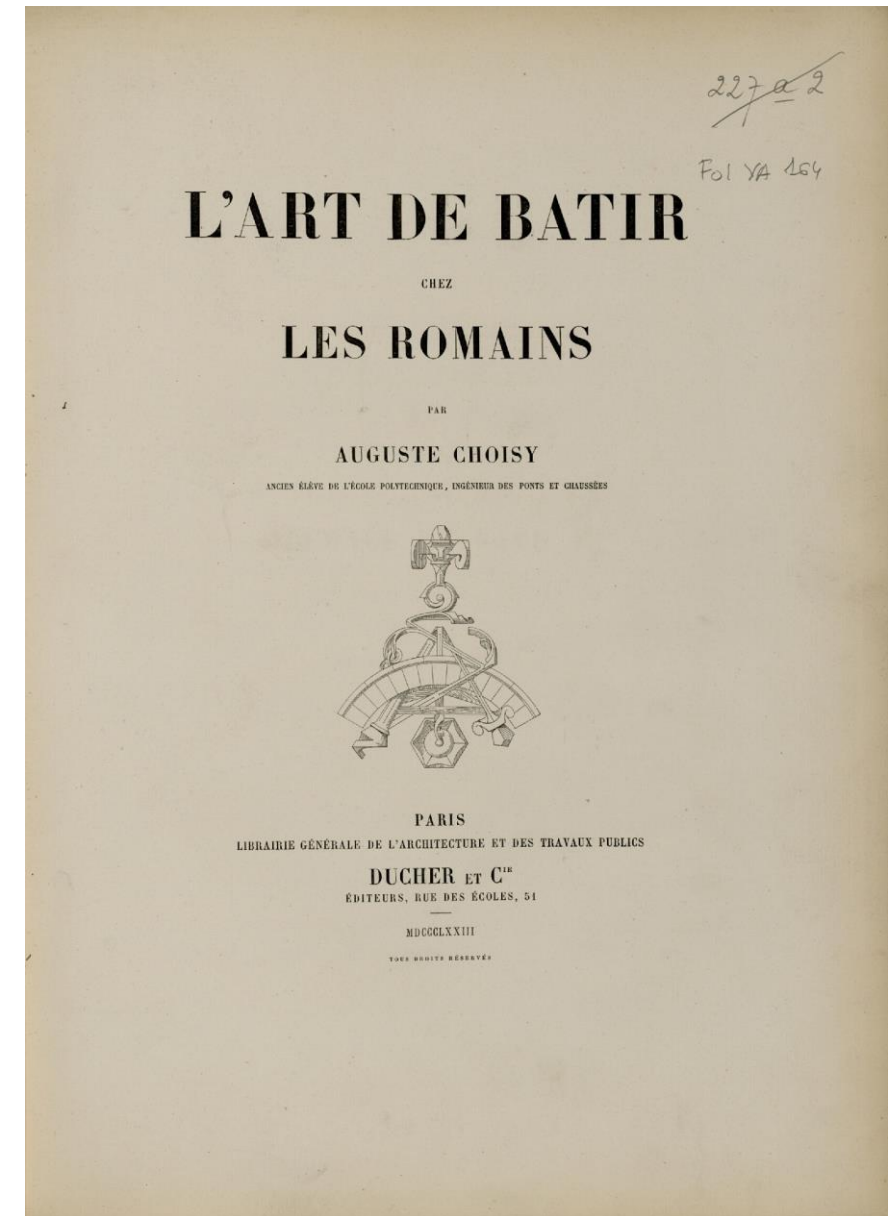
Traité de Giacomo Barozzio da Vignola,
Regola delli cinque ordini d'architettura, 1562

Source: kedom-auctions.com



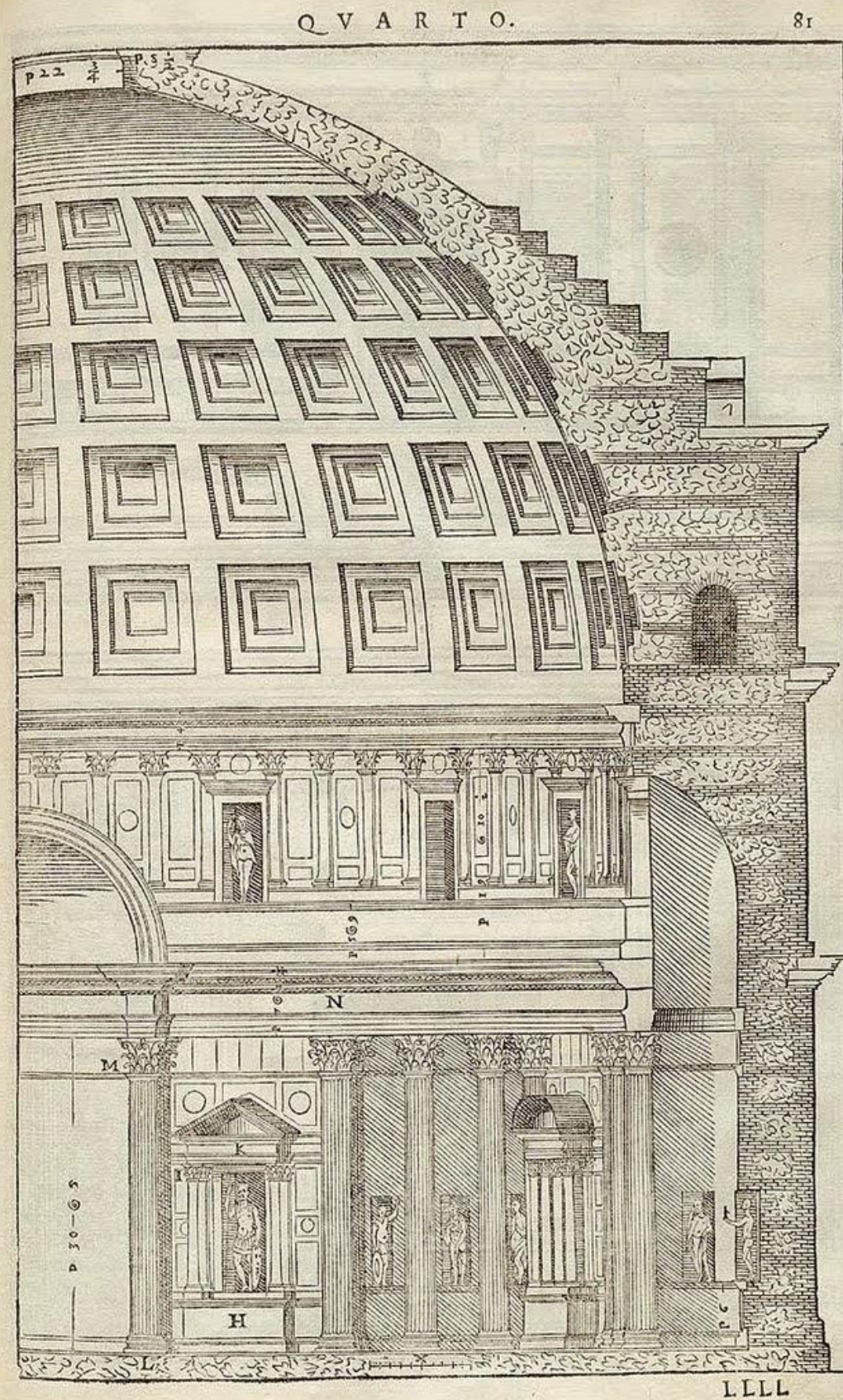
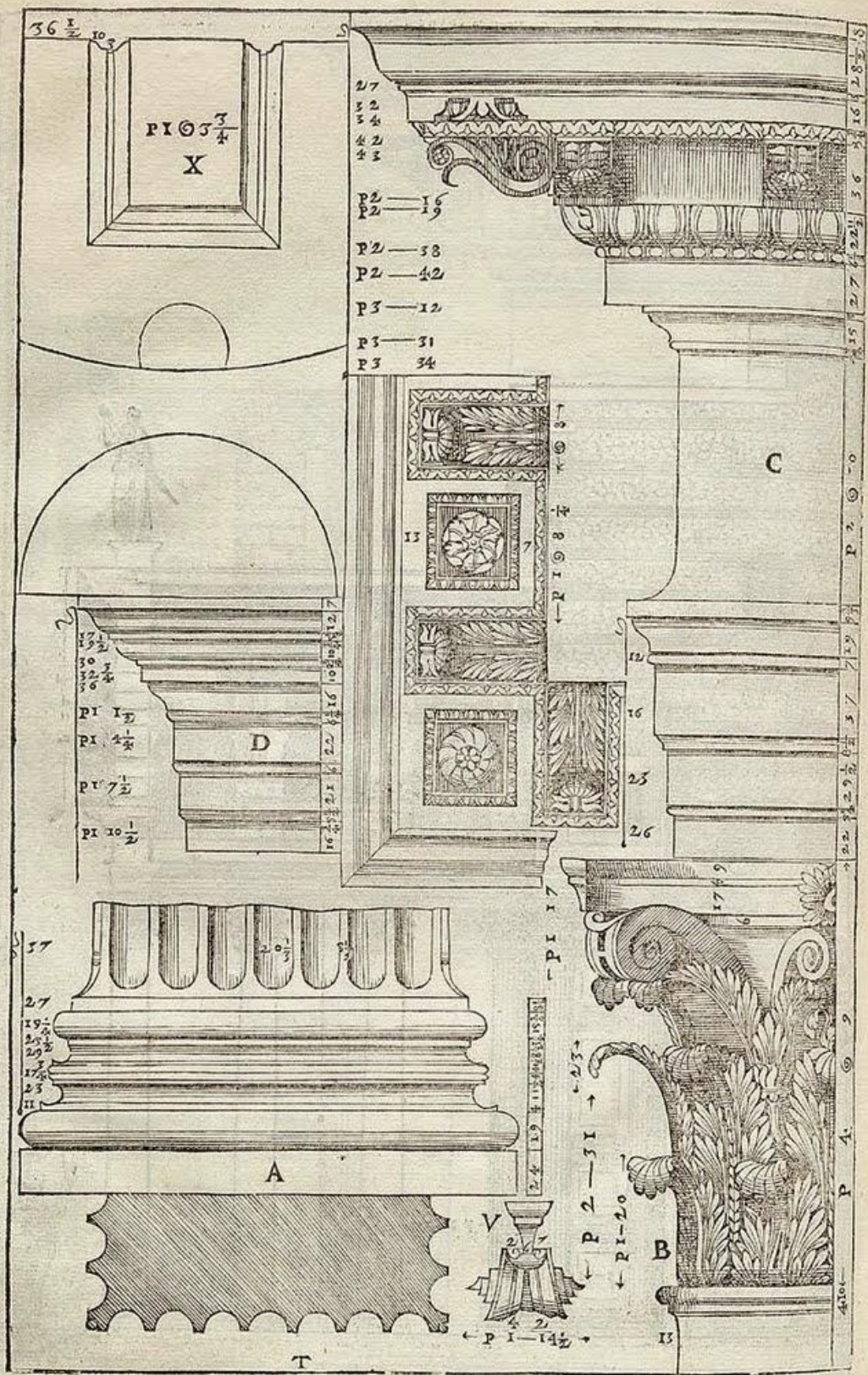
Traité d'Andrea Palladio, *I quattro libri
dell'architettura*, 1570

Source: wikimedia.org



Traité d'Auguste Choisy, *L'art de bâtir chez les
Romains*, 1873

Source: bibliotheque-numerique.inha.fr

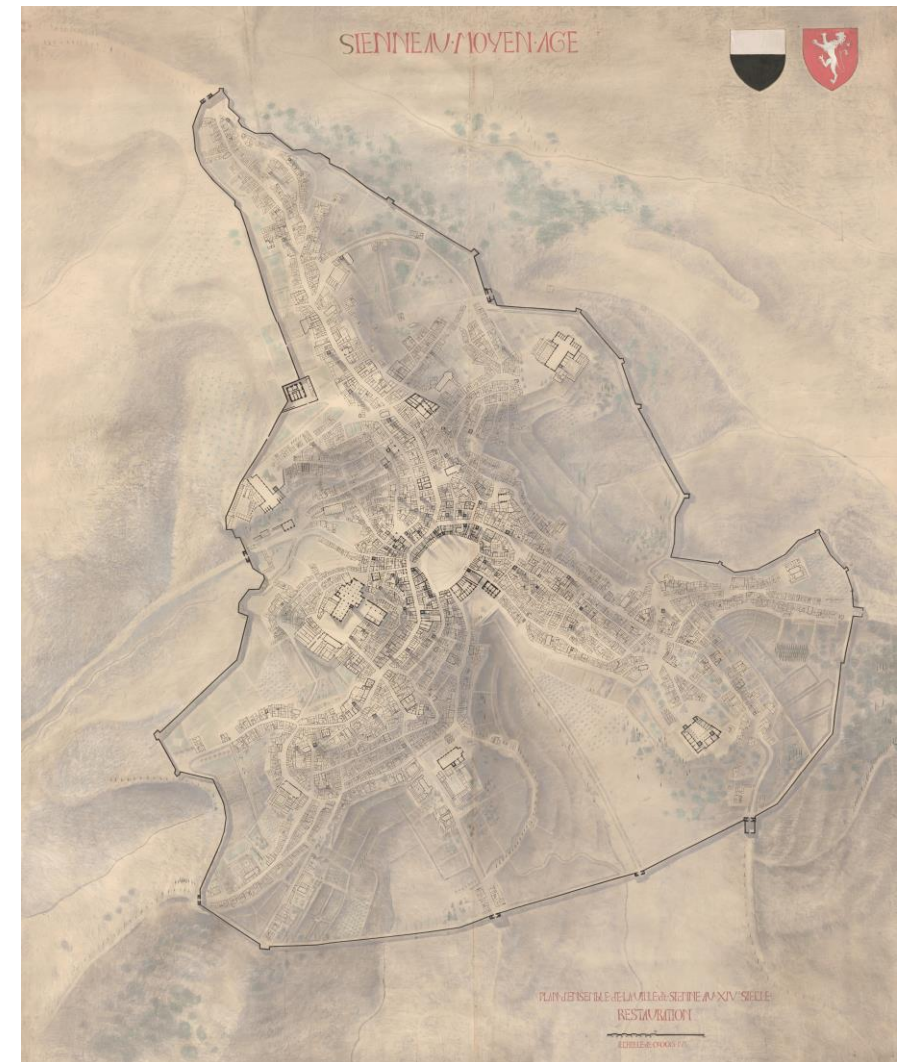




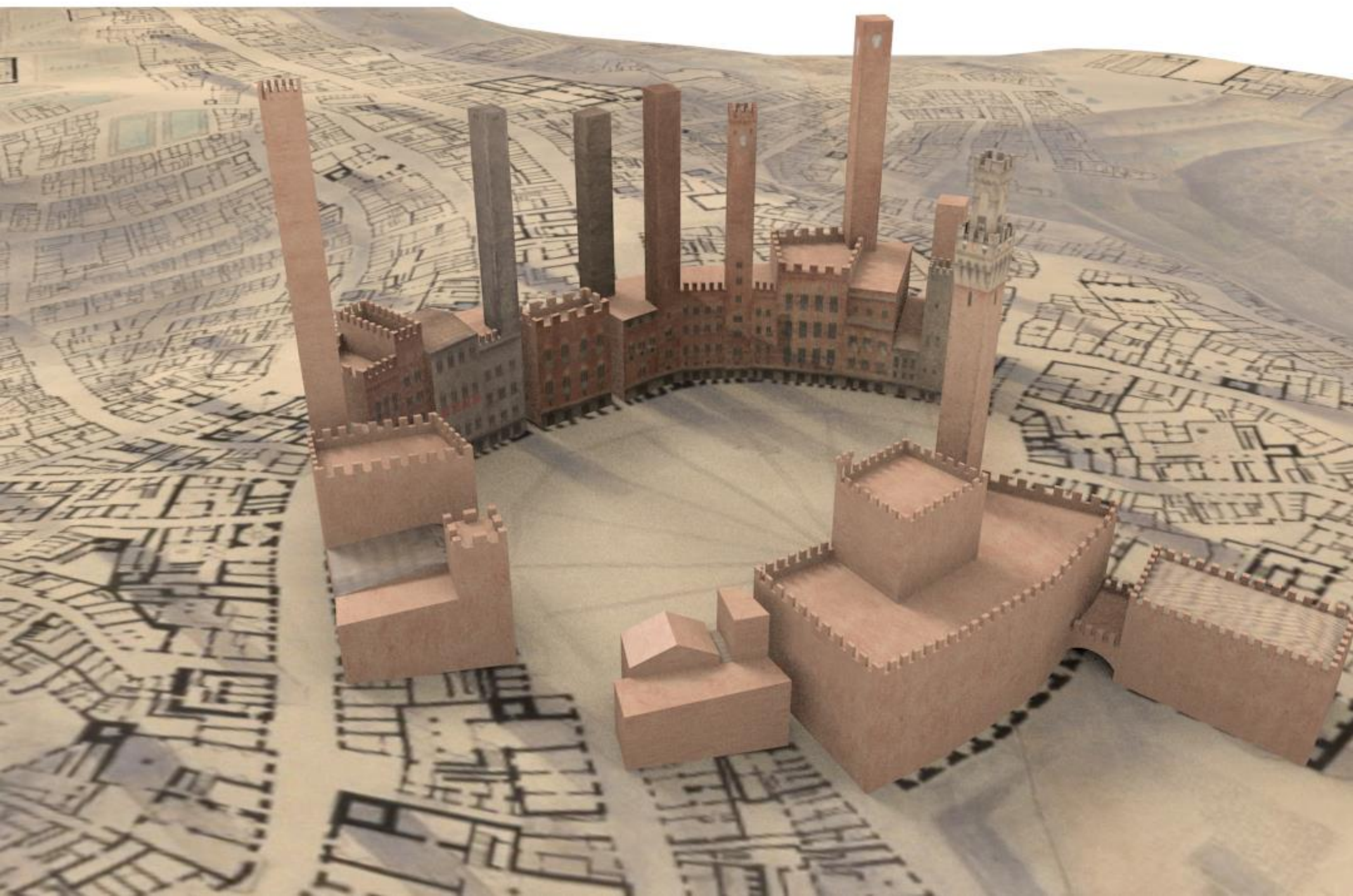
Perspective aérienne de Sienne
[Hourlier, 1930]

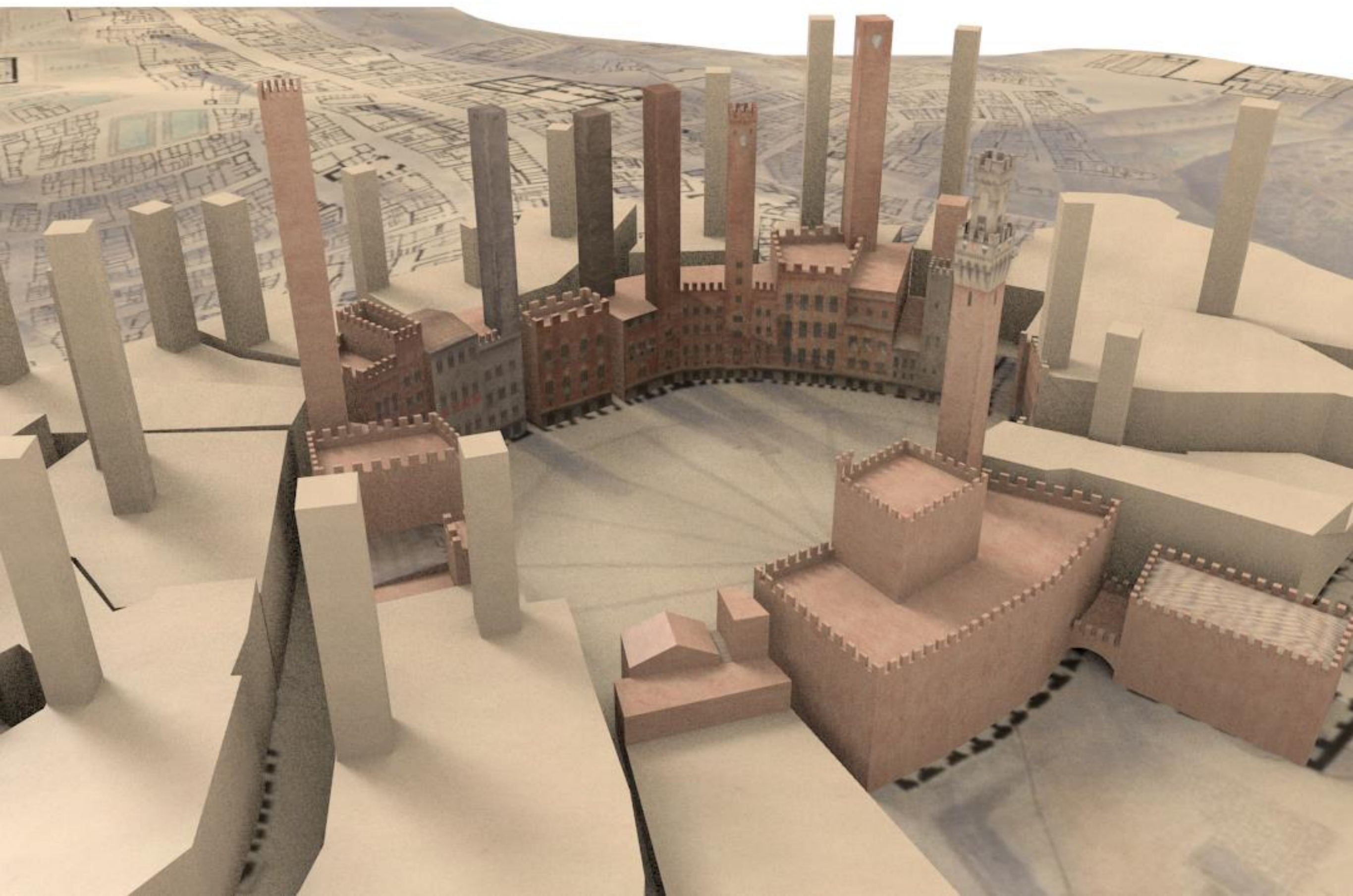


Plan d'ensemble de la ville
[Hourlier, 1930]

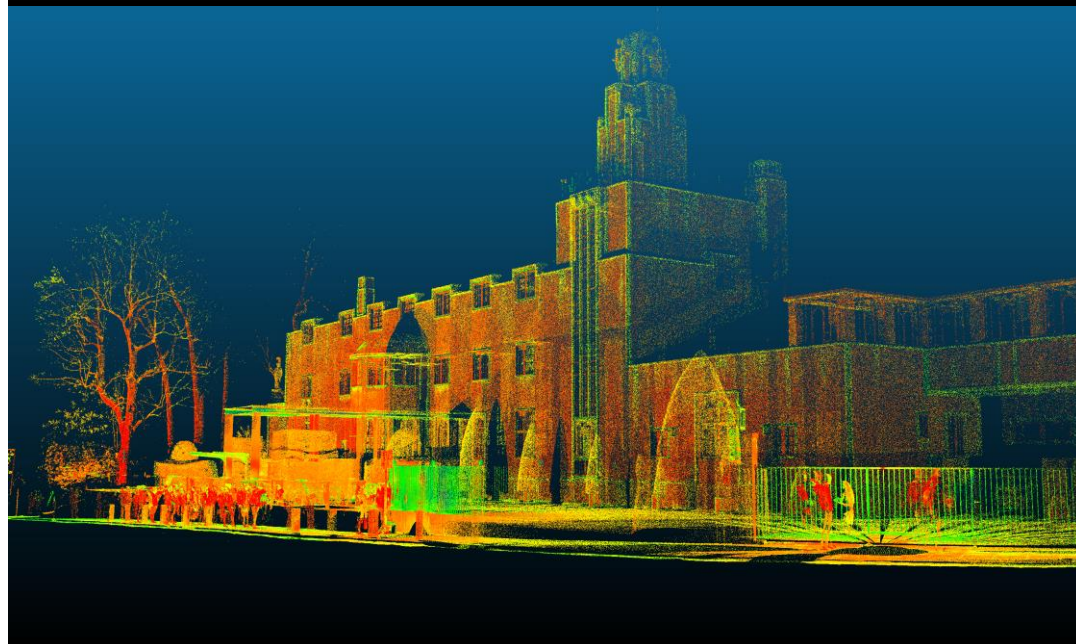
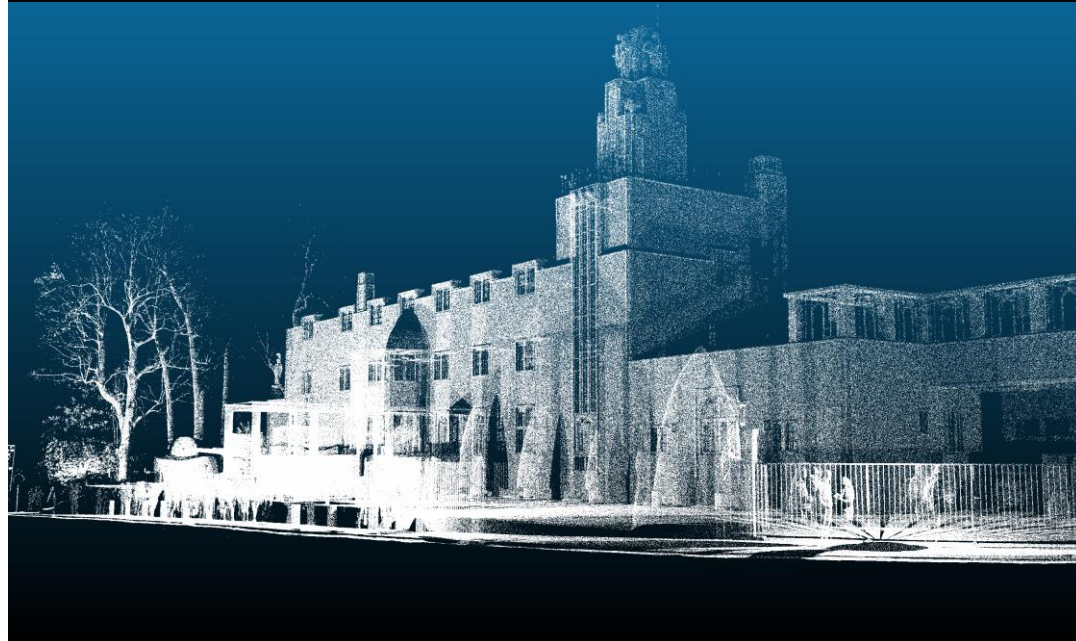


**Plan d'ensemble de la ville de Sienne
au XIVème siècle**
[Hourlier, 1930]





#2
NUMÉRISATION ET
REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU
FAIT BÂTI



Relevé lasergrammétrique

Palais Stoclet – Josef Hoffmann - 1911

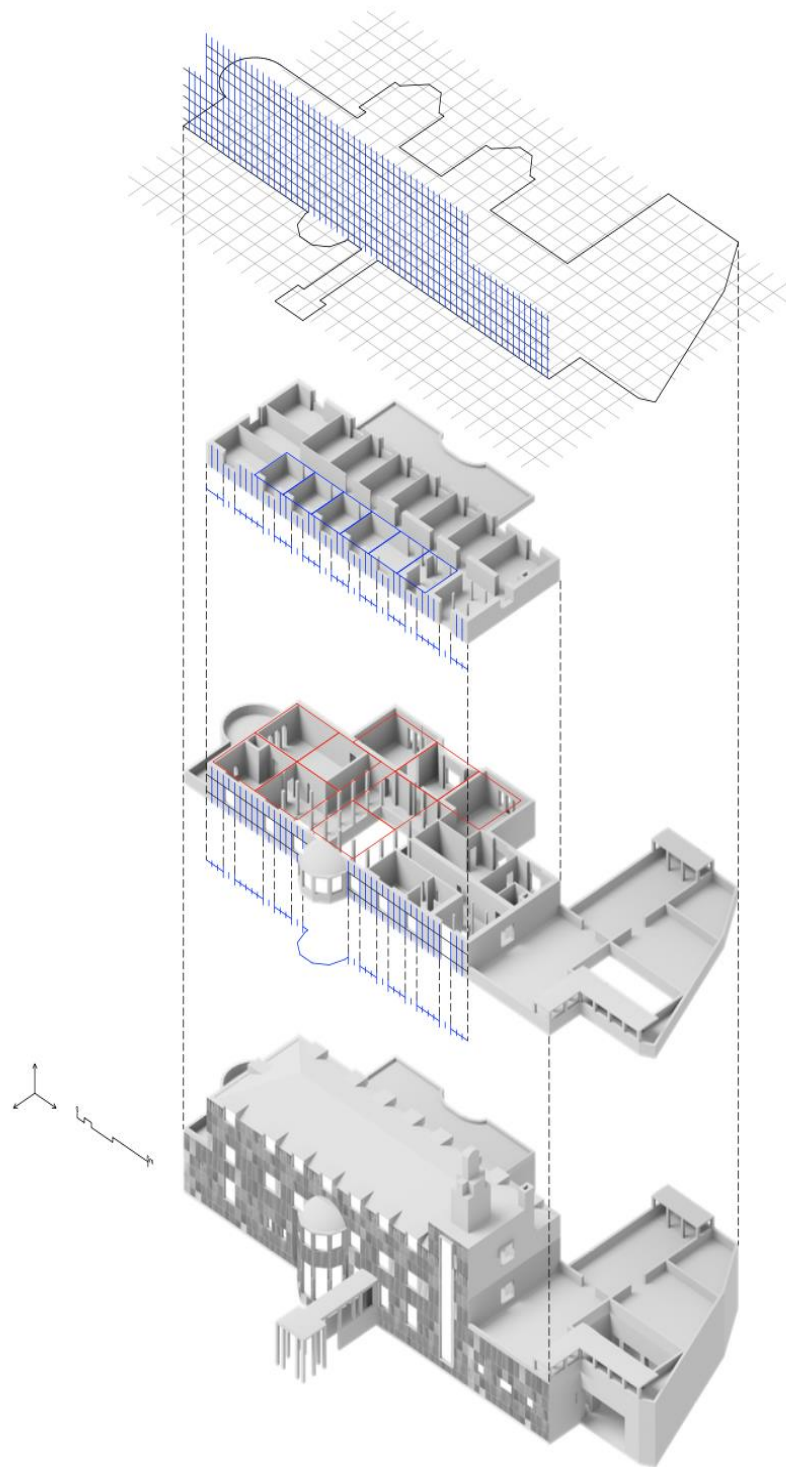
Source: AllCe lab, (2023)

Relevé lasergrammétrique
Palais Stoclet – Josef Hoffmann - 1911
Source: AllCe lab, (2023)



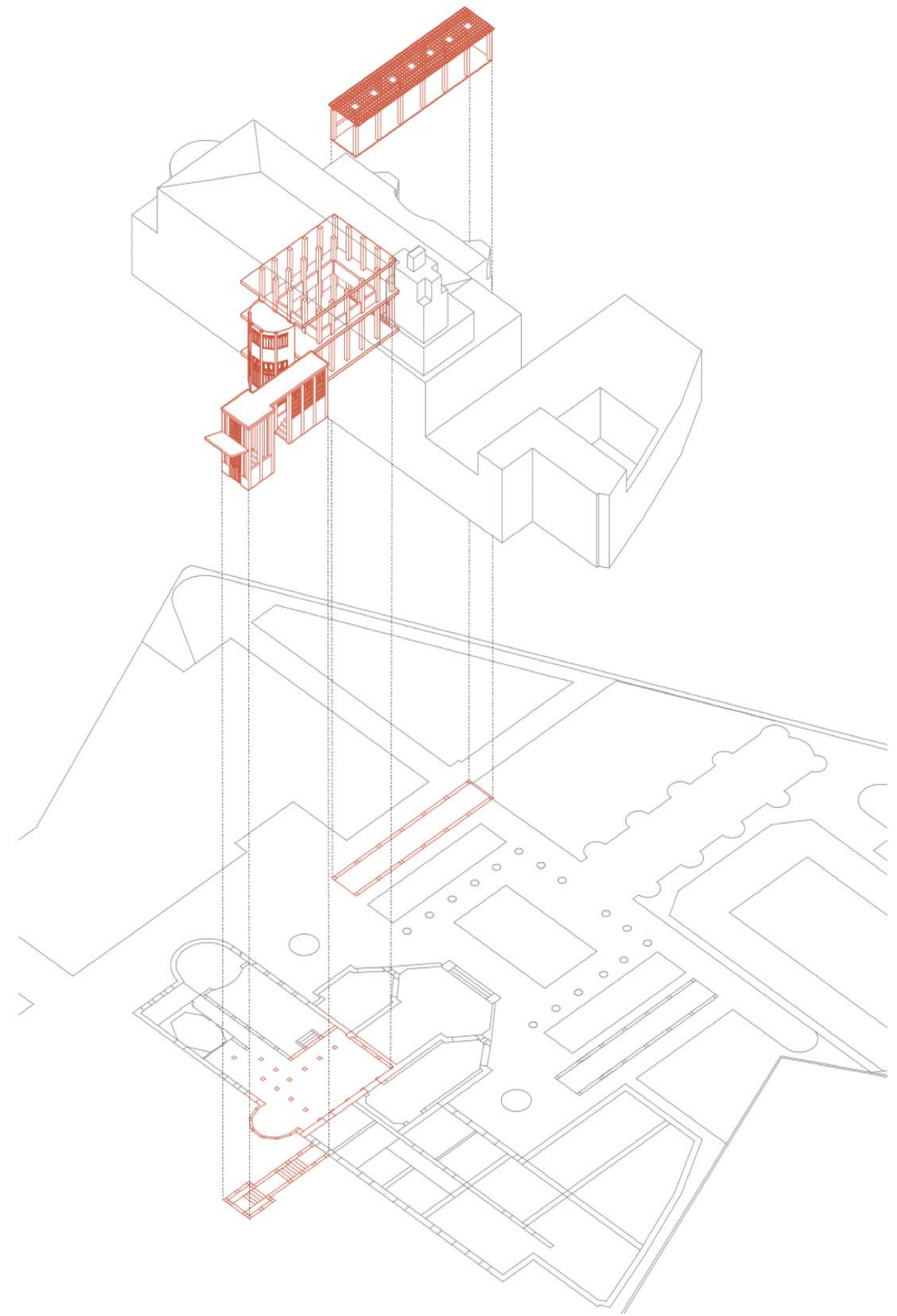
Palais Stoclet - Mise en relation / Revêtements de sol

Etudiants: Nicolas Delvosal & Thomas Delers, 2023



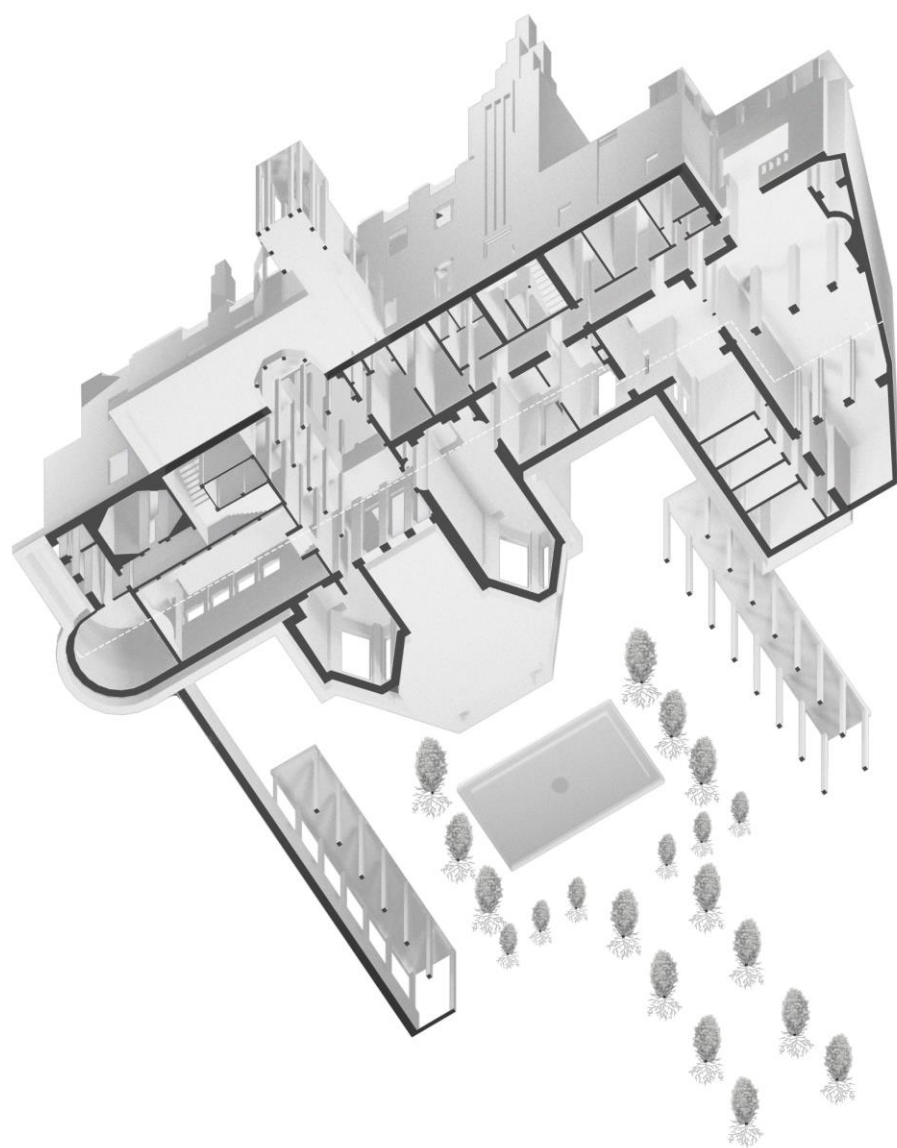
Analyse et influence des mailles sur l'organisation du Palais Stoclet

Etudiant: Jimenez Lobera Andres, 2021.



De l'unité de la forme architecturale à la sensation rythmique

Etudiantes: Darimont Adélie, Lamot Alice, 2021.



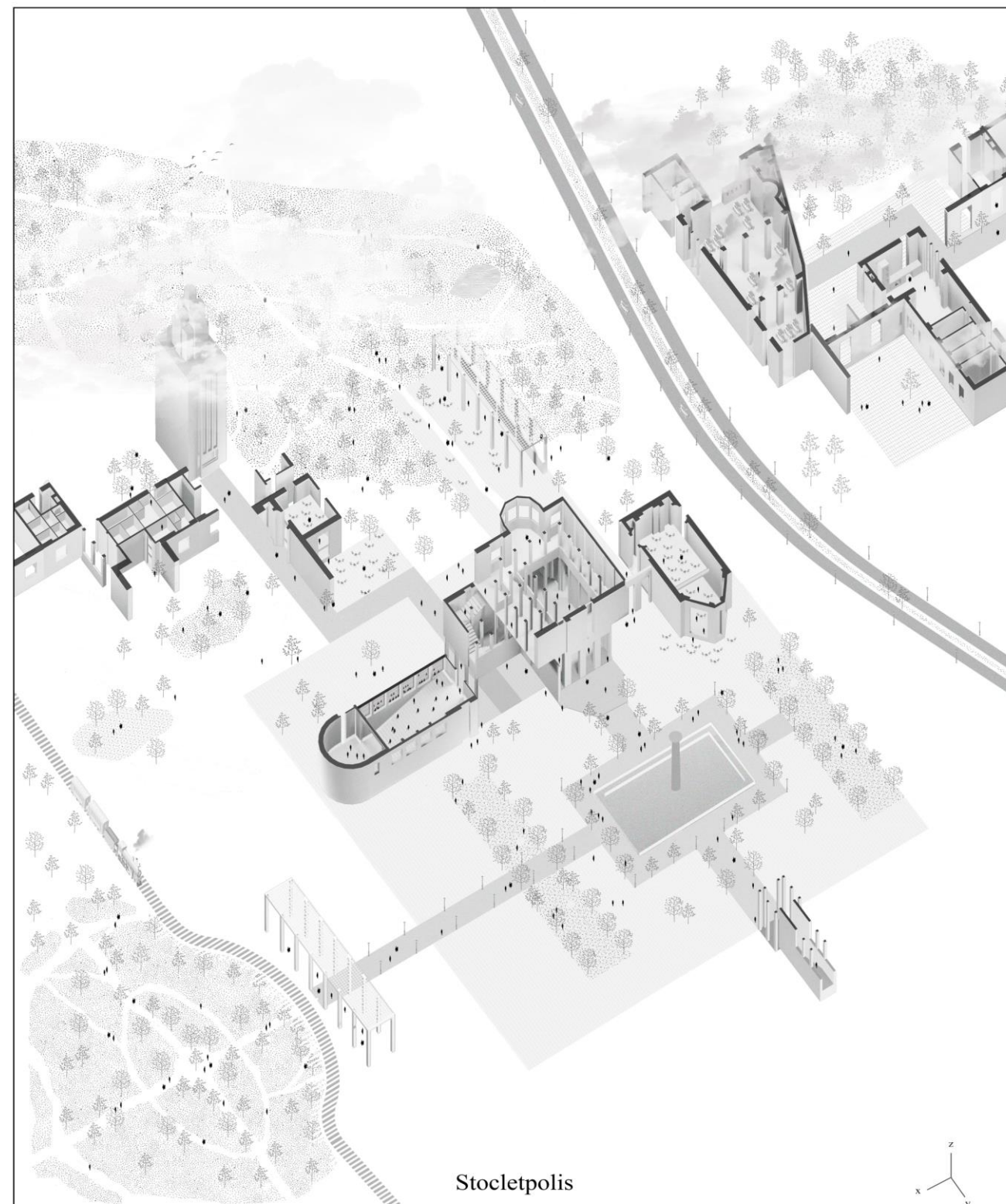
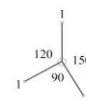
Stocletpalace

Palais Stoclet | 1911 | Josef Hoffmann

Lola Majoie | Serena Horn | 21/06/23

ALICE

Théorie de la représentation architecturale et documentation graphique du fait bâti



Stocletpolis

Palais Stoclet | 1911 | Josef Hoffmann

Lola Majoie | Serena Horn | 21/06/23

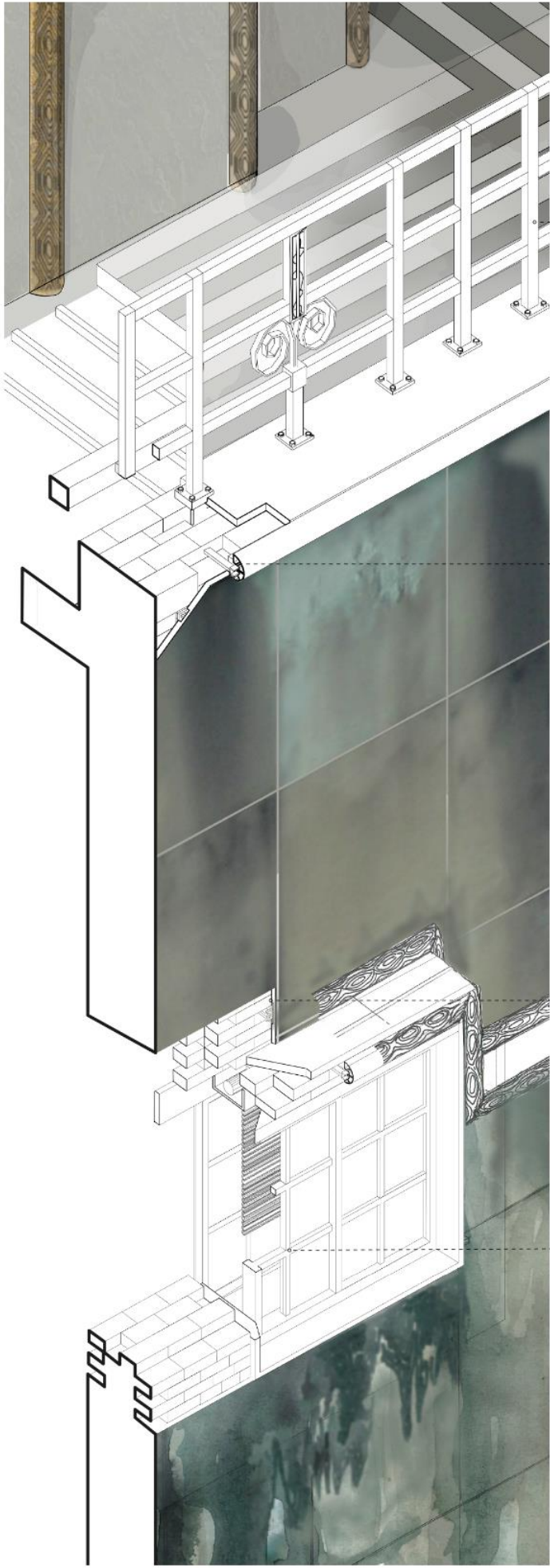
ALICE

Théorie de la représentation architecturale et documentation graphique du fait bâti



Palais Stoclet - Stocletpalace / Stocletpolis

Etudiants: Lola Majoie & Serena Horn, 2023

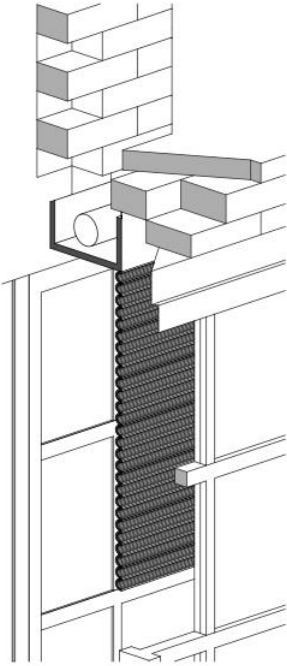
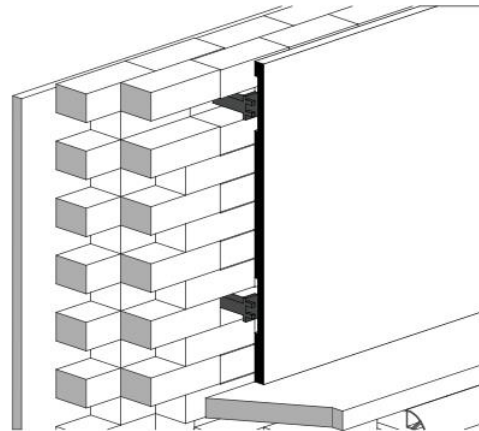
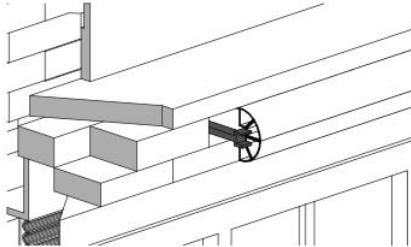
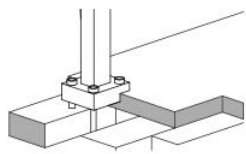


Fixation

Ornement

Parement

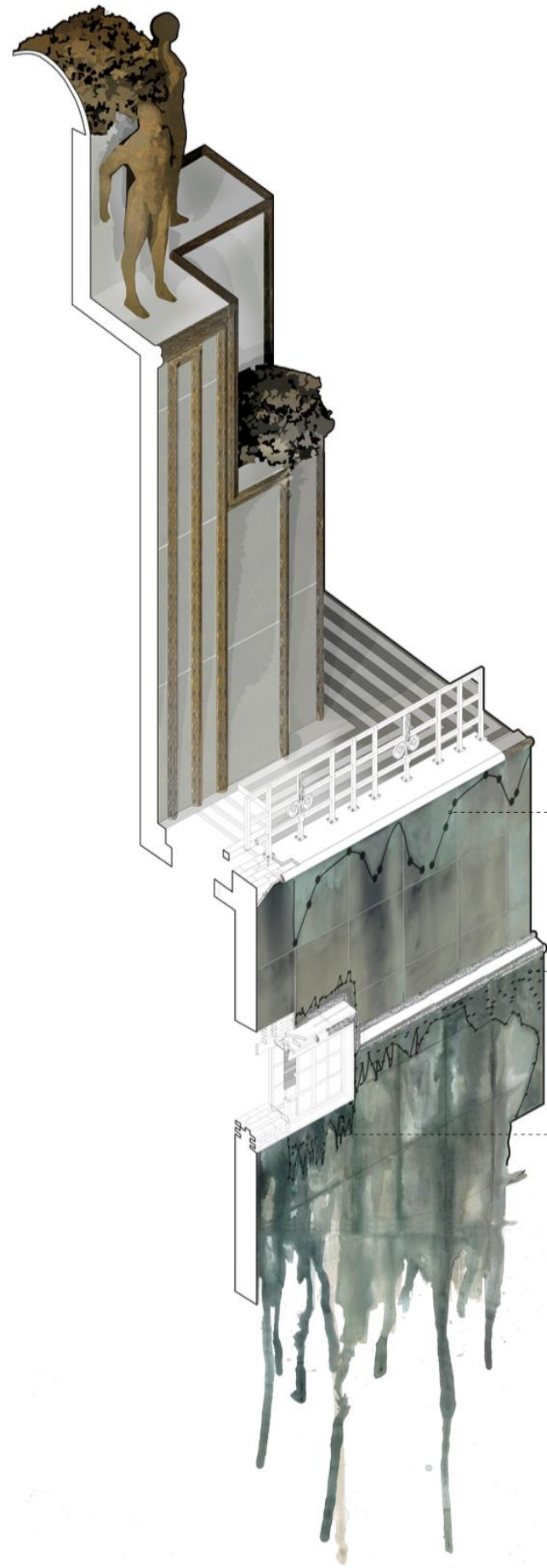
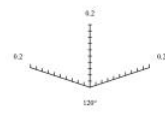
Fenêtre



1905

2022

+ 2139



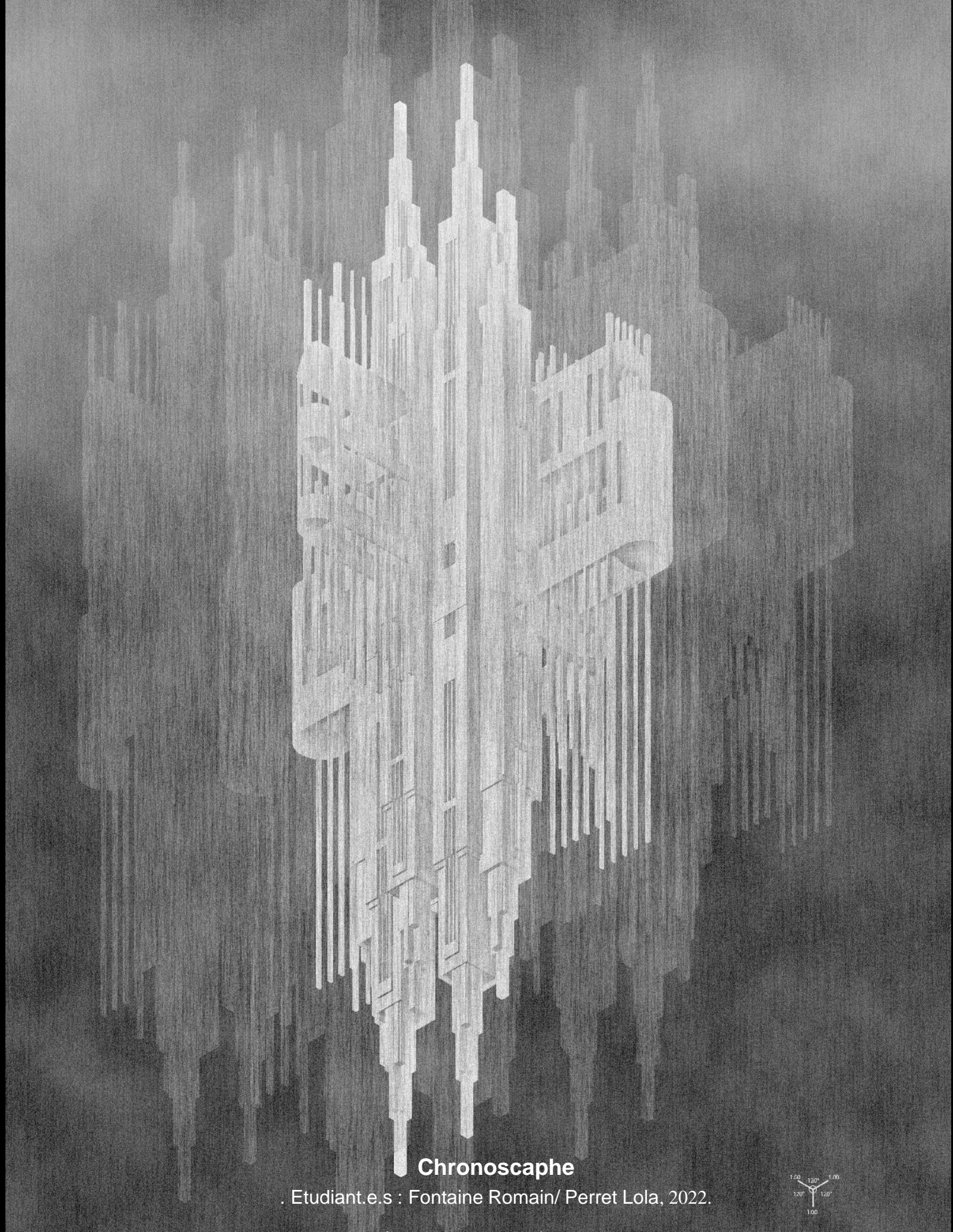
Situation Garde-Corps

Situation Ornements

Situation Fenêtres

Derrière les murs

Etudiants: AUDOUIN Camille / SOULARD Léo, 2022



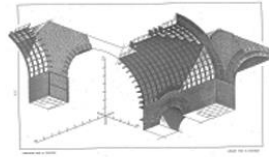
Chronoscaphé

. Etudiant.e.s : Fontaine Romain/ Perret Lola, 2022.

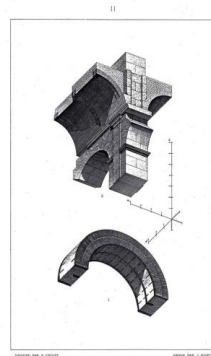


L'ART DE BATIR CHEZ LES
ROMAINS AUGUSTE CHOISY

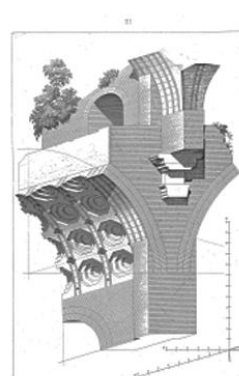
THÉMATIQUE



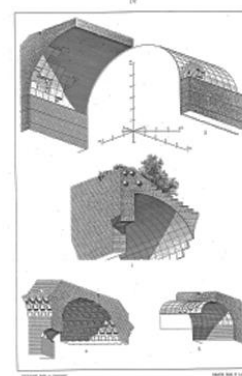
PALATIN



1 ATRIVM PRES ST-ETIENNE LE ROND
2 COUSSE



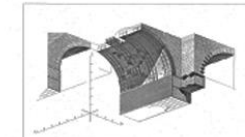
BASILIQUE DE CONSTANTIN



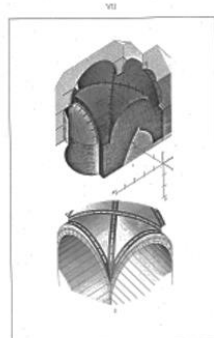
1 CIRCVS DE MAXENCE... 2 THERMES DE CARACALLA



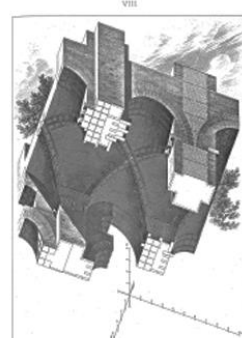
THERMES DE CARACALLA



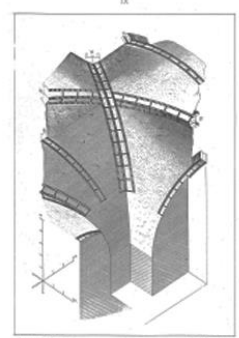
PALATIN



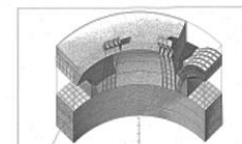
1 PALATIN... 2 JANVS QVADRIFRONS



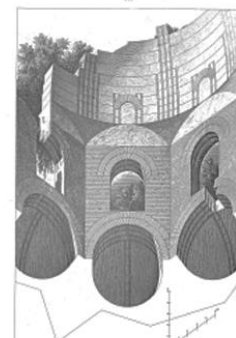
PALATIN



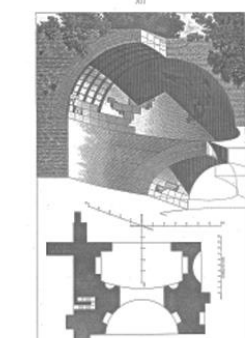
THERMES DE DIOCLETIAN



THERMES DE DIOCLETIAN



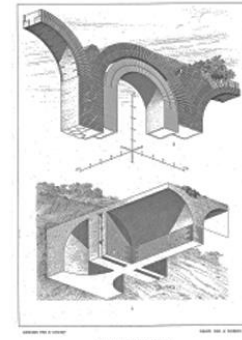
MINERVA MEDICA



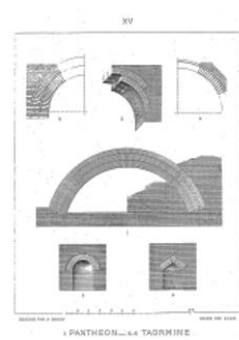
THERMES DE CARACALLA



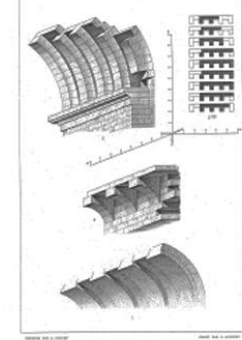
PANTHEON ATRIUM



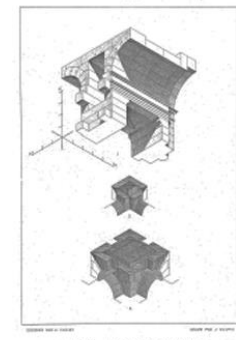
1 VILLA HADRIANA
2 ATRIVM PRES ST-JEAN DE LATRAN



1 PANTHEON... 2 ATRIUM



1 BAINS DE DIOCLETIAN... 2 ATRIUM PRES ST-JEAN DE LATRAN



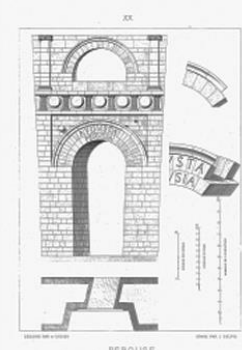
1 MINERVA MEDICA... 2 ATRIUM



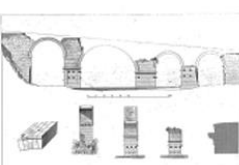
MINERVA MEDICA



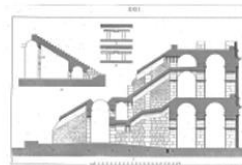
MINERVA



PEROUSE



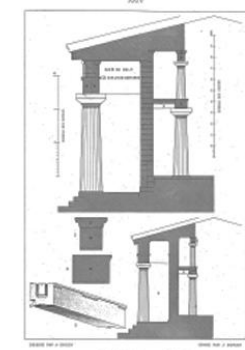
PEROUSE



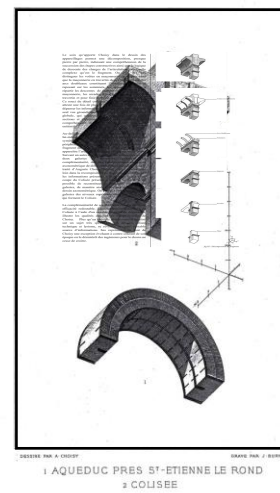
PEROUSE... 2 ATRIUM



PEROUSE



PEROUSE... 2 ATRIUM



Le son rapporte Chais
appareillages permet une
porte par porte, isolant u
succession des empesments
de descente des charges de
complexe, qu'il se figure
distinguer des voiles de maçon
que la maçonnerie en travertin

arcs doubles constituant l'armature de celle-ci
reposent sur les sommiers, les impostes destinées à
répartir les descentes de charges sur l'ensemble de la
maçonnerie, les arcades constituées de claustraux en
travertin et pour finir le pilier également en travertin.
Ce souci du détail combiné au dessin axonométrique
atteste une fois de plus de la volonté de l'ingénieur de
déposer les informations particulières contenues dans une
seul vue géométrique classique en offrant une vision
globale, qui combine dans un même dessin plans
sections et élévations, livrant ainsi au lecteur une
compréhension de l'objet architectural dans son
entiereté.

Au-delà des informations livrées sur le fragment en
lui-même, le point de vue permet, par des effets de
symétrie, une reconstitution des deux galeries
périphériques du Colisée. Après une reconstitution du
fragment dans son intégrité sans les crochets, on voit
apparaître l'arcade entièrement avec le second pilastre.
Suivant un autre axe de symétrie, les voiles suivies des
deux galeries se reflètent également. La
complémentarité des caractéristiques du dessin
axonométrique de différentes figures proposées dans le
traité d'Auguste Choisy, permet d'aller encore plus
loin dans la reconstitution du fragment. En combinant
les informations présentes à la planche XXII, il est
possible de reconstituer le fragment, au-delà des
galeries, de manière aisée grâce aux spécificités du
dessin axonométrique. On peut dès lors reconstituer les
galeries des niveaux supérieurs ainsi que les gradins
qui forment le Colisée.

La complémentarité de ses différents dessins est d'une
efficacité redoutable. La reconstitution partielle du
Colisée à l'aide d'un nombre restreint de documents,
illustre les qualités descriptives exceptionnelles de
Choisy. Plus qu'un objet de connaissances focalisé
sur un sujet très spécifique, ses dessins, alliant
technique et lyrisme, se révèlent être une véritable
source d'informations. Ses représentations font de
Choisy une exception évoluant à contre-courant de son
époque où le dessein des ingénieurs pour le dessin ne
cesse de croître.

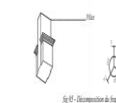
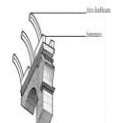
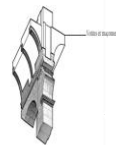
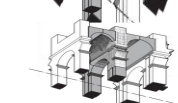
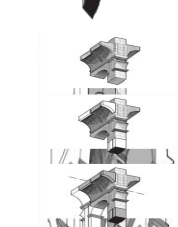
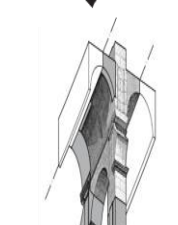
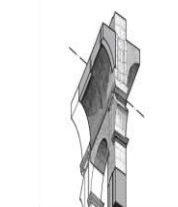
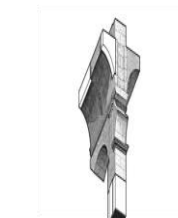
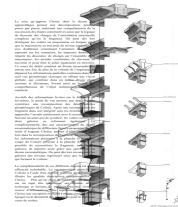


fig 05 - Reconstitution du fragment

fig 06 - Reconstitution - phase 1

Choisy, Auguste, 1899, p. 100



Analyse graphique de la planche n°II du traité « l'art de bâtir chez les Romains »

Etudiant: Florian Thiry

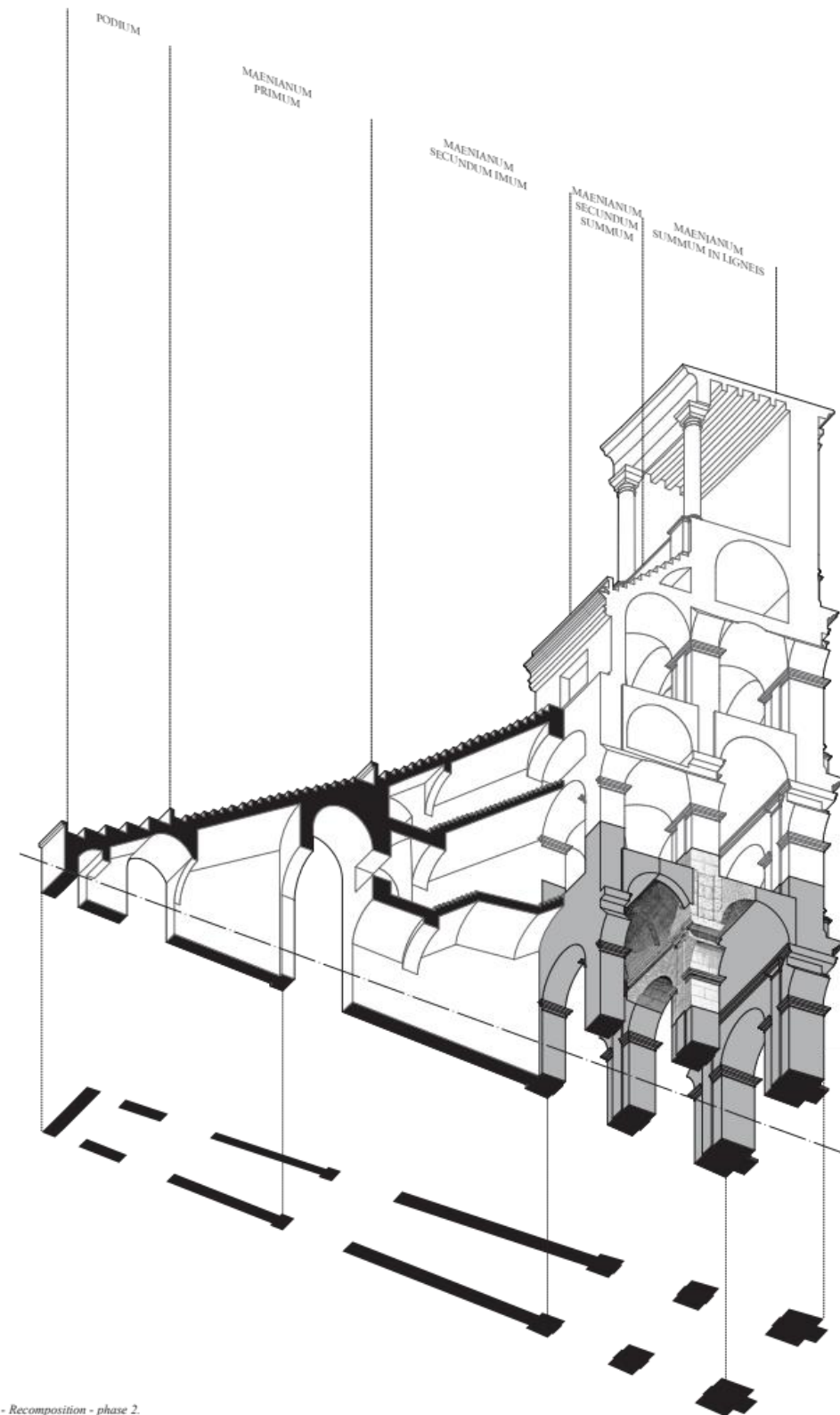
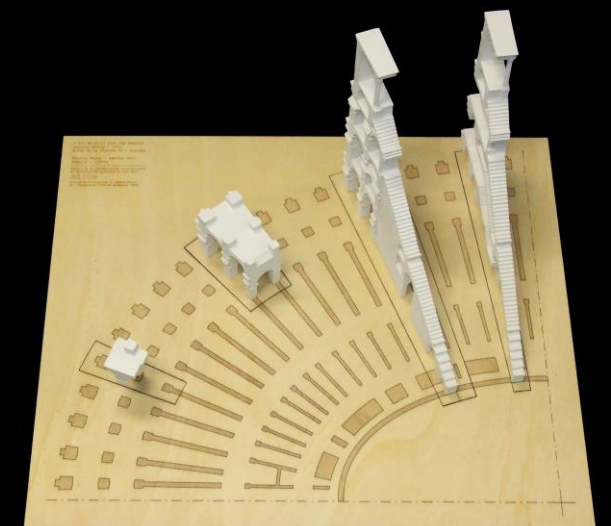
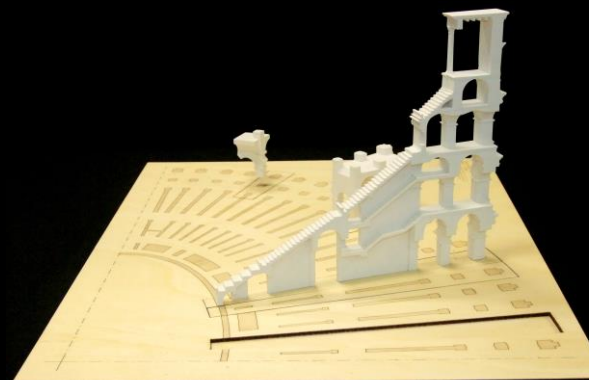
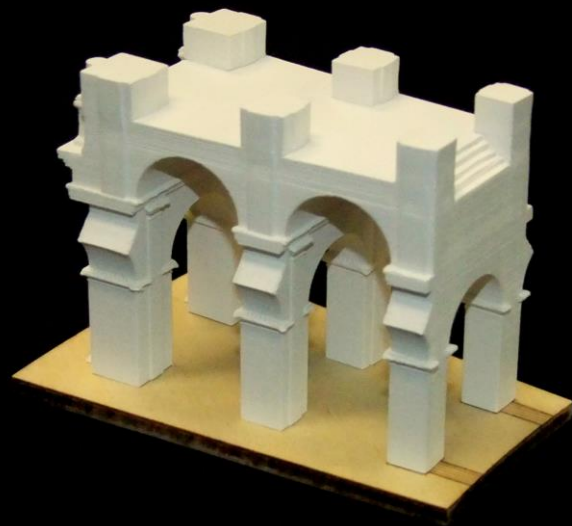
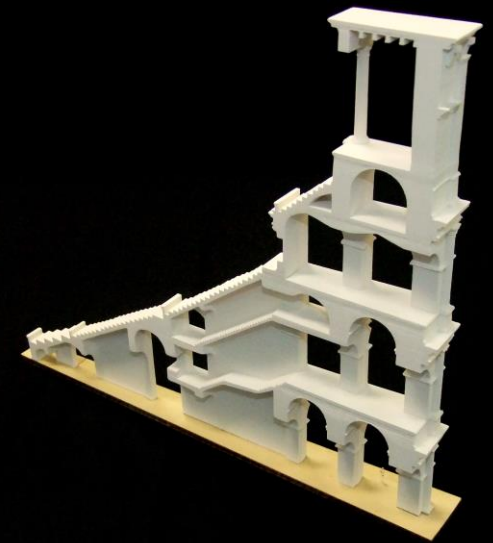
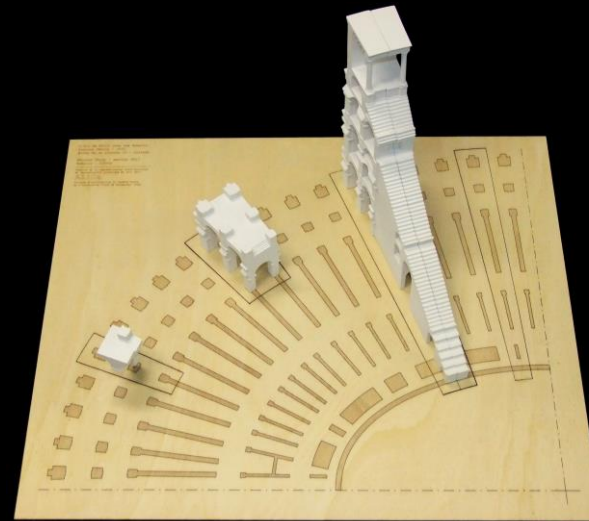


fig 07 - Reconstitution - phase 2



Analyse graphique de la planche n°II du traité « *l'art de bâtir chez les Romains* »

Etudiant: Florian Thiry

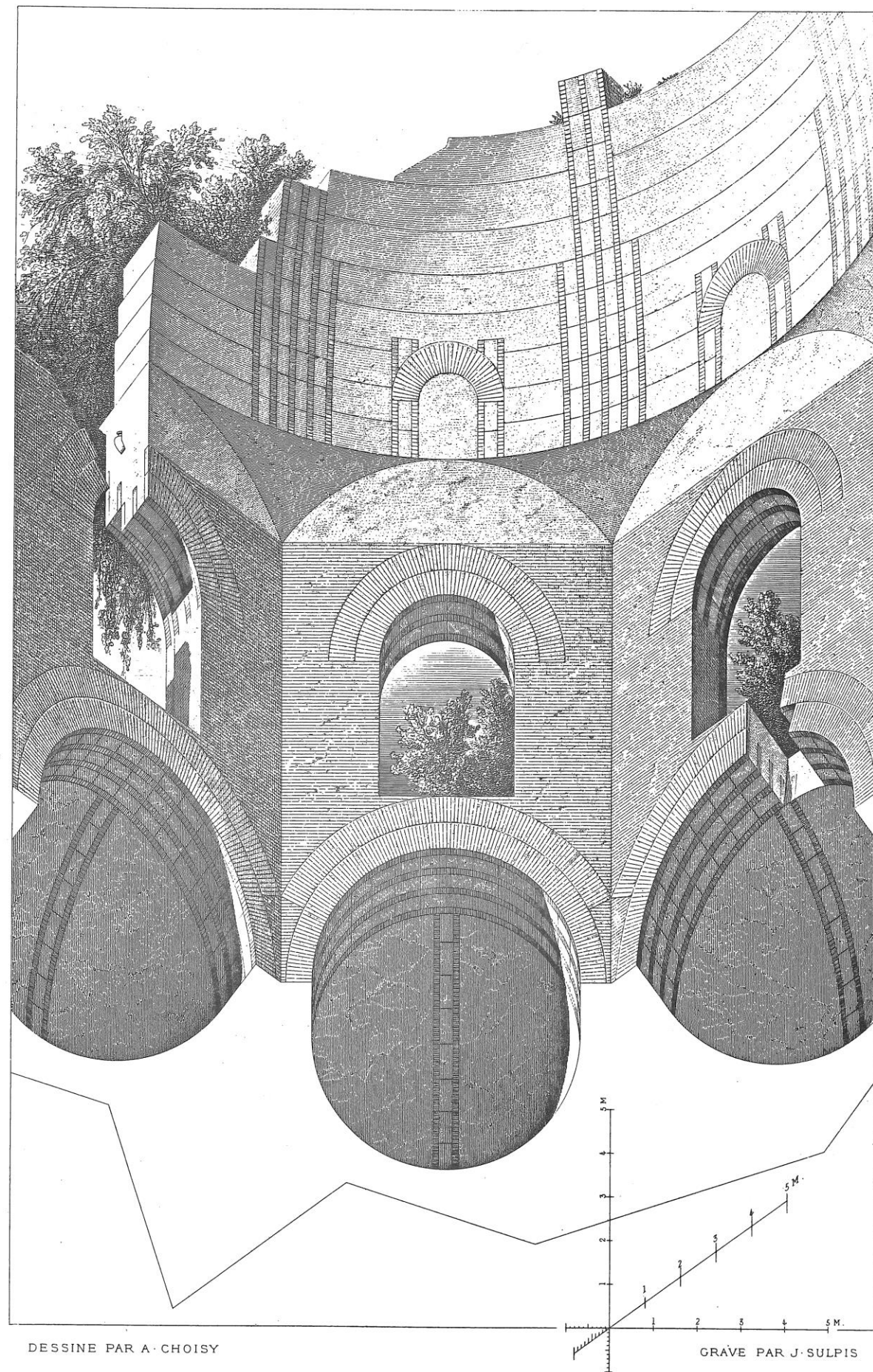


ROME 22/03/25 25/03/25
VOYAGE



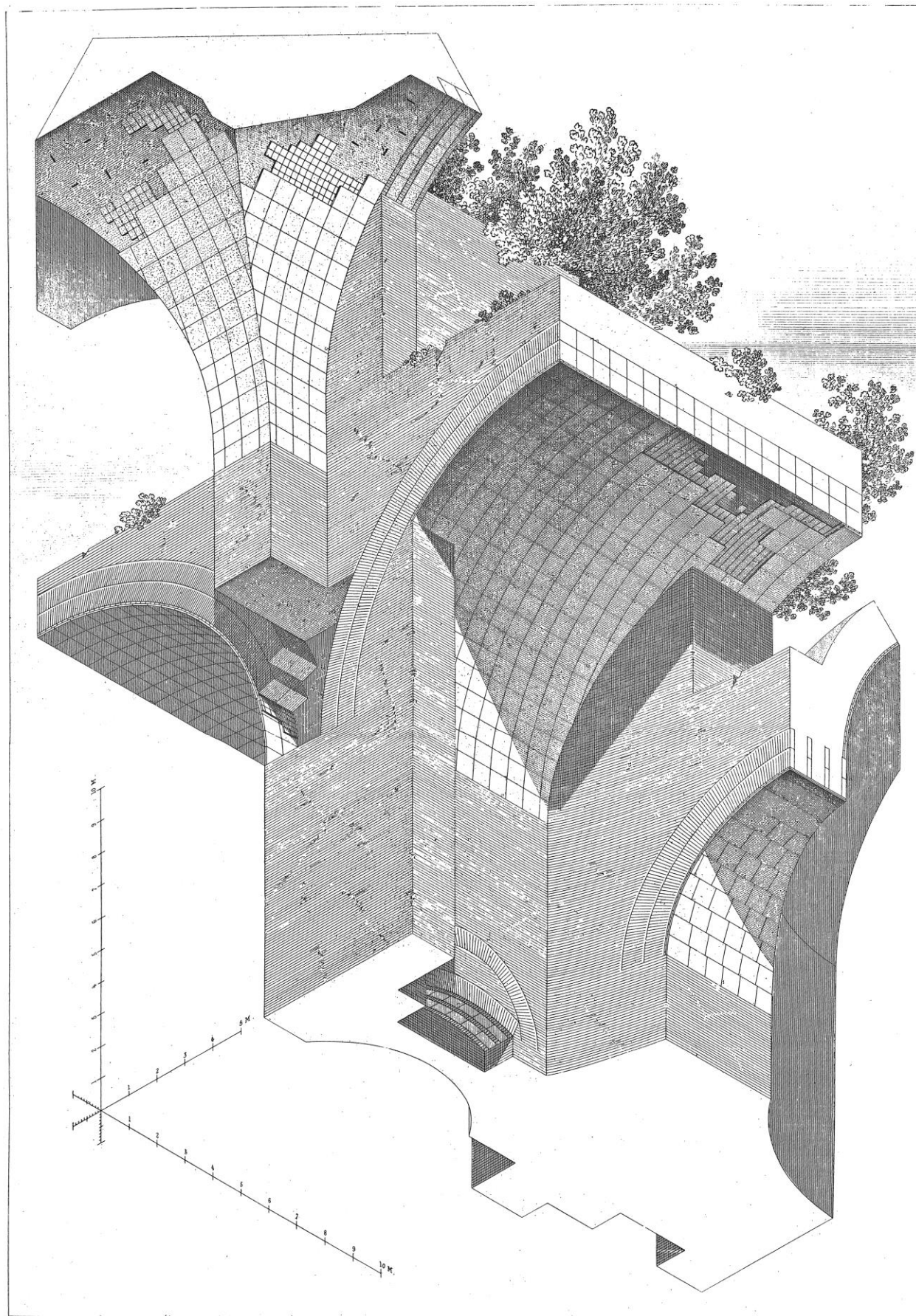
La ville de Sienne au Moyen-Age
Jean-Baptiste Hourlier - 1930

Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris



MINERVA MEDICA





THERMES DE CARACALLA

La ville de Sienne au Moyen-Age Jean-Baptiste Hourlier - 1930

Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris

Heure	Activité	Fourchette de prix	Info
VENDREDI 21/03/25			
19:15- 21:15	Option 1: Vol aller étudiant-es CRL-CIA	+ - Vol 50 € + 20€ Gare du midi-Charleroi + 6 € Ciampino - Termini	Ryanair Flibco SitBus
NUIT 1	Nuit 1: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
SAMEDI 22/03/25			
07:20 -09:25	Option 2: Vol aller étudiant-es BRU-FCO	+ - 100€	Brussels airlines
11:00 -17:00	Relevé 1 + visite , Minerve ou Palatin, (RDV Termini)		Chacun-es prévois picnic
17:00 -20:00	Temps Libre		
20:30	Restaurant avec tout le monde	Offert Labo Alice	RDV au resto
NUIT 2	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
DIMANCHE 23/03/25			
9h30	RDV + petit dej couques	Offert Labo Alice	Pt RDV à déf.
10:00 -13:00	Visites avec tout le monde (à def)	Gratuit	
13:00- 14:00	Pause Midi + déplacement		
14:00 -17:00	Relevé 2 + visite , Minerve ou Palatin,		
NUIT 3	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
Lundi 24/03/25			
9:00 - 14:00	Relevé 3+ visite, Caracala		Pt RDV à déf.
14:00 +	Temps Libre		
17:35 -19:50	Option 2: Vol retour étudiant-es BRU-FCO	+ - 100€	Brussels airlines
NUIT 4	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
Mardi 25/03/25			
07:50 - 10:10 Ou 16:20 - 18:40	Option 1: Vol retour étudiant-es CIA-CRL (prévoir budget additionnel transport aéroport - ville)	+ - Vol 50 € + 20€ Charleroi-Gare du midi- + 6 € Bus Termini-Ciampino	Ryanair Flibco SitBus

06/02

labo

AIICe !

