

AIM

RELEVE ET REPRESENTATION DU PATRIMOINE BÂTI

David Lo Buglio, Michel Lefevre, Denis Derycke, Myriem Saoud

ALICE

Laboratoire d'informatique pour l'image et la conception en architecture

AIM

RELEVE ET REPRESENTATION DU PATRIMOINE BÂTI

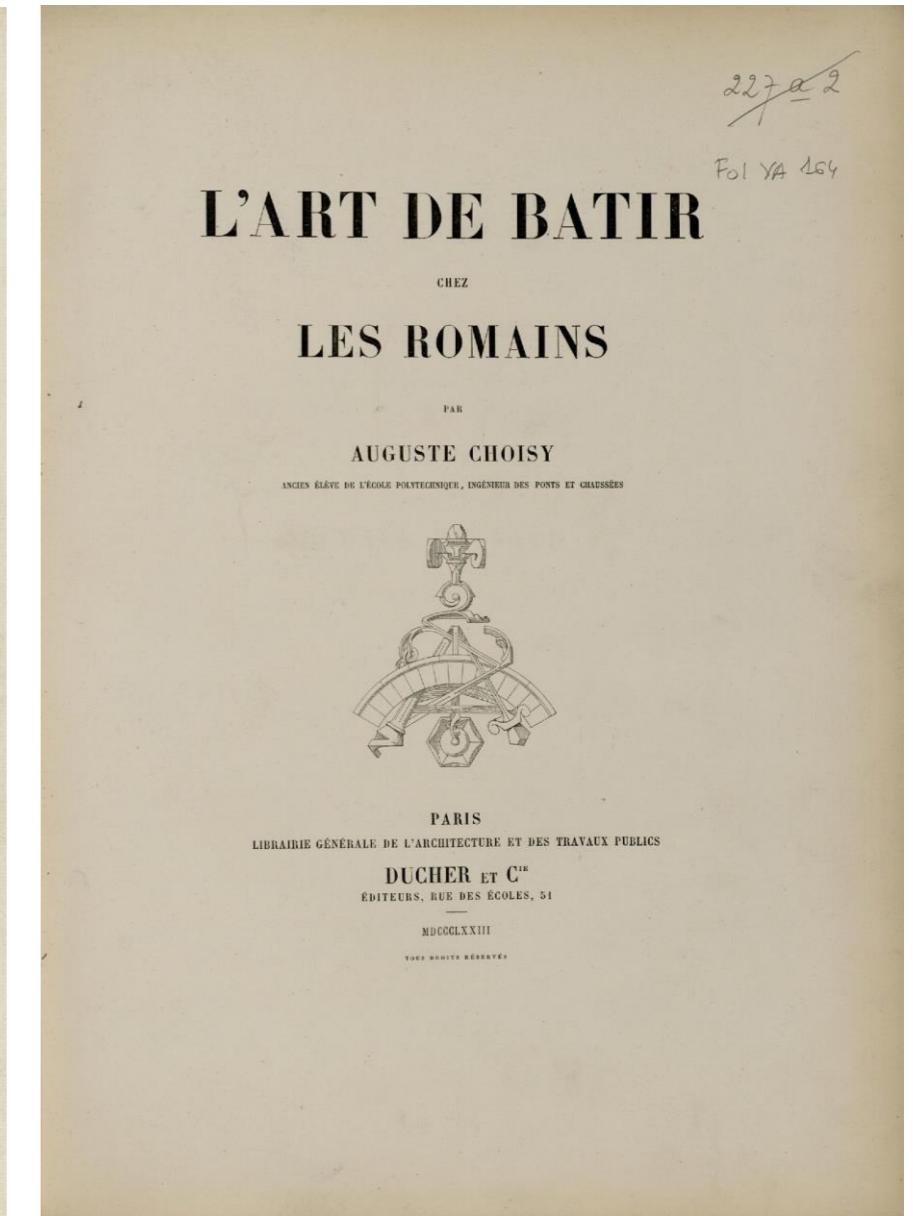
David Lo Buglio, Michel Lefevre, Denis Derycke, Myriem Saoud

ALICE

Laboratoire d'informatique pour l'image et la conception en architecture

#1

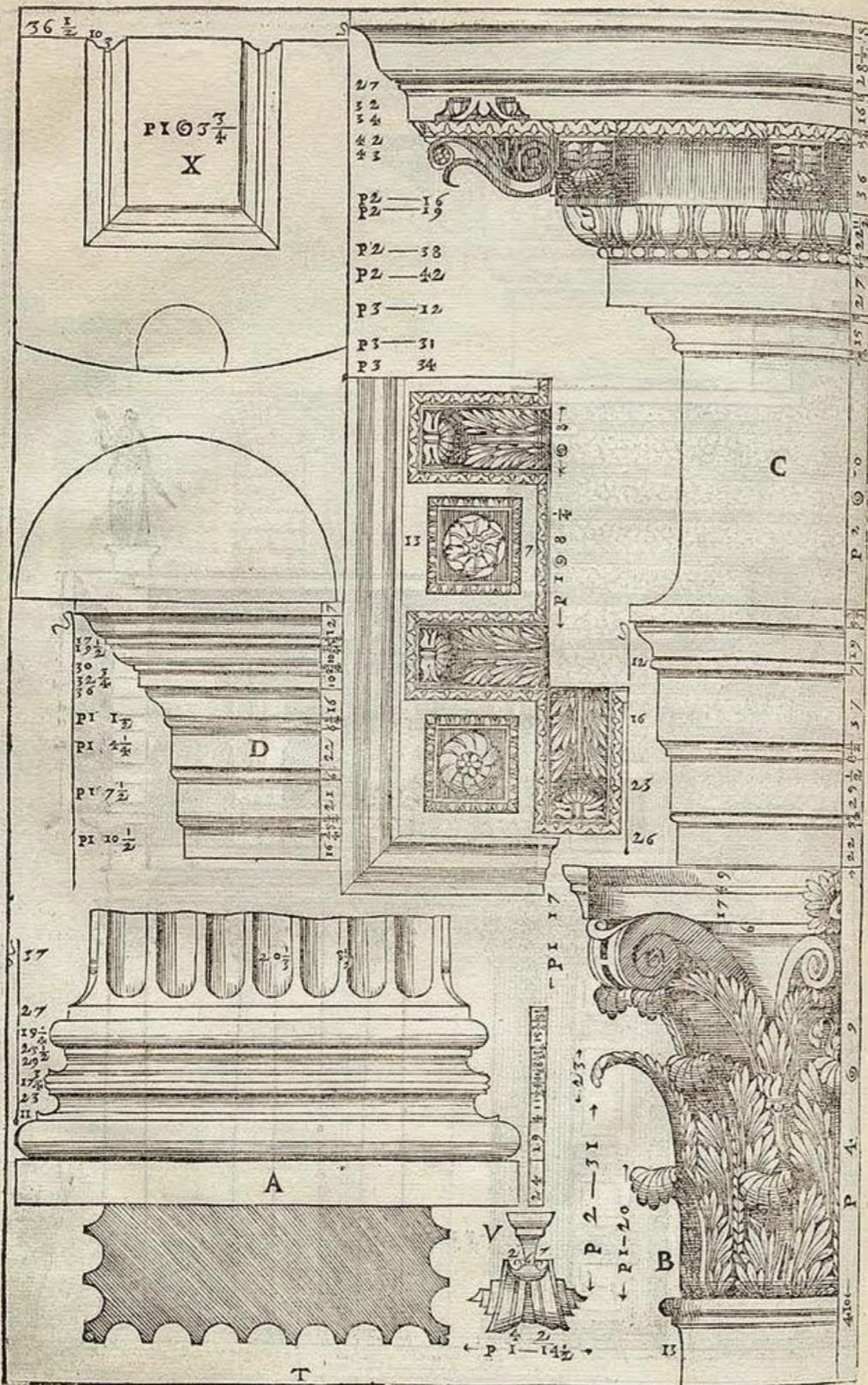
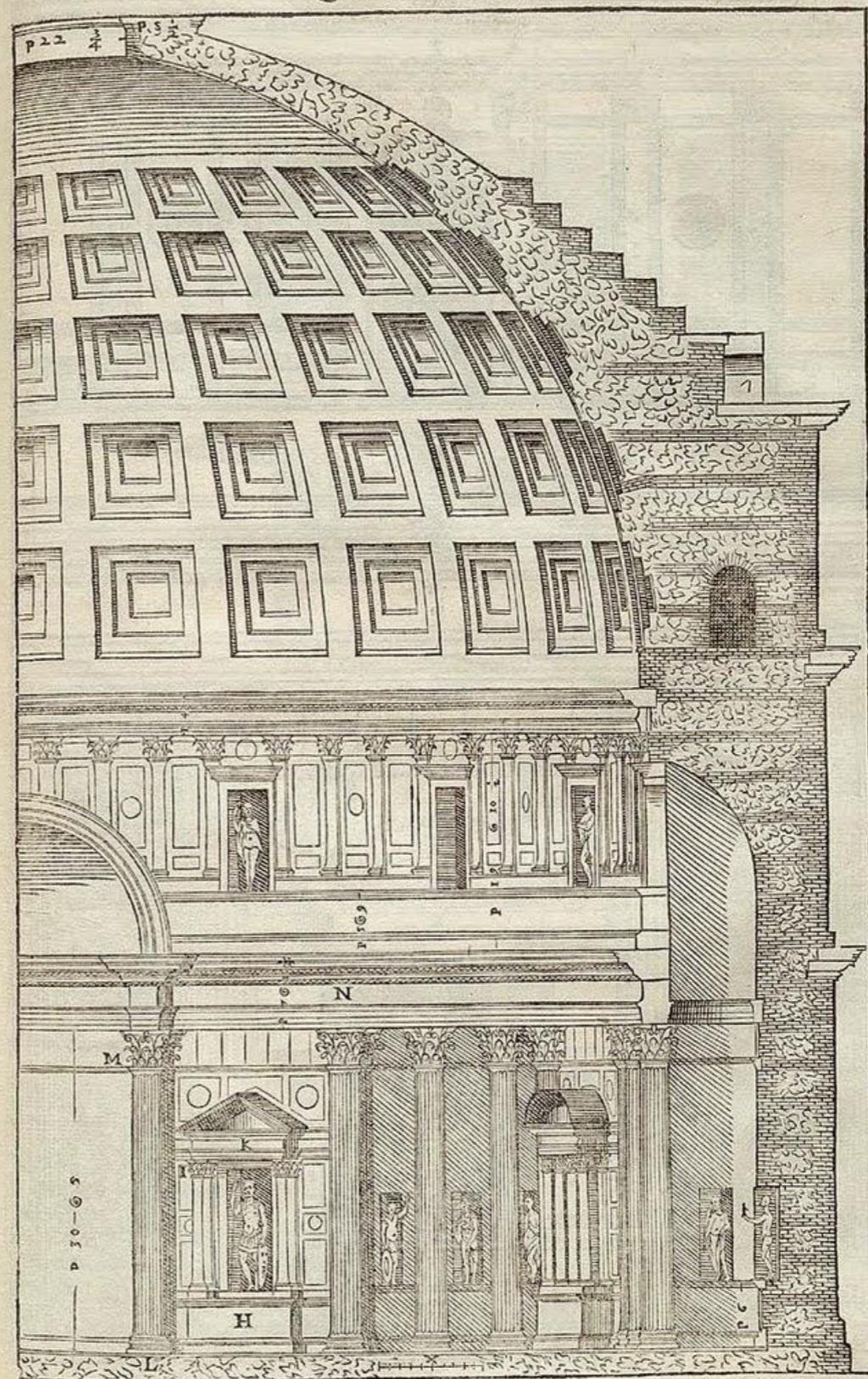
SÉMINAIRES D'HISTOIRE ET
THÉORIE DE LA REPRÉSENTATION
ARCHITECTURALE



**Traité de Giacomo Barozzio da Vignola,
Regola dell'i cinque ordini d'architettura, 1562**
Source: [kedem-auctions.com](http://www.kedem-auctions.com)

Traité d'Andrea Palladio, *I quattro libri dell'architettura*, 1570
Source: [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

Traité d'Auguste Choisy, *L'art de bâtir chez les Romains*, 1873
Source: bibliotheque-numerique.inha.fr

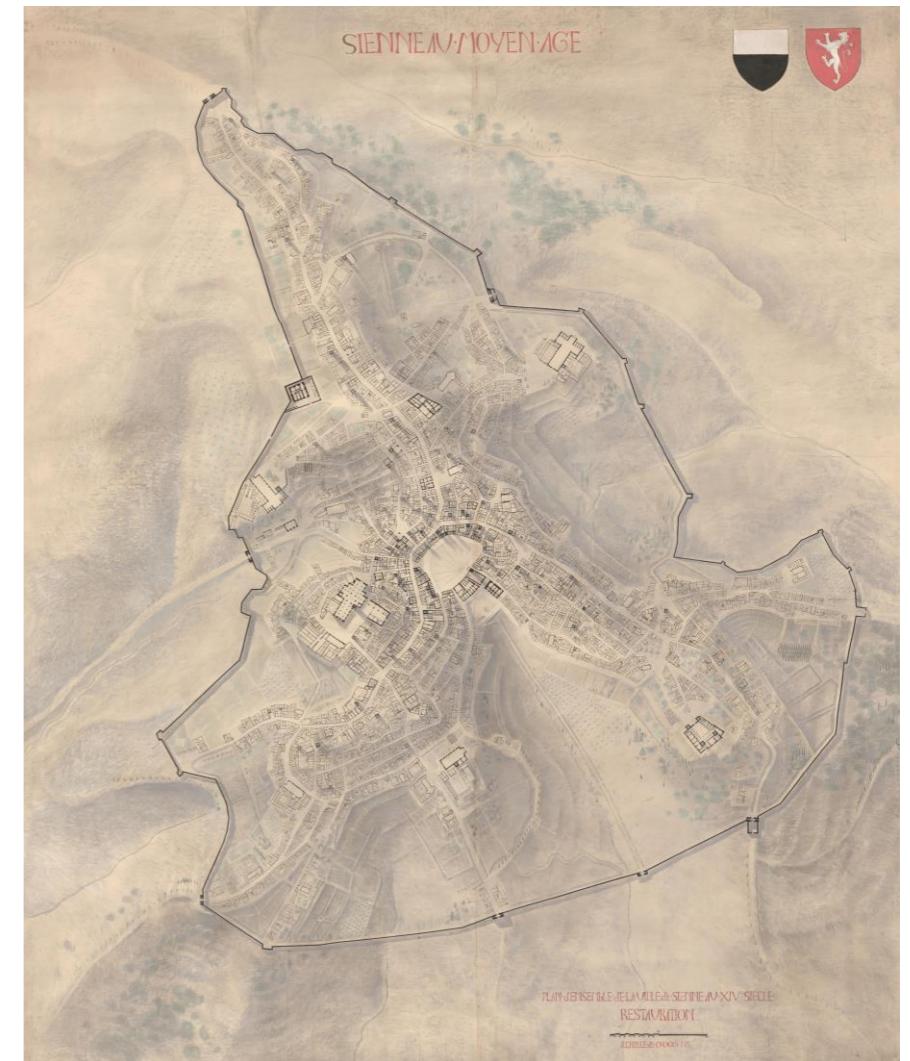




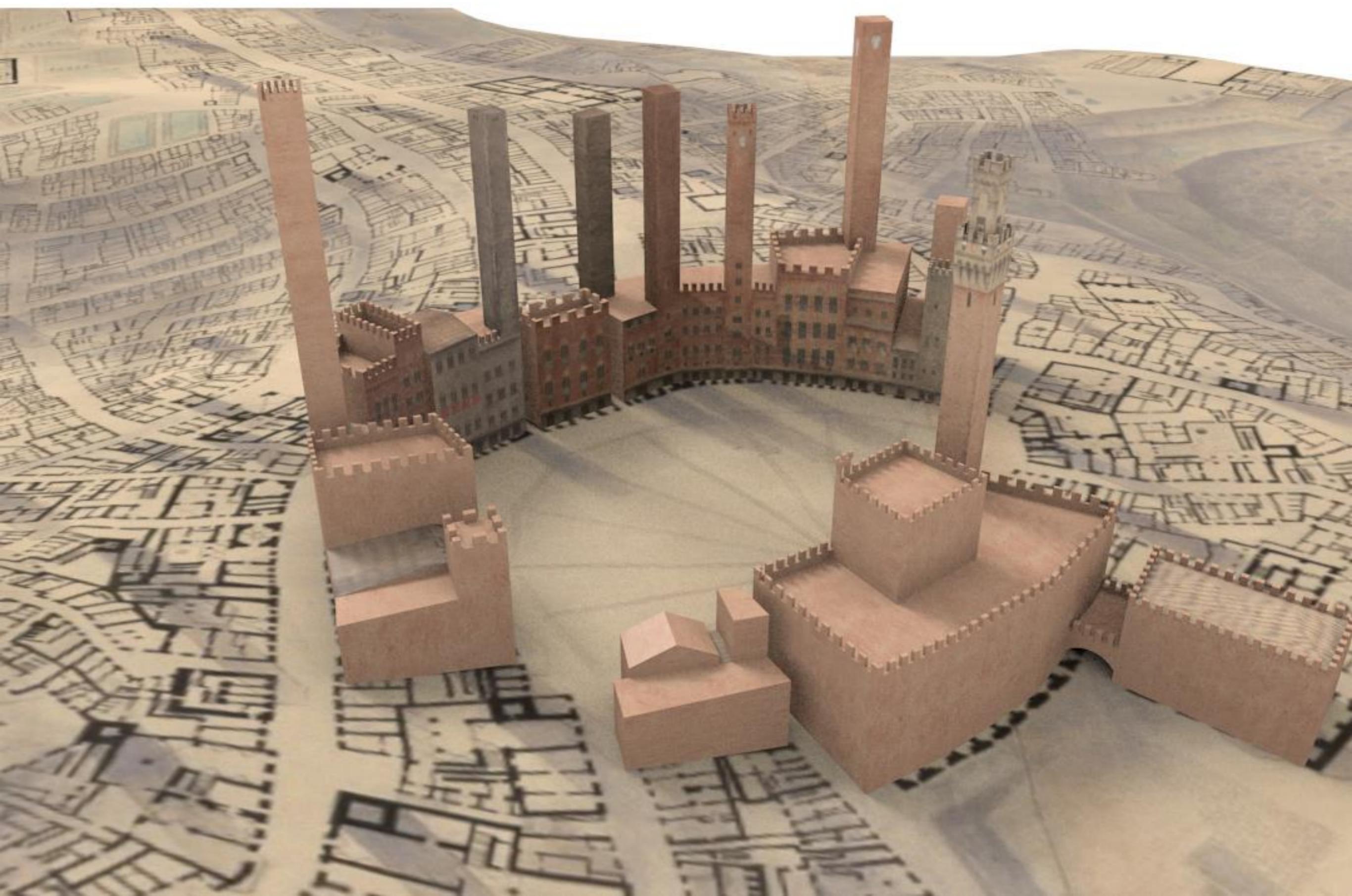
Perspective aérienne de Sienne
[Hourlier, 1930]

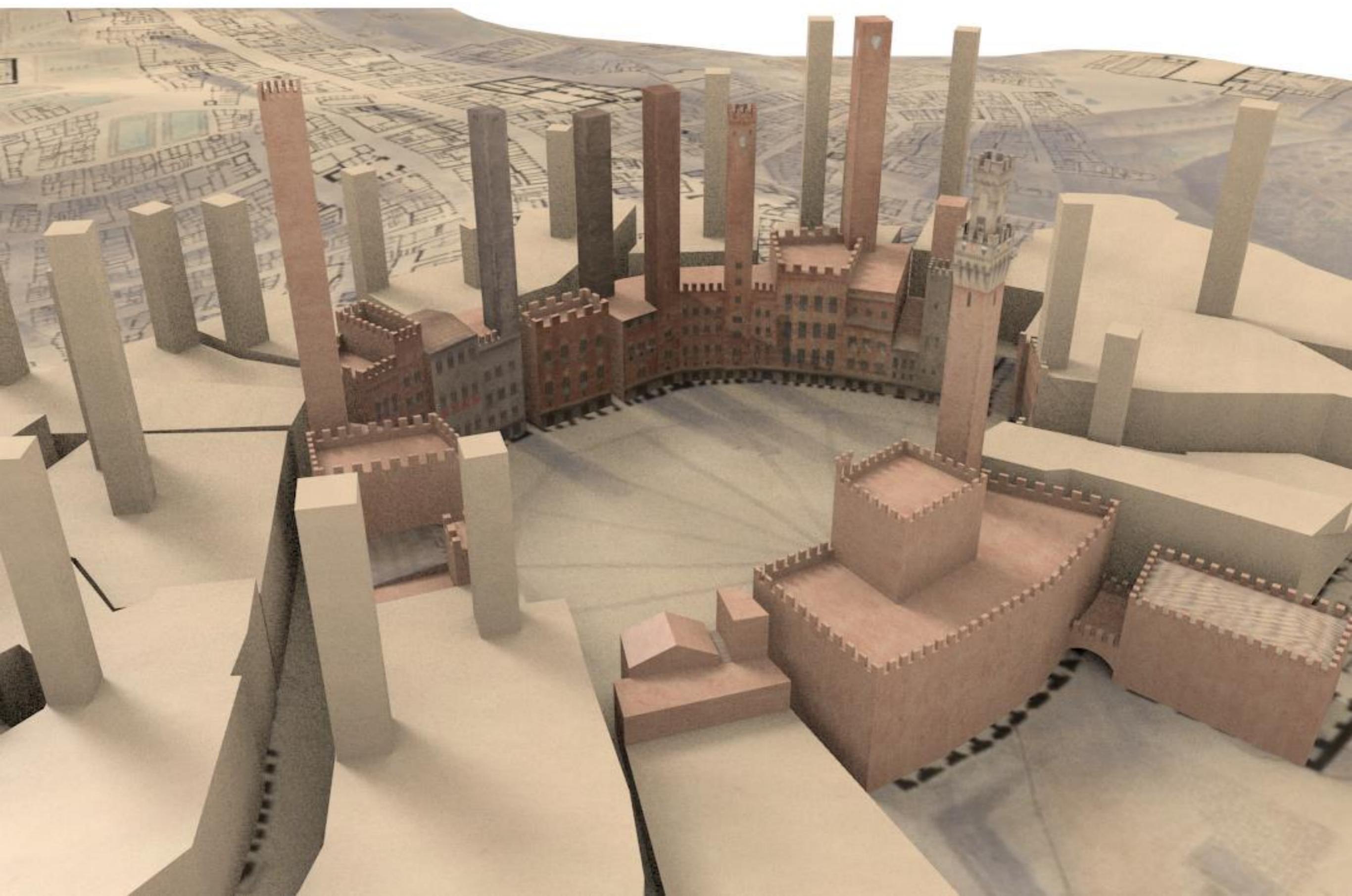


Plan d'ensemble de la ville
[Hourlier, 1930]



Plan d'ensemble de la ville de Sienne
au XIVème siècle
[Hourlier, 1930]





#2
NUMÉRISATION ET
REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DU
FAIT BÂTI



Relevé lasergrammétrique

Palais Stoclet – Josef Hoffmann - 1911

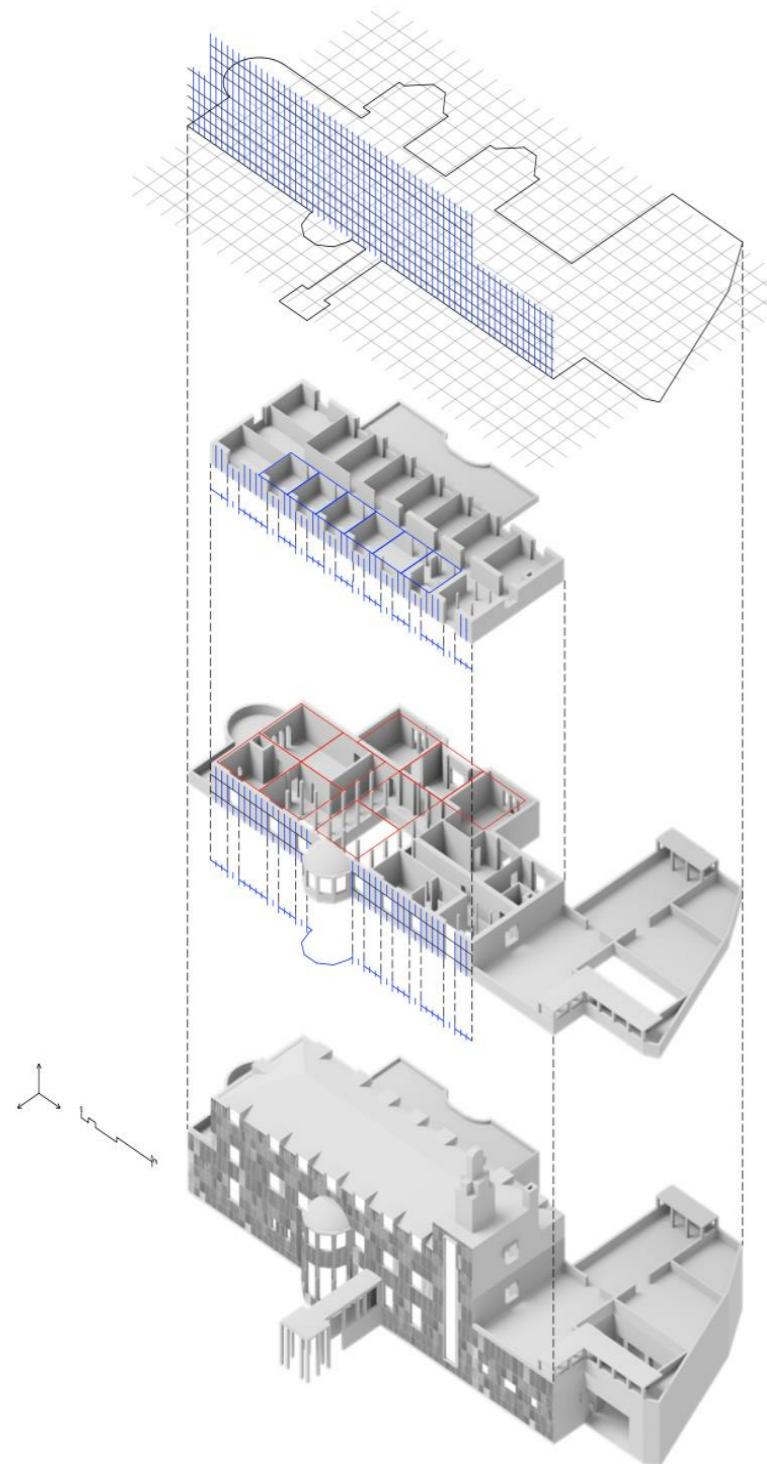
Source: AllCe lab, (2023)

Relevé lasergrammétrique
Palais Stoclet – Josef Hoffmann - 1911
Source: AllCe lab, (2023)



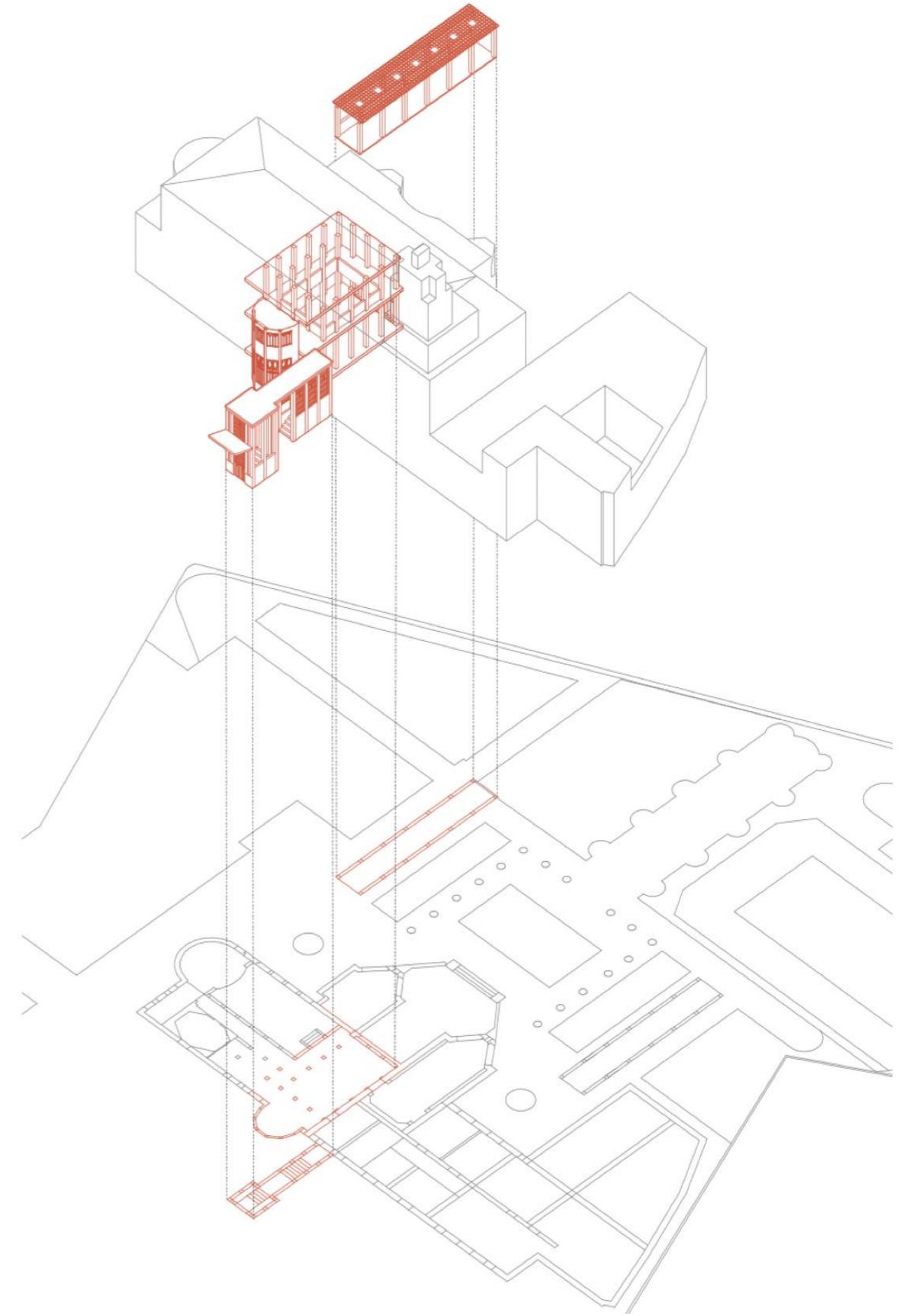
Palais Stoclet - Mise en relation / Revêtements de sol

Etudiants: Nicolas Delvosal & Thomas Delers, 2023



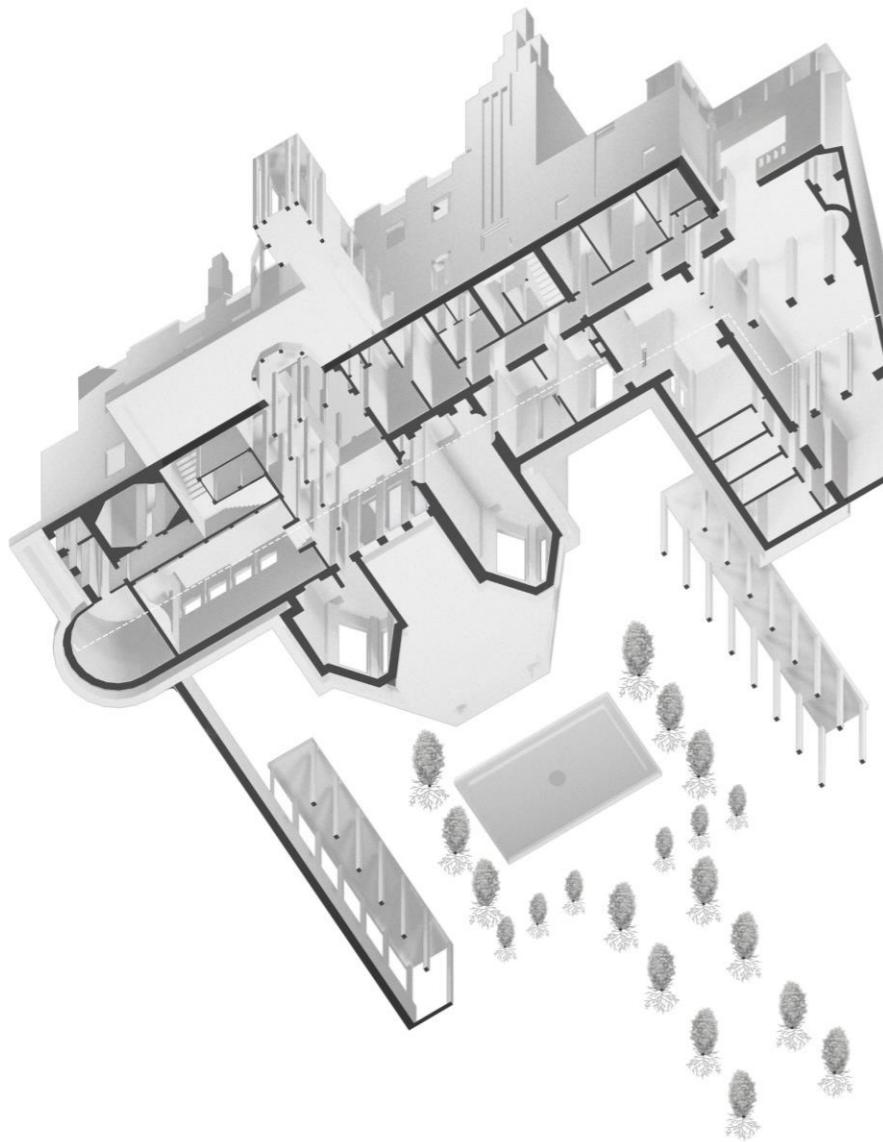
Analyse et influence des mailles sur l'organisation du Palais Stoclet

Etudiant: Jimenez Lobera Andres, 2021.



De l'unité de la forme architecturale à la sensation rythmique

Etudiantes: Darimont Adélie, Lamot Alice, 2021.



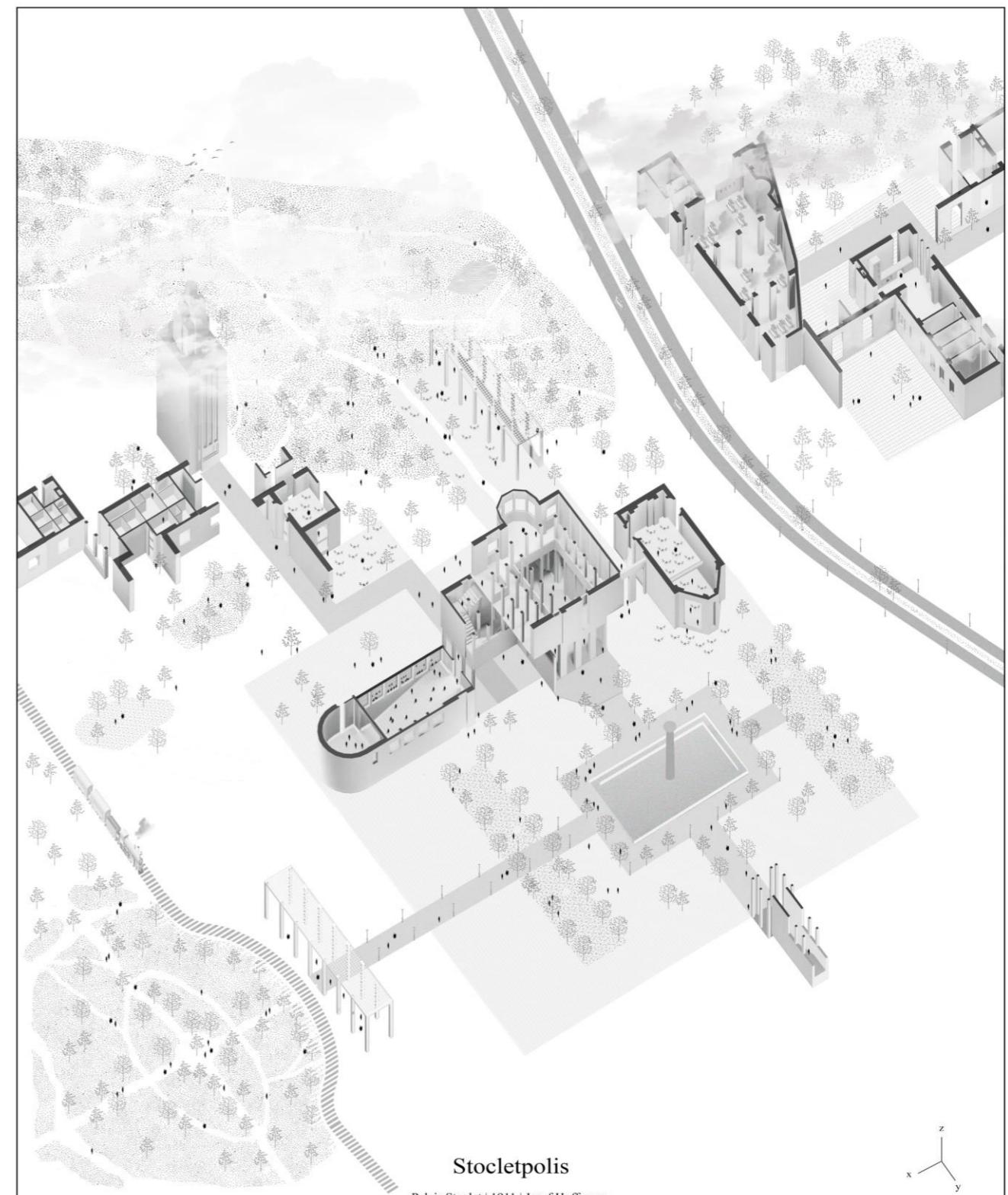
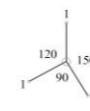
Stocletpalace

Palais Stoclet | 1911 | Josef Hoffmann

Lola Majoie | Serena Horn | 21/06/23

ALICE

Théorie de la représentation architecturale et documentation graphique du fait bâti



Stocletpolis

Palais Stoclet | 1911 | Josef Hoffmann

Lola Majoie | Serena Horn | 21/06/23

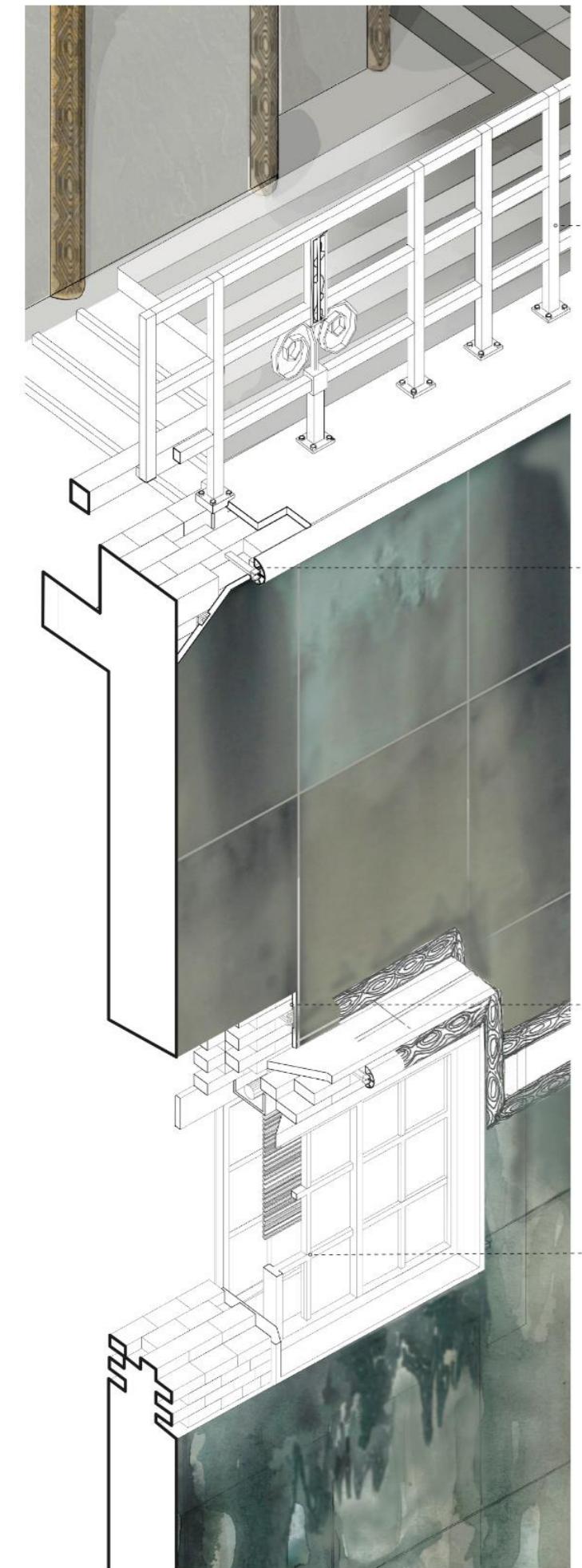
ALICE

Théorie de la représentation architecturale et documentation graphique du fait bâti

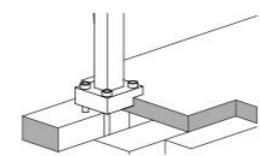


Palais Stoclet - Stocletpalace / Stocletpolis

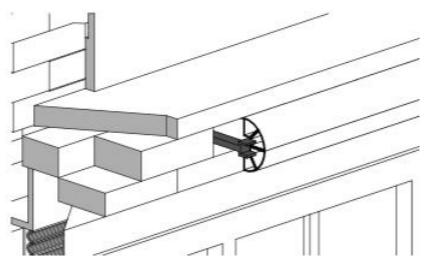
Etudiants: Lola Majoie & Serena Horn, 2023



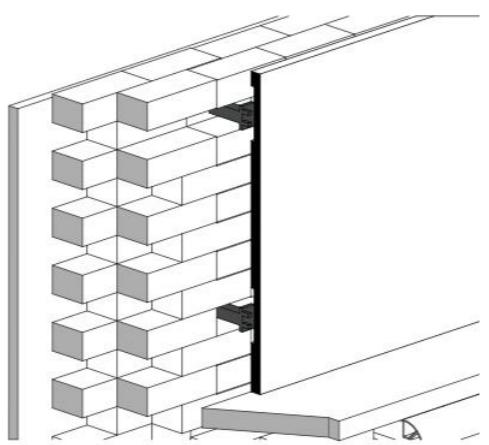
Fixation



1905

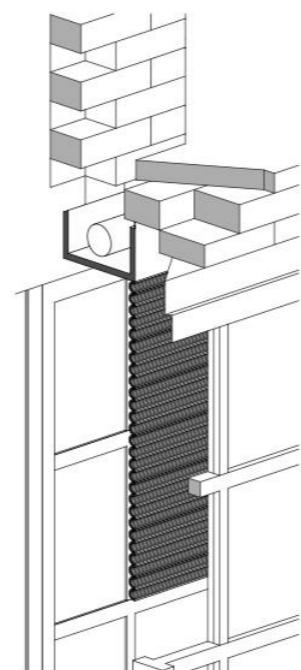


Ornement



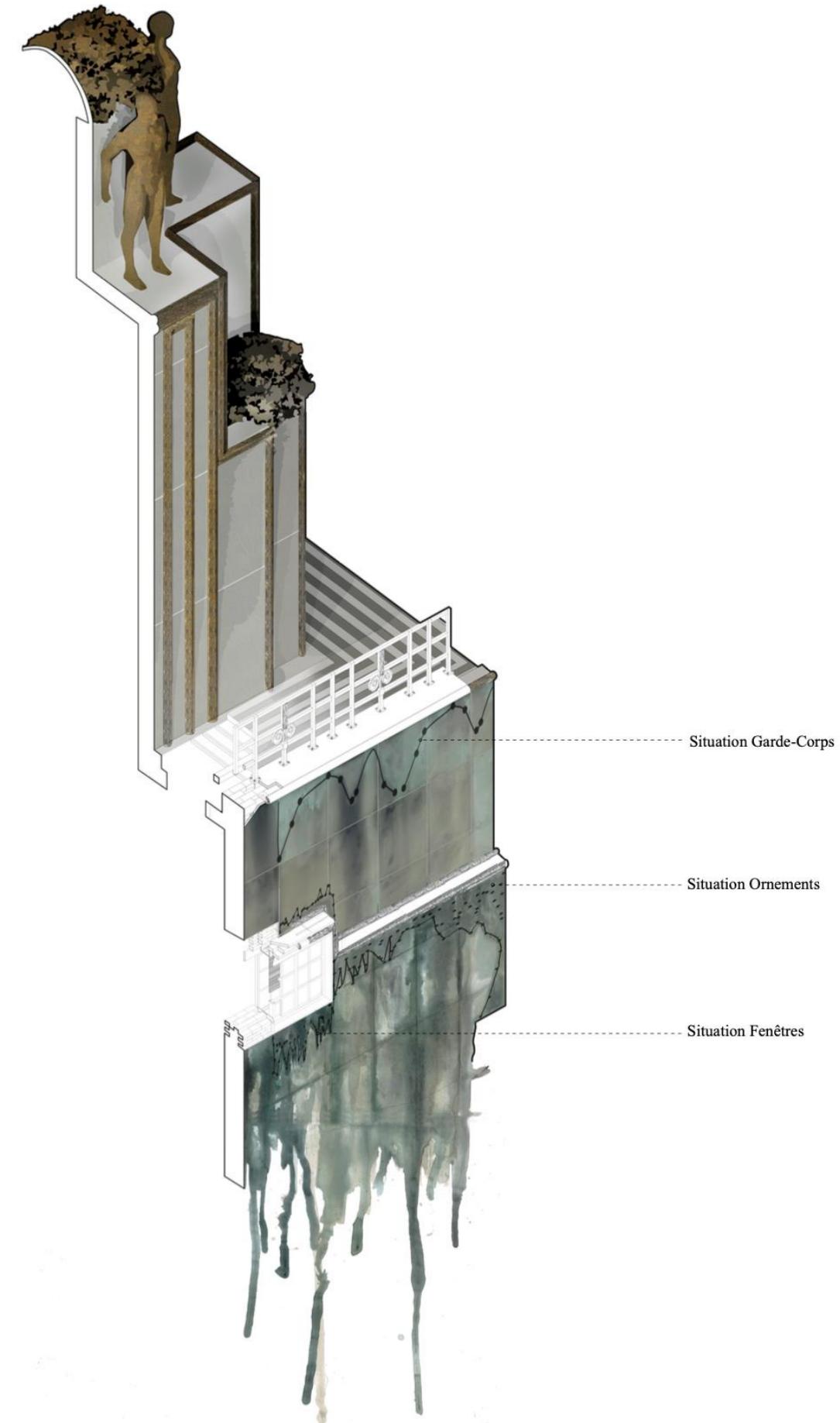
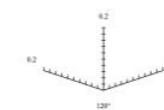
2022

Parement



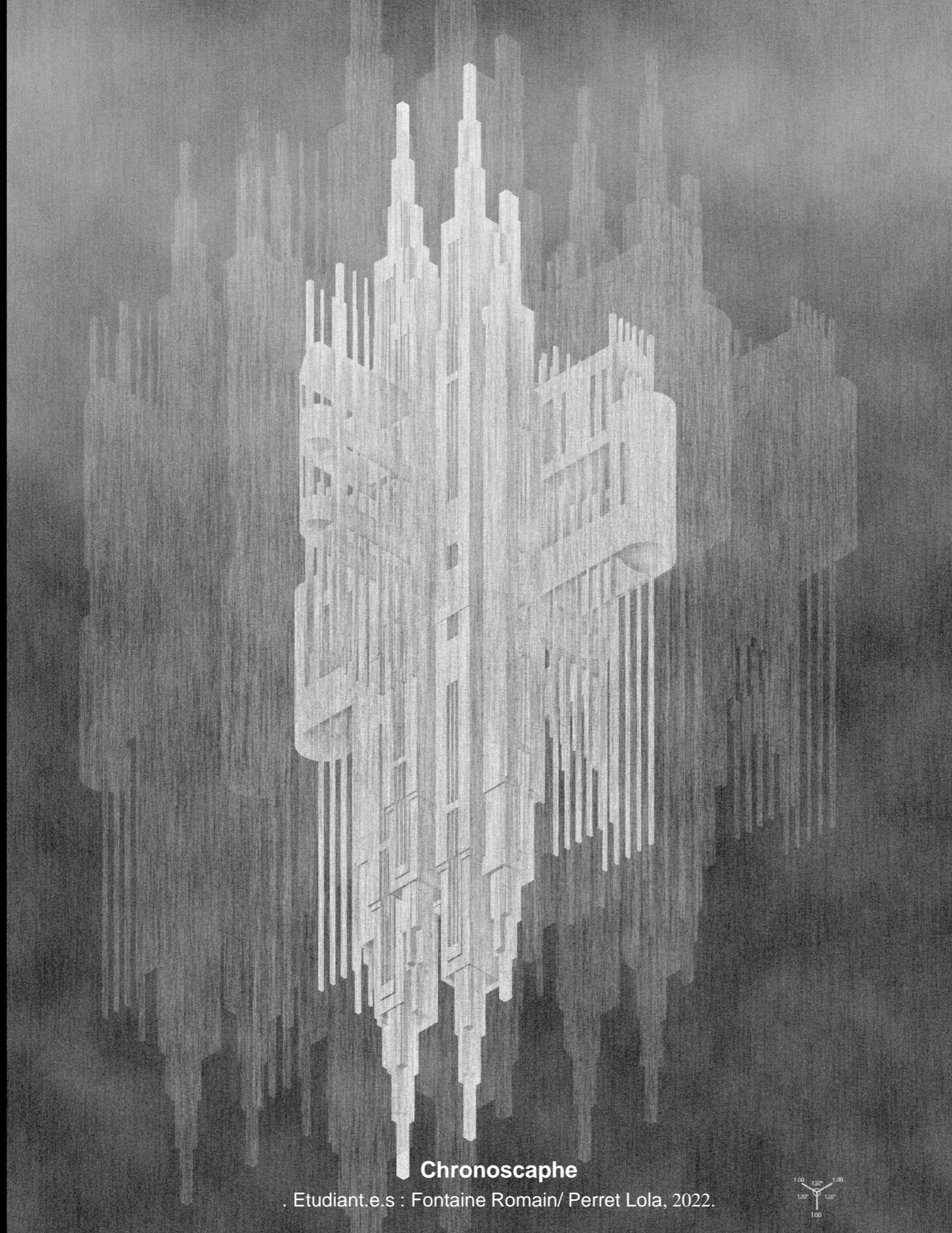
+ 2139

Fenêtre



Derrière les murs

Etudiants: AUDOUIN Camille / SOULARD Léo, 2022



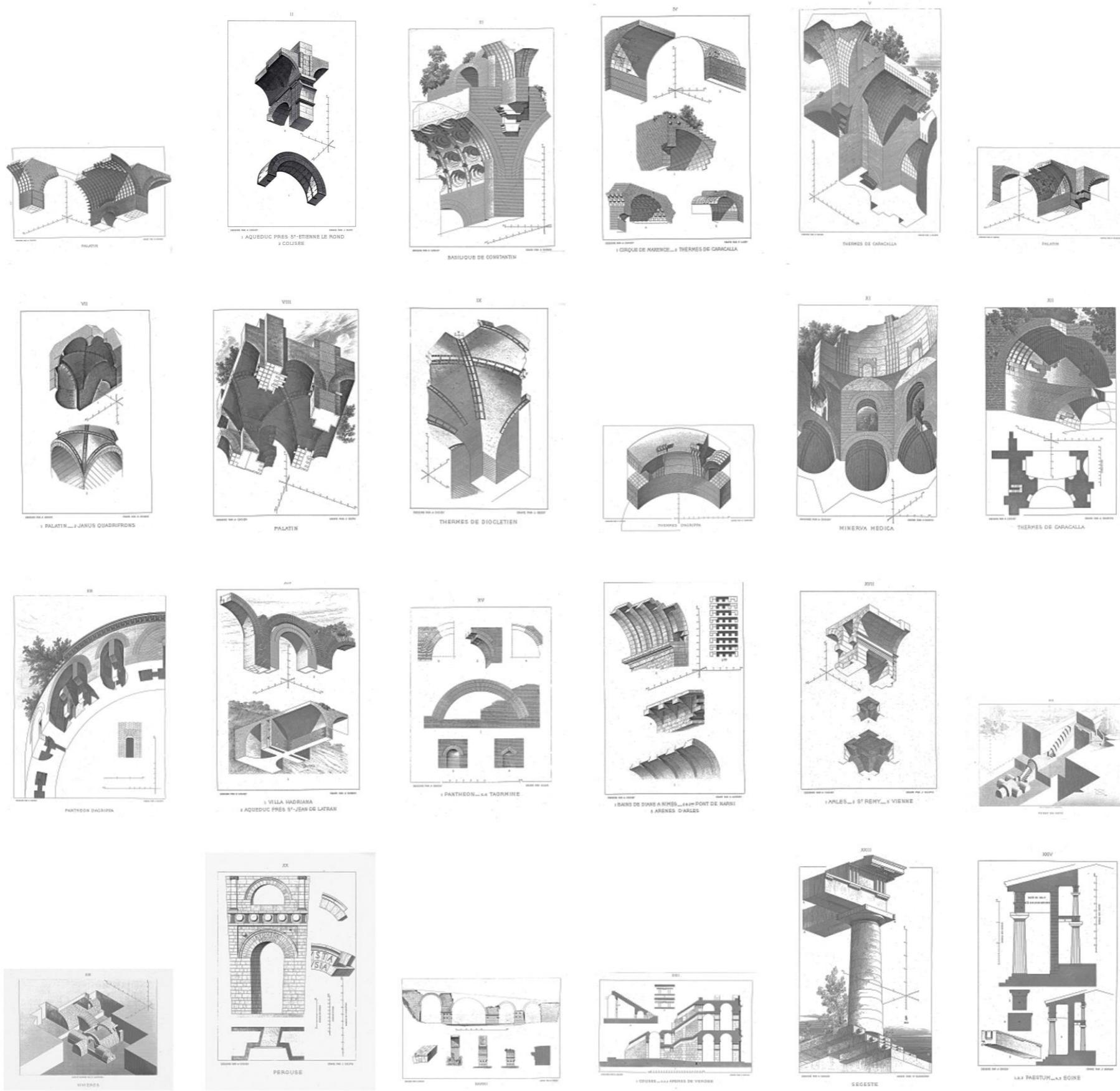
Chronoscaphe

. Etudiant.e.s : Fontaine Romain/ Perret Lola, 2022.



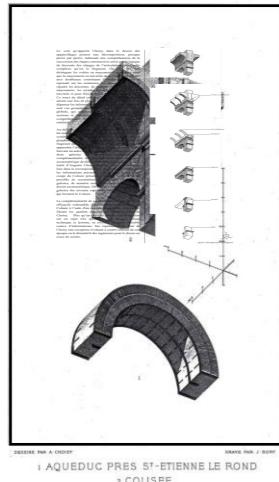
L'ART DE BATIR CHEZ LES
ROMAINS AUGUSTE CHOISY

THEMATIQUE



Analyse graphique de la planche n°II du traité « *l'art de bâtir chez les Romains* »

Etudiant: Florian Thiry



Le son qui porte Chois apprécie permet une analyse par parties, nécessitant la division des espaces constitutifs d'ensemble des éléments. Le complexe, qui est le sujet de l'œuvre, permet de distinguer les voûtes en maçonnerie que l'appareil en tuiles et les doublets constituant l'armature de celles-ci reposant sur les sommiers, les impostes destinées à répartir les descentes de charges sur l'ensemble de la maçonnerie, les arcades constituées de claveaux en tuiles et pour finir le pilier également en tuiles. Ce souci de détail combiné au dessin axonométrique attire une fois de plus de la volonté de l'ingénieur de dépasser les informations partielles contenues dans une seule vue géométrique classique en offrant une vision globale, qui combine dans un même dessin plus sections et élévations, favorisant ainsi au lecteur une compréhension de l'objet architectural dans son entier.

Au-delà des informations livrées sur le fragment en lui-même, le point de vue permet, par des effets de symétrie, une reconstitution des deux galeries périphériques du Colisée. Après une reconstitution du fragment dans son intégrité sans les écorchés, on voit apparaître l'arcade entièrement avec le second pilier. Suivant un autre axe de symétrie, les voûtes suivies des deux galeries se reforment également. La complémentarité, due aux caractéristiques du dessin axonométrique de différents figures proposées dans le traité d'Auguste Choisy, permet d'aller encore plus loin dans la reconstitution du fragment. En combinant les informations présentes à la planche II avec une coupe du Colisée présente à la planche XXII, il est possible de reconstituer le fragment, au-delà des galeries, de manière aussi grâce aux spécificités du dessin axonométrique. On peut dès lors recomposer les galeries des niveaux supérieurs ainsi que les gradins qui forment le Colisée.

La complémentarité de ses différents dessins est d'une efficacité redoutable. La reconstitution partielle du Colisée à l'aide d'un nombre restreint de documents, illustre les qualités descriptives exceptionnelles de Choisy. Plus qu'un objet de connaissances focalisé sur un sujet très spécifique, ses dessins, alliant technique et lyrisme, se révèlent être une véritable source d'informations. Ses représentations font de Choisy une exception évoluant à contre-courant de son époque ou le désintérêt des ingénieurs pour le dessin ne cesse de croître.

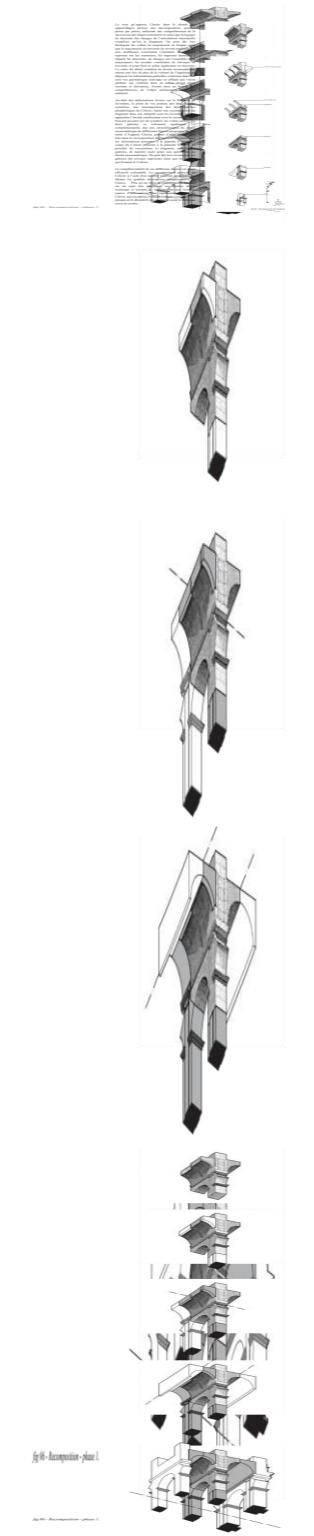


fig 07 - Recomposition - phase 1.

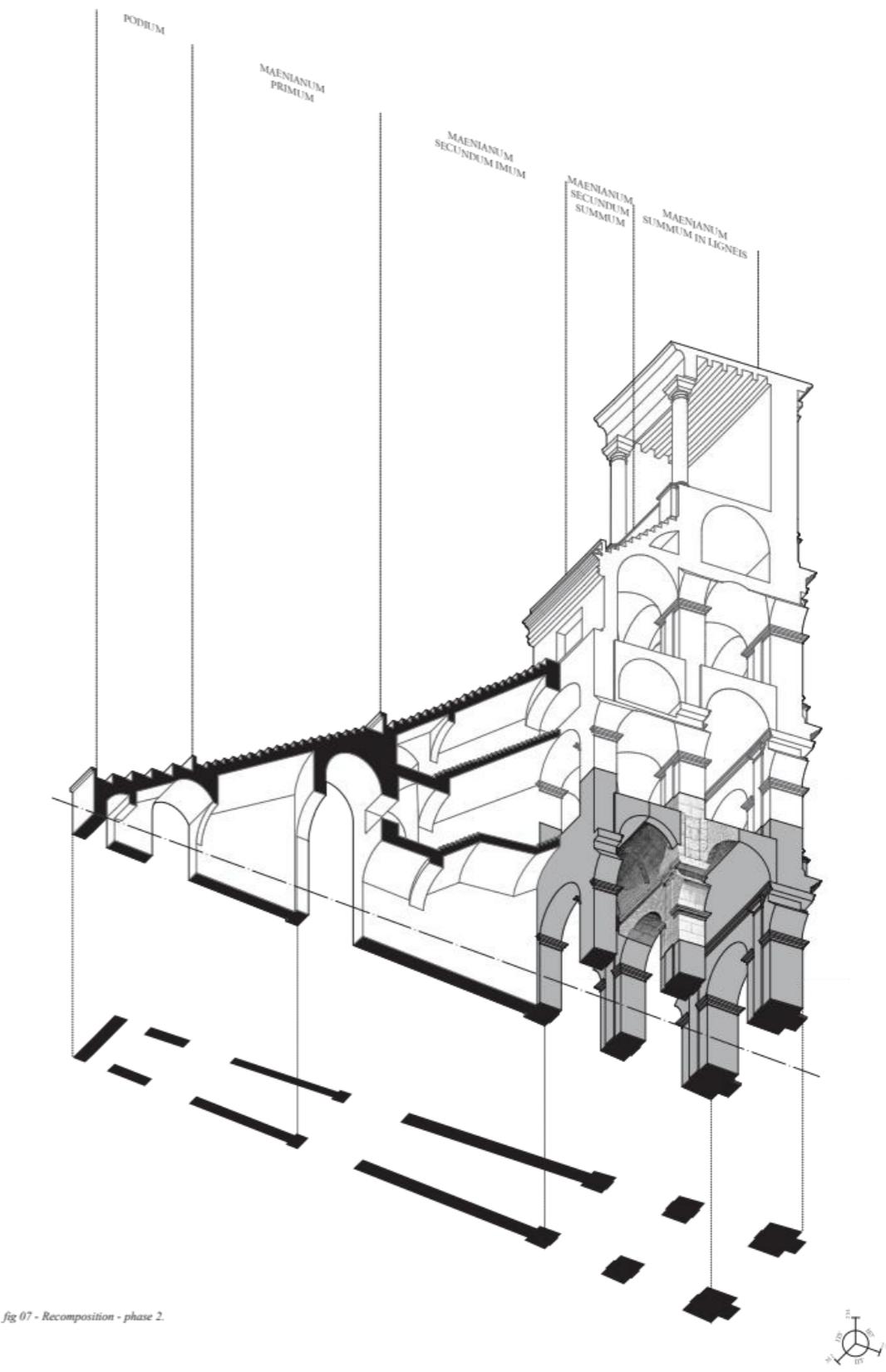
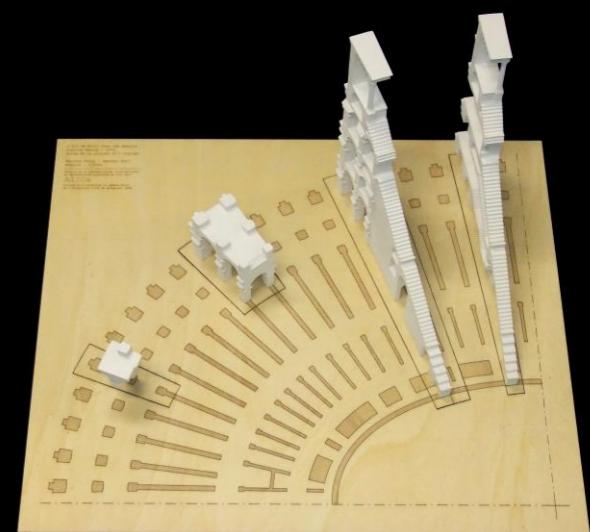
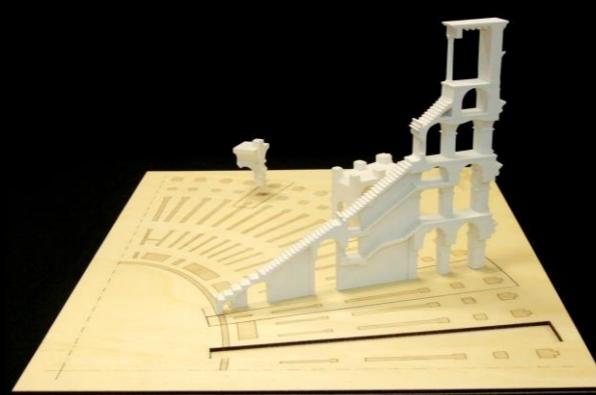
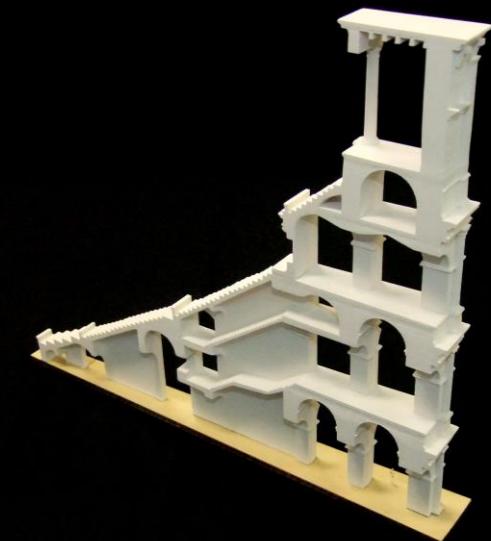
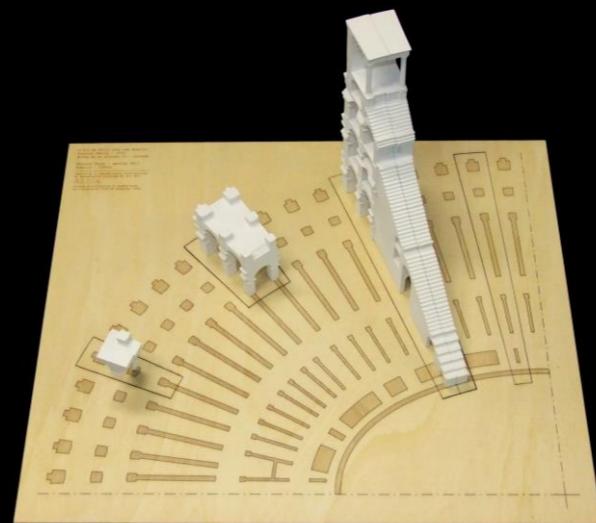


fig 07 - Recomposition - phase 2.

Analyse graphique de la planche n°II du traité « *L'art de bâtir chez les Romains* »

Etudiant: Florian Thiry

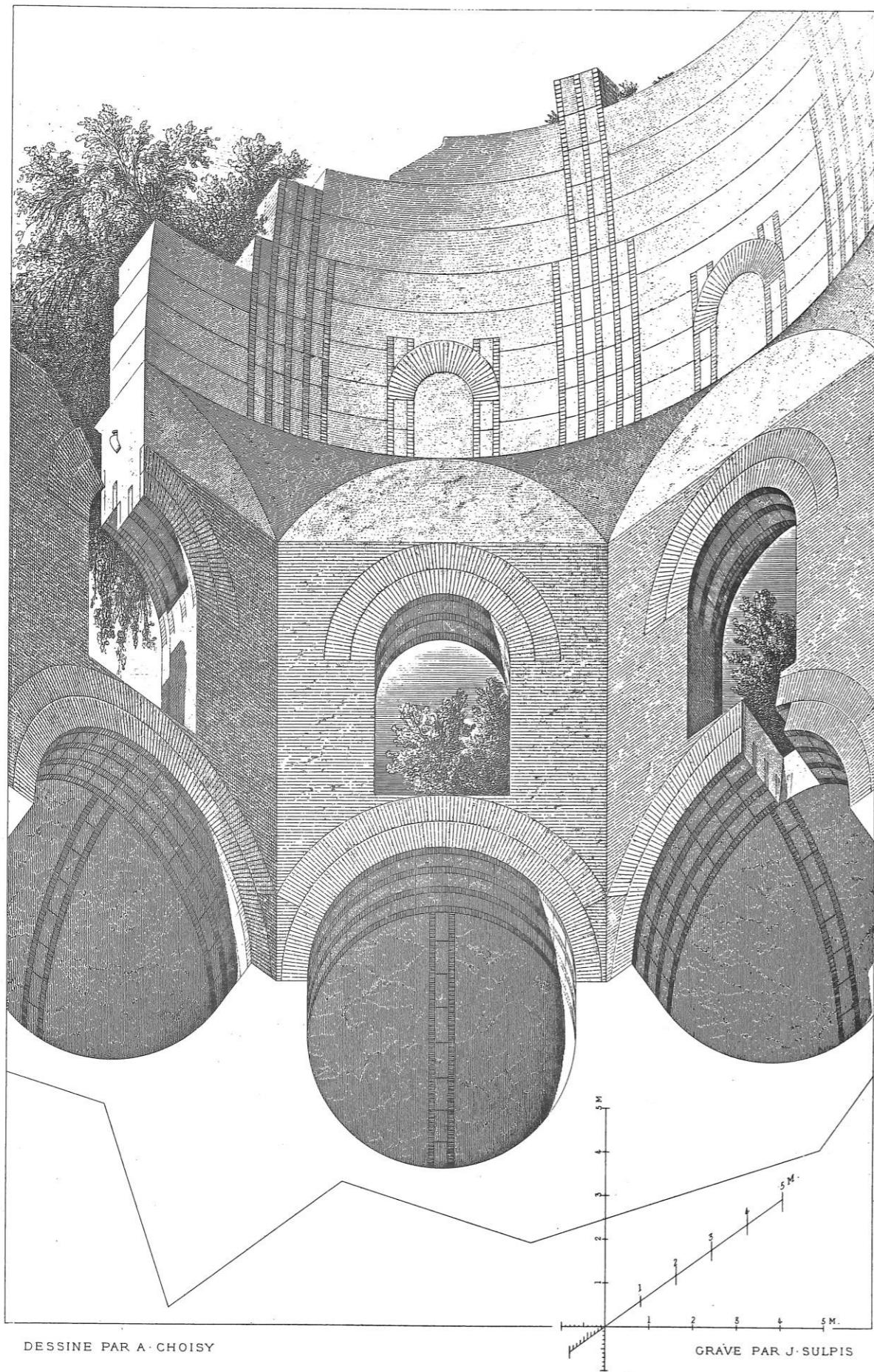


ROME 22/03/25 25/03/25
VOYAGE



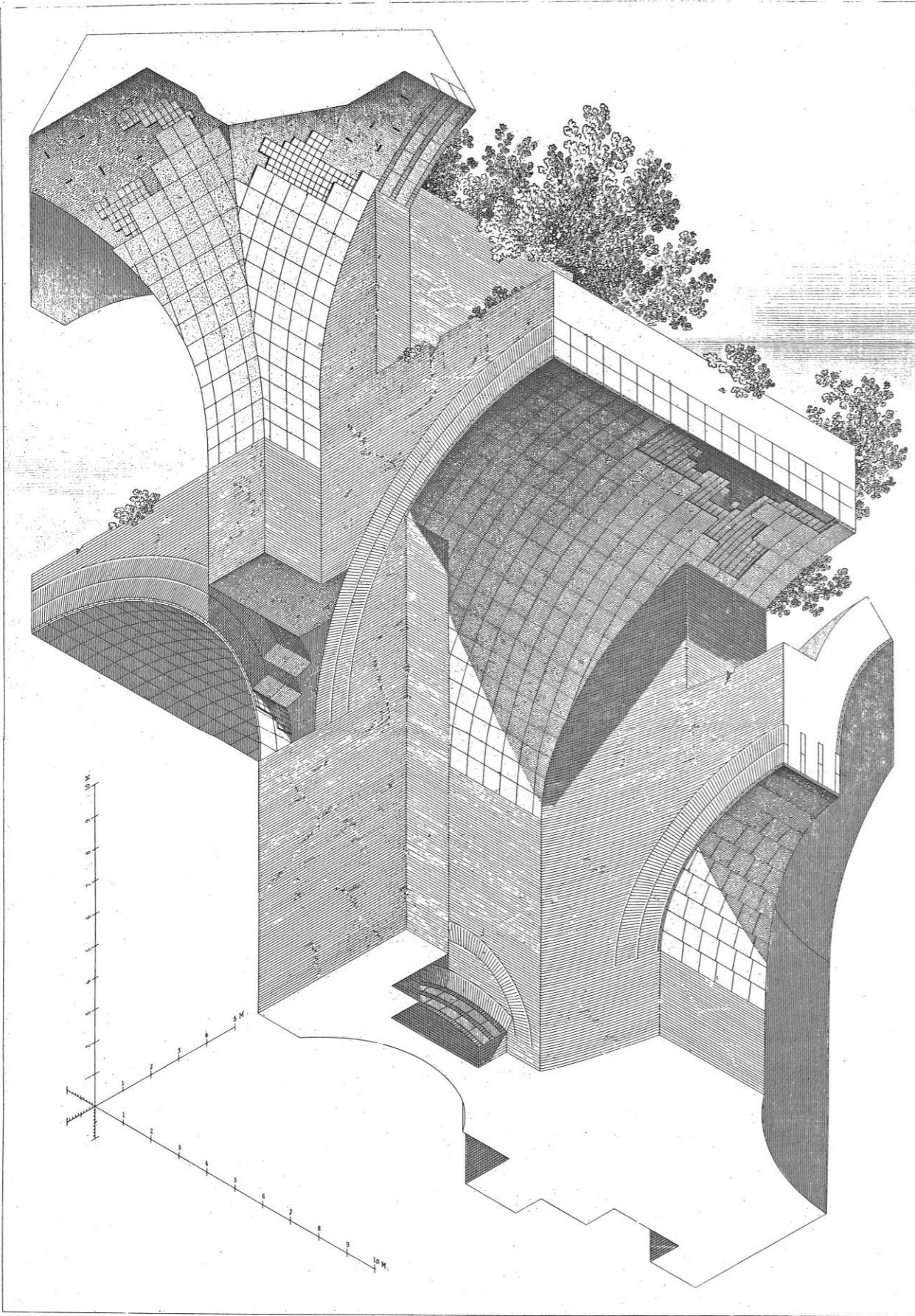
La ville de Sienne au Moyen-Age Jean-Baptiste Hourlier - 1930

Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris



MINERVA MEDICA





DESSINE PAR A. CHOISY

GRAVE PAR J. SULPIS

THERMES DE CARACALLA



Heure	Activité	Fourchette de prix	Info
VENDREDI 21/03/25			
19:15- 21:15	Option 1: Vol aller étudiant·es CRL-CIA	+ Vol 50 € + 20€ Gare du midi-Charleroi + 6 € Ciampino - Termini	Ryanair Flibco SitBus
NUIT 1	Nuit 1: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
SAMEDI 22/03/25			
07:20 -09:25	Option 2: Vol aller étudiant·es BRU-FCO	+ 100€	Brussels airlines
11:00 -17:00	Relevé 1 + visite , Minerve ou Palatin, (RDV Termini)		Chacun·es prévois picnic
17:00 -20:00	Temps Libre		
20:30	Restaurant avec tout le monde	Offert Labo Alice	RDV au resto
NUIT 2	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
DIMANCHE 23/03/25			
9h30	RDV + petit dej couques	Offert Labo Alice	Pt RDV à déf.
10:00 -13:00	Visites avec tout le monde (à déf)	Gratuit	
13:00- 14:00	Pause Midi + déplacement		
14:00 -17:00	Relevé 2 + visite , Minerve ou Palatin,		
NUIT 3	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
Lundi 24/03/25			
9:00 - 14:00	Relevé 3+ visite, Caracala		Pt RDV à déf.
14:00 +	Temps Libre		
17:35 -19:50	Option 2: Vol retour étudiant·es BRU-FCO	+ 100€	Brussels airlines
NUIT 4	Nuit 2: auberge de jeunesse, Hotel, Airbnb	Entre 35 € et 80 €	
Mardi 25/03/25			
07:50 - 10:10 Ou 16:20 - 18:40	Option 1: Vol retour étudiant·es CIA-CRL (prévoir budget additionnel transport aéroport - ville)	+ Vol 50 € + 20€ Charleroi-Gare du midi- + 6 € Bus Termini-Ciampino	Ryanair Flibco SitBus

La ville de Sienne au Moyen-Age Jean-Baptiste Hourlier - 1930

Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris

**06/02
labo
AICE !**

