

**2024-2025**

# Questions d'Architecture & Sciences humaines

Second quadrimestre

Ludivine Damay

Christine Schaut (Coord.)



# OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Penser le dialogue entre sciences sociales et architecture, urbanisme et paysage à partir d'un objet de recherche concret. Cette année il s'agit d'étudier sociologiquement les potagers populaires urbains aux prises avec le processus d'écologisation.
- Mettre les étudiant.e.s en situation de recherche en promouvant le dialogue égalitaire entre la théorie et l'empirie, en utilisant en situation les méthodologies des sciences sociales, en produisant des enseignements scientifiques et en favorisant la réflexivité.
- A travers le dispositif pédagogique « séminaire », favoriser l'interactivité entre enseignant.e.s, étudiant.e.s et chercheur.e.s , dont celles et ceux de la Faculté d'architecture.

# Les objets de recherche du QdA « A&SH »

- 5 ANNÉES D'EXPLORATION DU(ES) MÉTIER(S) DE L'ARCHITECTE :
  - LE MÉTIER D'ARCHITECTE AUX PRISES AVEC LA PLURALISATION DU CHAMP
  - COMMENT IELS TRAVAILLENT : L'OBSERVATION DE LA VIE QUOTIDIENNE DE 4 BUREAUX
  - LA QUESTION DU GENRE DANS LES MÉTIERS D'ARCHITECTE
  - L'INSERTION SOCIO-PROFESSIONNELLE DES JEUNES ARCHITECTES
  - LA QUESTION DU GENRE DANS LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE
- 2 ANNÉES D'EXPLORATION DU SECTEUR DU TOURISME :
  - DANS LA VALLÉE DE L'OURTHE (AVEC L'ATELIER D' INES CAMACHO ET HUBERT LIONNEZ)
  - LA RÉINVENTION DES TOURISME SOCIAL ET RURAL ET SES IMPLICATIONS SUR L'ARCHITECTURE
- EN 2023, HABITER LE COLLECTIF : ETUDES DE CAS

- EN 2024, NATURES EN VILLE. TENSIONS ET CONTROVERSES. QUELQUES ENSEIGNEMENTS

- Histoire de(s) nature(s) à Bruxelles : d'une nature esthétisée, fonctionnalisée à une nature ensauvagée



Mont des Arts



Eversity  
Alina Petrescu. 2024



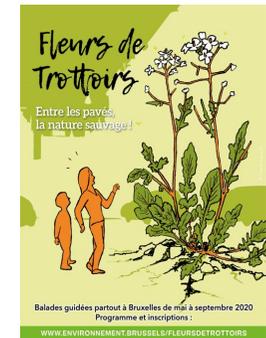
Sophie Hubaut (Sasha), PPT de présentation,  
QDA 28/2/2024



Dessin des affluents de la Senne,  
Bas Smets 2010  
(Étude Bruxelles 2040)



Le marais Wiels



Balades guidées partout à Bruxelles de mai à septembre 2020  
Programme et inscriptions :  
[WWW.ENVIRONNEMENTBRUSSELS/FLIEURSDETROTTOIRS](http://WWW.ENVIRONNEMENTBRUSSELS/FLIEURSDETROTTOIRS)

- Bruxelles écologisée : une nouvelle hiérarchie entre « bonne » et « mauvaise » nature portée par des politiques publiques, les mobilisations citoyennes et de nouvelles·eaux acteur·ices.
- Des critiques et tensions existent :
  - Critique d'une nature mal entretenue, signe de plus de l'abandon social/ l'éloge du gazon
  - Pénibilité du travail de maintenance
  - Critique de la mise au travail des humains et des non-humains
  - Poids de la coordination entre acteur·ices
  - Tensions entre acteur·ices et fonctions urbaines

# THÉMATIQUE 2025 : LES POTAGERS POPULAIRES BRUXELLOIS AUX PRISES AVEC LE PROCESSUS D'ÉCOLOGISATION



Photos de P. Jousten, 2011

- OBJECTIF

La QDA A&SH-2025 se propose d'étudier le processus d'écologisation, son appropriation et ses résistances appliqués aux potagers et potagistes bruxellois·es issu·es des milieux populaires. Nous tenterons de répondre aux questions suivantes :

- Quelles pratiques de jardinage sont valorisées par les potagistes issu·es des milieux populaires et par quelles représentations de l'activité sont-elles portées ?
- Comment perçoivent-ils les principes et habitudes écologiques liés au jardinage (permaculture, gestion des « mauvaises herbes, rapport au collectif/individuel...)?
- Comment les pratiques et savoirs populaires sont-ils pris ou non en compte dans les politiques publiques qui favorisent l'écologisation et dans les pratiques des néo-potagistes souvent plus sensibles à l'argument écologique ?
- Comment se déroule la cohabitation entre pratiques plus ou moins écologiques et entre potagistes issu·es de milieux sociaux différenciés ?
- Quel rôle joue la variable « genre » dans les éventuelles transformations des pratiques et de la cohabitation entre pratiques et classes sociales ?
- Comment est vécu l'accompagnement des pratiques potagistes par des professionnel·es soutenu·es par les politiques publiques déjà évoquées ci-dessus ?

- INTÉRÊT POUR L'ARCHITECTURE, L'URBANISME ?
  - Les natures font partie intégrante des espaces (publics) architecturaux urbains et ruraux. Les potagers s'inscrivent dans la logique du maillage vert bruxellois (S. Hubaut).
  - « Outil de reconquête urbaine sur les friches » (S. Hubaut).
  - Attention dans la QDA à une architecture soucieuse des usages et frugale.
- LES MÉTHODOLOGIES
  - Lectures et rencontres avec des chercheur.e.s, en particulier de Sasha sur la thématique
  - Etudes de cas : entretiens compréhensifs, avec les actrices concernées.es observations, lectures permettant leur contextualisation.
- LES “PRODUITS FINAUX”
  - Une monographie à caractère scientifique écrit en sous-groupe.
  - Une présentation orale devant un jury.
- L'ÉVALUATION : LA CONSTRUCTION DE LA COTE
  - Pour moitié (/10) évaluation permanente
  - Pour moitié (/10) évaluation finale (monographie et jury)

Rendez-vous le 6 février à 9h 30