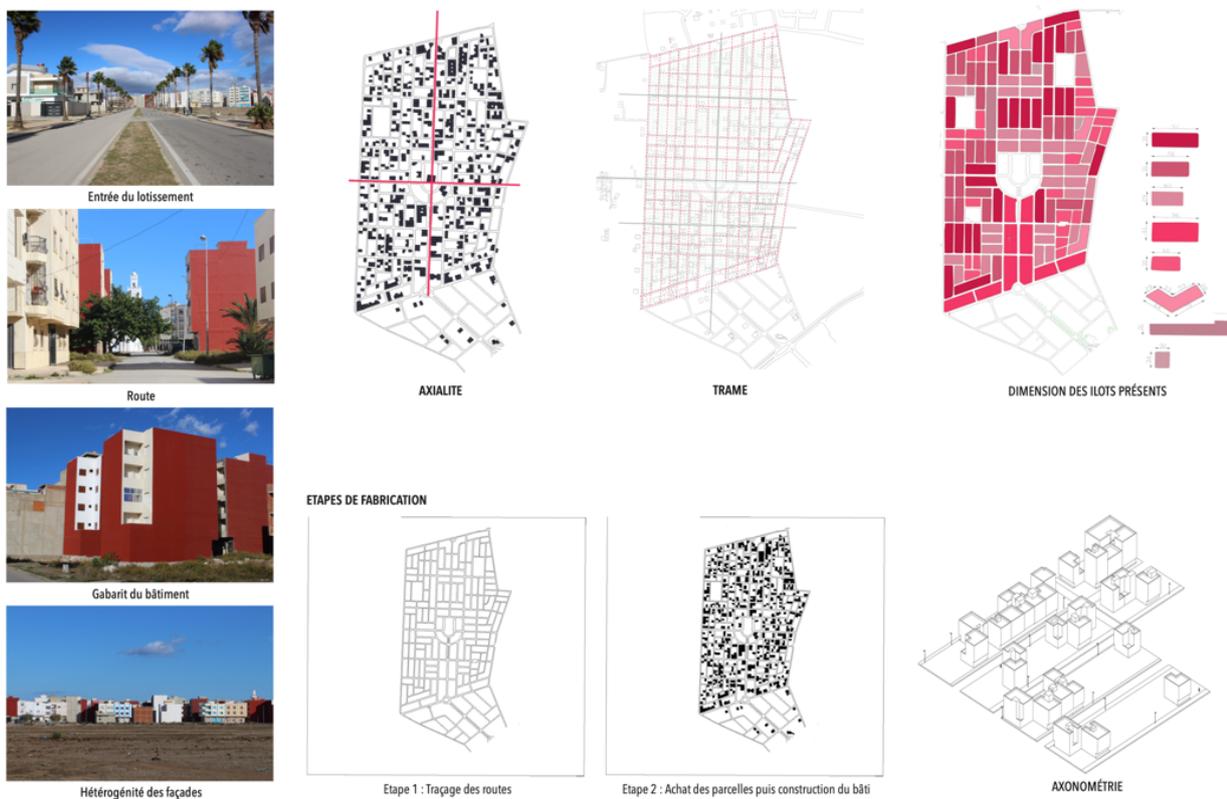


NORD MAROC_ MATERIAUX URBAINS D'UN TERRITOIRE METROPOLITAIN

Le travail de l'atelier s'inscrita 1) dans la continuité du travail développé l'an dernier sur le Nord Maroc, et 2) dans le cadre d'un projet de partenariat stratégique Erasmus + consacré aux contextes littoraux méditerranéens qui débute (projet MELIMED).

Il prendra également en compte la situation sanitaire qui réduit fortement, au moment présent, les possibilités de mobilité, sur lesquelles une bonne partie de la pédagogie de l'atelier est construite. Le travail de terrain ne sera probablement pas réalisable durant ce quadrimestre ; néanmoins, si l'évolution de la situation le permettait, un travail sur terrain sous forme collective ou individuelle pourrait être envisagé.

Nous avons donc prévu, pour ce premier quadrimestre, un travail « en chambre », qui se fondera sur les éléments (relevés, analyses et projets) produits par les étudiant.e.s durant les années précédentes qui servira de base pour la suite (Q2). Ce travail sera centré sur la notion de matériau urbain. Cette notion, telle que proposée par les urbanistes italiens Bernardo Secchi et Paola Vigano, s'inscrit dans le sillage de la tradition typo-morphologique. Elle permet d'aborder le projet d'architecture et/ou d'urbanisme comme moment/instrument de production de la ville, impliquant des acteurs spécifiques.



Matériaux urbains : le quartier-lotissement de Oum Kaltoum, Grand Tétouan (illustration tirée du travail développé en 2019-20)

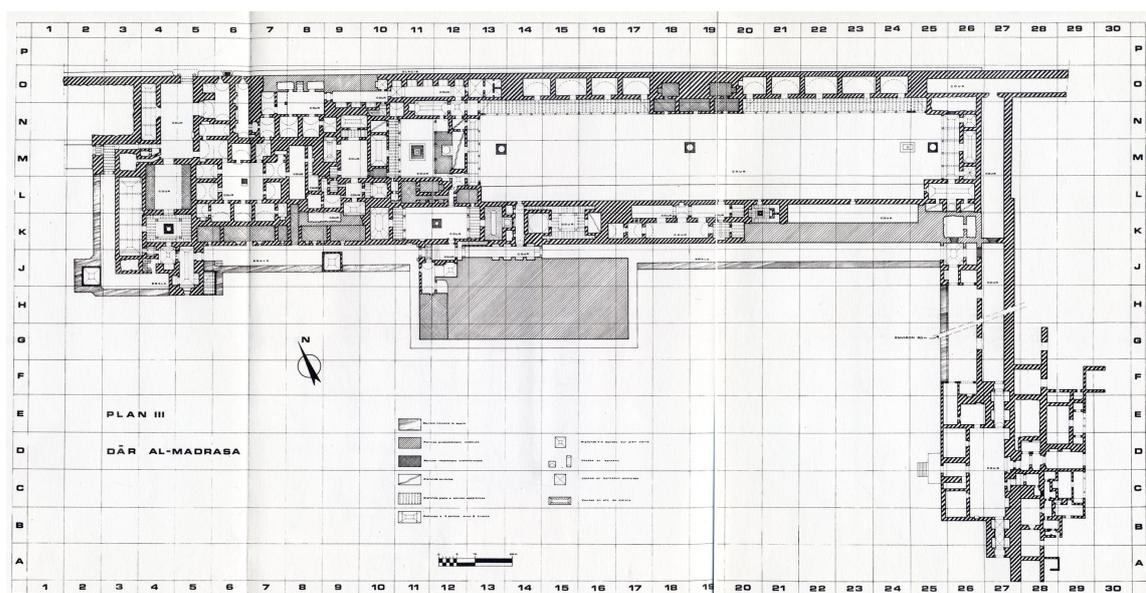
Le groupe des étudiants sera divisé en deux sous-groupes, l'un travaillant sur les éléments de description issus du travail sur les matériaux urbains du Grand Tétouan développé en 2019-2020 (enseignant responsable Victor Brunfaut, avec l'appui de Sara Tassi), l'autre développant un travail exploratoire, basé sur des recherches documentaires et bibliographiques, sur une hypothèse de « matériau urbain » découlant de

questions projectuelles soulevées durant l'année académique passée, alliant les espaces de la résidence et du jardin productif (enseignant responsable Bertrand Terlinden). Les travaux des deux demi-groupes serviront à alimenter les premiers « livrables » du projet MELIMED (voir descriptif plus loin), à savoir :

- La plateforme web
- Le livret rassemblant les éléments nécessaires à la tenue du workshop de printemps
- Le wiki/abécédaire

L'organisation pratique de l'atelier (calendrier, modalités d'enseignement) sera déterminée en fonction des consignes reçues (présentiel/distanciel, occupation des locaux), en privilégiant le présentiel.

1. Travail de synthèse analytique sur les matériaux urbains : le demi-groupe d'étudiants travaillera principalement, sur la base des éléments de relevé et de projet développés en 2019-20, à un travail de synthèse sur :
 - Les enjeux spécifiques du territoire du Grand Tétouan en lien au projet MELIMED ;
 - Les matériaux urbains (voir BRUNFAUT, V., TERLINDEN, B. (2020). *The Territory of the Grand Tetouan as Linear City: Between Description and Project*. *Urban planning*, 5(2). doi:10.17645/up.v5i2.2863). Ce travail sur les matériaux urbains fera l'objet de développements projectuels spécifiques tournant autour de la notion d'opération (voir pour exemple Padora S., *How to build an indian house. The Mumbai example*, Na1010 Publishers, Rotterdam, 2020).
2. Travail exploratoire sur l'hypothèse d'un matériau urbain alliant résidence et jardin productif : ce travail visera à explorer les modalités techniques d'un alliage de deux types de problématiques qui, dans les stratégies modernistes de l'aménagement du territoire, sont généralement considérées comme l'affaire de spécialistes mutuellement indifférents et opérants en territoires éloignés, le jardin (le jardin productif ou champ horticole) et la résidence (l'habitation considérée aux divers niveaux par lesquels elle finit par se configurer comme «structure tissulaire»...). Les étudiants seront invités à réaliser un parallèle de «rétro-projets», c'est-à-dire d'œuvres parfois très anciennes mais de nouveau capables de motiver et d'alimenter le processus prospectif en cours, capables d'une appropriation au titre de paradigme. Tous rétro-projets en lesquels la résidence – comprises toutes les questions de commodité dans la cohabitation que ce concept suppose – et le jardin dans sa double vocation nourricière et récréative s'allient en symbioses sensibles et équilibrées. Les étudiant.e.s seront invités à adopter un rétro-projet-paradigme capable de soutenir l'hypothèse prospective qu'ils développent à l'atelier.



Orientation bibliographique :

BARRUCAND, Marianne, 1985. Urbanisme princier en Islam. Meknès et les villes royales islamiques post-médiévales, Librairie orientaliste Paul Geuthner, Paris

BERMUDEZ LOPEZ Jésus, BAZZANA André (dir.), 1990. La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la arqueología, Publicaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada

KASBA 64 Study Group, Living on the edge of the desert. A study of traditional forms of habitations and types of settlement in Morocco, Government Publishing Office, Den Haag

KERIMOV Latif, STEPANIAN Nonna, GRIGOLIA Tatiana, TSITSICHVILI David, 1984. Les tapis caucasiens, Éditions d'art, Leningrad

PETRUCCIOLI, Attilio (dir.), 1994. Il giardino islamico. Architettura, natura, paesaggio, Electa, Milano

RABREAU, Daniel et PASCALIS, Sandra, 2005. La nature citadine au siècle des lumières, Annales du Centre Ledoux, Tome V, Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

Le projet Erasmus + MELIMED

« Métropoles du littoral méditerranéen, enjeux climatiques et solutions de résilience »

Partenaires : ENSA Marseille / France (Laurent Hodebert), chef de projet ; Faculté d'architecture La Cambre-Horta / Belgique (Victor Brunfaut) ; IUAV di Venezia / Italie (Lorenzo Fabian) ; Ecole Nationale d'Architecture de Tétouan / Maroc (Hakim Cherkaoui) - Agence Française pour des villes et territoires Méditerranéens durables AVITEM / France (Marie Baduel) ; Partenaires associés : Agences d'urbanisme de Tanger et Tétouan - Fondazione di Venezia - Métropole Aix-Marseille-Provence - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Date de début du projet 1er septembre 2020

Date de fin du projet 31 août 2023

Le projet porte sur les territoires du littoral méditerranéen et sur le processus d'urbanisation et de métropolisation qui le caractérise. Ces territoires sont soumis à une forte pression liée à ce processus (une population méditerranéenne passée de 105 millions en 1960 à 444 millions en 2017, et dont environ 70% vivent aujourd'hui dans des aires urbaines) ainsi qu'aux effets des phénomènes liés au changement climatique. Le rapport MedEc 2020 fait état d'un réchauffement de 2,2°C dans cette région du monde d'ici 2040, voire de 3,8°C localement d'ici 2100 ; un réchauffement de 2°C ou plus devrait générer des conditions climatiques auxquelles de nombreux écosystèmes méditerranéens n'ont jamais été confrontés depuis 10.000 ans (i.e. progression de la désertification). Dans le même temps, on peut constater qu'il n'y a pas d'enseignement spécifique axé sur la métropolisation et les risques environnementaux, socio-économiques, énergétiques et sanitaires (changement climatique, pandémie, accès aux ressources), autour du bassin méditerranéen. Il s'avère donc nécessaire d'apporter une compétence spécifique aux étudiants en architecture : les écoles centrent encore beaucoup plus leurs enseignements sur l'architecture et la construction, et trop peu sur l'urbanisme durable. Il s'agit de rencontrer la nécessité de formations spécifiques au projet territorial résilient et au projet urbain durable.

Un autre objectif est de décliner les productions universitaires en un module de formation en direction des professionnels afin de renouveler les pratiques. Les pratiques traditionnelles de politique de développement territorial sont remises en question : essoufflement de la planification centralisée, nouveaux territoires de projets (en particulier, les espaces métropolitains et littoraux), nouvelles solidarités à concrétiser entre urbain et rural. Les formes de coopération euroméditerranéennes, elles-aussi, n'échappent pas à un

nécessaire renouvellement, qui met en cause la logique top-down du Nord vers le Sud et s'inscrivent dans des processus d'échange et de montées en compétences généralisées, par la qualification des hommes et des femmes. Dans ce contexte, le présent projet contribue à enrichir les méthodes et l'offre de formation par la production de nouvelles méthodes de lecture d'un territoire, nouvelles représentations et évolutions des formes de projets intégrant les notions d'urbanisme durable.

Deux Workshops (ateliers intensifs) sur terrain sont organisés chaque année avec l'ensemble des établissements partenaires (enseignants et étudiants). Ces ateliers intensifs sont préparés à partir des supports pédagogiques établis en amont dans les documents de production intellectuelle : « Livret de formation à l'enseignement croisé de terrain » qui établissent les besoins pédagogiques supports des Workshops : contexte, enjeux, problématique, etc. :

Workshop à l'automne : atelier intensif de découverte du territoire, mission de terrain sur la reconnaissance des sites des Métropoles littorales ;

Workshop de printemps : atelier intensif de projet sur le territoire, à partir des « Atlas, livrets de formation à la représentation des territoires » qui apportent une connaissance cartographique multiscale du territoire de projet. La plus-value des workshops est une méthode de terrain dans une dimension transdisciplinaire et trans universitaire avec des acteurs du monde socioprofessionnel. Ces enseignements intensifs mettent les étudiants en situation réelle de projet et de présentation à des acteurs du monde professionnel. Ce sont des moments où se co-construisent des méthodes de connaissance, de représentation et de projet.

Chaque établissement d'enseignement est responsable de son terrain, en collaboration avec l'AVITEM :

- 1e année (2020-21) : Tanger-Tétouan / Maroc ; ULB+ENAT + AVITEM et Agence urbaine de Tanger et de Tétouan
- 2e année (2021-22) : Venise / Italie ; IUAV + AVITEM et Fondazione Venezia
- 3e année (2022-23) : Marseille / France ; ENSA-M et Métropole AMP + AVITEM + Mucem

« Livrables » principaux :

1. conception de la plateforme web du projet destinée au partage de données tant à usage interne (entre les partenaires) qu'externe (mise à disposition des données et recherches). Elle servira d'interface entre les partenaires et avec l'extérieur (annonce des événements, dissémination); elle intégrera un système de type « wiki » (plateforme collaborative) qui sera alimenté et géré par les partenaires (enseignants, étudiants) et débouchera sur une publication papier (abécédaire) ;
2. Réalisation de livrets au format Web (ISSUU) rassemblant les éléments nécessaires à la tenue des workshops ainsi que les résultats de la production des équipes d'étudiants.
3. Elaboration d'un Wiki/abécédaire en production collective (plateforme web et publication finale papier) : l'abécédaire est une production originale du projet. Il aidera à l'identification des phénomènes et proposera un catalogue raisonné de solutions projectuelles innovantes, fruit du travail des étudiants sur la durée du projet.