

## L'ÉTANG DE BERRE



Photographie Franck Pourcel, tirée de *La petite mer des oubliés*, livre de photographies de F. Pourcel, Ed. Le Bec en l'air, Marseille, 2006

« Rares sont les territoires qui concentrent autant de paradoxes. L'étang de Berre est aujourd'hui l'un des plus importants complexes pétrochimiques d'Europe (et l'un des plus dangereux), mais il accueille aussi tout ce qu'on peut attendre d'une région balnéaire. On y pratique une pêche nocturne spectaculaire, on y chasse le canard, on s'adonne aux plaisirs de la plage et aux sports nautiques les plus novateurs. Mais ces réalités sont morcelées, entrecoupées par une activité industrielle à haut risque qui balaie le paysage et conditionne les modes de vie. Face à cette démesure, l'homme tente de trouver sa place et invente quotidiennement des stratégies de survie et de reconquête... » (texte présentant l'ouvrage de photographies de F. Pourcel, in <https://www.becair.com/produit/la-petite-mer-des-oublies/> consulté le 4 septembre 2022)

*Ce document présente la thématique d'année de l'atelier. Il complète le document présentant l'approche pédagogique de l'atelier (note « Philosophie »).*

Le travail de l'atelier s'inscrit dans la continuité du travail développé au sein de l'atelier TerrainS les dernières années, en tentant d'apprendre des difficultés rencontrées. La colonne vertébrale de l'atelier est le programme européen MELIMED, qui porte sur les effets du changement climatique et la résilience des territoires du littoral méditerranéen ; il s'agit de la dernière année de ce projet de 3 ans dont on trouvera une présentation synthétique à la fin de ce document. Le travail comprendra la participation aux activités et à l'élaboration des livrables de Melimed (publication, site web, fiches wiki).

L'atelier se développera sur les deux quadrimestres, qui seront considérés en continuité, le premier quadrimestre étant consacré à une approche analytique (travail de description), le second constituant un

approfondissement par le projet. Des apports théoriques croisés seront organisés, portant sur la question de la description et des outils qu'elle mobilise, avec l'apport de doctorant.e.s et chercheurs du centre HABITER.

## ** nonc **

Le travail s'inscrit dans le cadre du Projet Melimed. Il portera sur l'étang de Berre :

*Au cœur de la future métropole Aix-Marseille-Provence, le site de l'Etang de Berre est particulièrement intéressant à étudier par la richesse et la complexité des différentes stratifications qui le forment et son processus actuel de mutation territoriale à la fois déclinante et croissante: friches industrielles, nouvelles industries technologiques, infrastructures portuaires et logistiques, paysage agricole. Cette densité de variables le rend potentiellement résilient à la mise en œuvre de nouvelles stratégies pour le réemploi et le recyclage du patrimoine industriel bâti et du paysage dégradé. Situé au nord de Marseille, le site est marqué par le développement des industries de raffinage des hydrocarbures, l'aviation (invention de l'hydravion et création de l'aéroport), le développement du port de Fos et la création de villes nouvelles.*

(extrait du texte de Laurent Hodebert, L' tang de Berre, hypothèse de régénération territoriale, 2015)

## **Workshops sur terrain**

Le travail se développera sur l'année, et sera proposé à tout le groupe d'étudiant.e.s (BA3, MA1, MA2). Il s'articulera autour de deux workshops inter-écoles (IUAVenise, ENSAMarseille, ENARabat, ULBruxelles) sur terrain, en octobre et en janvier (les dates du second workshop sont encore à confirmer).

Le workshop d'octobre étant programmé au moment de la semaine Projet (24 au 28 octobre 2022), celle-ci sera mise à profit pour un voyage d'études destiné à un travail d'arpentage et de relevé sur terrain pour l'ensemble des étudiant.e.s. Une douzaine d'étudiant.e.s, sélectionné.e.s sur base d'un dossier de motivation, participeront en parallèle au workshop MELIMED à l'ENSAM, où ils représenteront le groupe (travail par groupes inter-écoles). Les modalités de sélection seront précisées en début d'année, en fonction aussi d'une possibilité de découplage entre les deux workshops prévus (octobre et janvier, durant la semaine de détente, dates à confirmer).

## **Organisation du premier quadrimestre**

Le premier quadrimestre sera dévolu à un travail de description. Celui-ci s'organisera par groupes, au départ de lieux identifiés durant la première phase de travail (semaines 2 à 6). On partira de ces lieux spécifiques pour développer une problématisation.

1. Semaines 2 à 6 (5 semaines) : prise de connaissance du contexte et des questions posées, sur base des documents à disposition et d'un travail de recherche documentaire complémentaire; premier travail d'analyse sédimentaire (voir document décrivant l'approche de l'atelier).
2. Semaine 7 (semaine projet) : voyage d'études à Marseille/Etang de Berre
3. Semaines 9 à 14 (6 semaines) : sur la base des éléments récoltés sur terrain, complétion du travail d'analyse sédimentaire et développement du travail de description au départ des lieux identifiés.
4. Semaine 15 (semaine projet) : charrette et jury fin de quadri

Le second quadrimestre s'axera sur la problématisation par le travail du projet d'architecture. Ce travail commencera dès la reprise du quadrimestre. Le travail de l'année fera l'objet d'une publication et sera exploité dans le cadre de l'exposition finale du projet au MUCEM.

Le calendrier précis des échéances par quadri (activités et remises) sera établi au début de chacun des deux quadrimestres et transmis aux étudiant.e.s.

### Bibliographie sommaire (à compléter)

Borruey R., « L'architecture des territoires métropolisés », in Actes du Séminaire du Corps des Architectes-Conseils de l'Etat, Marseille 28 septembre – 1<sup>er</sup> octobre 2017

Bartoli P., Orillard C. et alii, *L'étang de Berre, de la mer au lac*, Editions Générales du CAUE des Bouches-du-Rhône, 2000

Hodebert L., « Explorer le territoire : la fabrique d'un atlas métropolitain », in *Secrets de Fabriques*, éditions Matière Première/ENSAPVS, Paris, 2014

Hodebert L., Field A., *Atlas métropolitain. Exploration raisonnée du territoire de Marseille Provence*, catalogue des cartes et photographies réalisées par les étudiants du séminaire de S8/Master du Département *Architecture Ville Territoire*, ENSAM, 2013

Gramaglia C., Duperrex M., « Genèse et devenir d'une zone critique littorale méditerranéenne », *Rives méditerranéennes* [En ligne], 61 | 2020, mis en ligne le 09 mars 2021.

Gramaglia C., Duperrex M., Fos – Etang de Berre. Un littoral au cœur des enjeux environnementaux. *Rives méditerranéennes*, 2020, revue en libre accès (<https://doi-org.ezproxy.ulb.ac.be/10.4000/rives.7680>, consulté le 4.9.2020)

Donna J. Haraway, *Vivre avec le trouble*, Vaulx-en-Velin, Les Éditions des Mondes à faire, 2020.

Franck Pourcel, Jean-Louis Fabiani, *La petite mer des oubliés : étang de Berre, paradoxe méditerranéen*, Marseille, Le Bec en l'air, 2006.

**Le projet Erasmus+ Melimed « M tropolises du littoral méditerranéen, enjeux climatiques et solutions de résilience »**

<https://www.melimed.eu>

Partenaires : ENSA Marseille / France (Laurent Hodebert), chef de projet ; Faculté d'architecture La Cambre-Horta / Belgique (Victor Brunfaut) ; IUAV di Venezia / Italie (Lorenzo Fabian) ; Ecole Nationale d'Architecture de Rabat/ Maroc (Hakim Cherkaoui) - Agence Française pour des villes et territoires Méditerranéens durables AVITEM / France (Marie Baduel) ; Partenaires associés : Agences d'urbanisme de Tanger et Tétouan - Fondazione di Venezia - M trop le Aix-Marseille-Provence - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)

Date de début du projet 1er septembre 2020

Date de fin du projet 31 août 2023

Le projet porte sur les territoires du littoral méditerranéen et sur le processus d'urbanisation et de métropolisation qui le caractérise. Ces territoires sont soumis à une forte pression liée à ce processus (une population méditerranéenne passée de 105 millions en 1960 à 444 millions en 2017, et dont environ 70% vivent aujourd'hui dans des aires urbaines) ainsi qu'aux effets des phénomènes liés au changement climatique. Le rapport MedEc 2020 fait état d'un réchauffement de 2,2 C dans cette région du monde d'ici 2040, voire de 3,8 C localement d'ici 2100 ; un réchauffement de 2 C ou plus devrait générer des conditions climatiques auxquelles de nombreux écosystèmes méditerranéens n'ont jamais été confrontés depuis 10.000 ans (i.e. progression de la désertification). Dans le même temps, on peut constater qu'il n'y a pas d'enseignement spécifique axé sur la métropolisation et les risques environnementaux, socio-économiques, énergétiques et sanitaires (changement climatique, pandémie, accès aux ressources), autour du bassin méditerranéen. Il s'avère donc nécessaire d'apporter une compétence spécifique aux étudiants en architecture : les écoles centrent encore beaucoup plus leurs enseignements sur l'architecture et la construction, et trop peu sur l'urbanisme durable. Il s'agit de rencontrer la nécessité de formations spécifiques au projet territorial résilient et au projet urbain durable.

Un autre objectif est de décliner les productions universitaires en un module de formation en direction des professionnels afin de renouveler les pratiques. Les pratiques traditionnelles de politique de développement territorial sont remises en question : essoufflement de la planification centralisée, nouveaux territoires de projets (en particulier, les espaces m ropolitains et littoraux), nouvelles solidarités   concrétiser entre urbain et rural. Les formes de coopération eurom diterran ennes, elles-aussi, n'échappent pas à un nécessaire renouvellement, qui met en cause la logique top-down du Nord vers le Sud et s'inscrivent dans des processus d'échange et de montées en compétences généralisées, par la qualification des hommes et des femmes. Dans ce contexte, le présent projet contribue à enrichir les méthodes et l'offre de formation par la production de nouvelles méthodes de lecture d'un territoire, nouvelles représentations et évolutions des formes de projets intégrant les notions d'urbanisme durable.

Deux Workshops (ateliers intensifs) sur terrain sont organisés chaque année avec l'ensemble des établissements partenaires (enseignants et étudiants). Ces ateliers intensifs sont préparés à partir des supports pédagogiques établis en amont dans les documents de production intellectuelle : « Livret de formation à l'enseignement croisé de terrain » qui établissent les besoins pédagogiques supports des Workshops : contexte, enjeux, problématique, etc. :

Workshop à l'automne : atelier intensif de découverte du territoire, mission de terrain sur la reconnaissance des sites des M tropolises littorales ;

Workshop janvier : atelier intensif de projet sur le territoire, à partir des « Atlas, livrets de formation à la représentation des territoires » qui apportent une connaissance cartographique multiscalaire du territoire de projet. La plus-value des workshops est une méthode de terrain dans une dimension transdisciplinaire et trans-universitaire avec des acteurs du monde socioprofessionnel. Ces enseignements intensifs mettent les étudiants en situation réelle de projet et de présentation à des acteurs du monde professionnel. Ce sont des moments où se co-construisent des méthodes de connaissance, de représentation et de projet.

Chaque établissement d'enseignement est responsable de son terrain, en collaboration avec l'AVITEM :

- 1e année (2020-21) : Tanger-Tétouan / Maroc ; ULB+ENA + AVITEM et Agence urbaine de Tanger et de Tétouan
- 2e année (2021-22) : Venise / Italie ; IUAV + AVITEM et Fondazione Venezia
- 3e année (2022-23) : Marseille / France ; ENSA-M et Métropole AMP + AVITEM + Mucem