

## UP 2019\_2020Q1

Unité de production

### It is too late for sustainable development III

Mouscron, Ville Monde : Manifeste pour une ville au seuil de la catastrophe

#### THÉMATIQUE

---

UP poursuit un cycle de réflexion par le projet quant à l'impact du "changement de régime climatique<sup>1</sup>" sur la pratique architecturale. Alors que le monde de la construction réagit aux crises actuelles essentiellement par la paisible perspective du développement durable, nous nous intéresserons aux auteurs pour qui la notion de crise, et la potentielle sortie par le haut qu'elle sous-entend, doit être remplacée par une prise au sérieux des conséquences d'un changement en cours, inévitable et radical de nos manières d'être au monde.

Le semestre sera l'occasion de découvrir à travers des textes, des conférences et des projets, des penseurs qui prennent la mesure de l'état du monde depuis la publication en 1972 du rapport "The Limits to Growth" par l'équipe du MIT de Dennis Meadows. Ce rapport a mis en évidence le risque d'effondrements multiples et interconnectés résultant d'une poursuite de la croissance dans le cadre d'une planète aux ressources finies. Les effondrements prédits par ce modèle sont aujourd'hui confirmés la science et partagé par une partie croissante de la société civile sans que les mesures nécessaires soient engagées.

A part quelques initiatives minoritaires, le monde de l'architecture semble affecté superficiellement par ce changement de paradigme tant dans sa manière de penser les programmes, le rapport aux usagers, la matérialité des bâtiments ou le dessin du projet. Les projets développés lors du semestre seront l'occasion de mesurer les effets potentiels de ce "nouveau régime climatique" sur notre manière de parler et de donner forme à l'architecture.



*Le Signal, Soulac sur Mer*

---

<sup>1</sup> <https://www.franceculture.fr/emissions/avis-critique/bruno-latour-le-nouveau-regime-climatique>

## PROJET

---

Lors de cette année nous travaillerons, **au cours des deux quadrimestres** sur la manière dont une ville mi-réelle, mi-chimérique, accueillera avec calme ou fracas le nouveau régime climatique. Cette « ville », **Mouscron**, est une conurbation sans qualité apparente située dans le Hainaut le long de la frontière française.

### HYPOTHESE

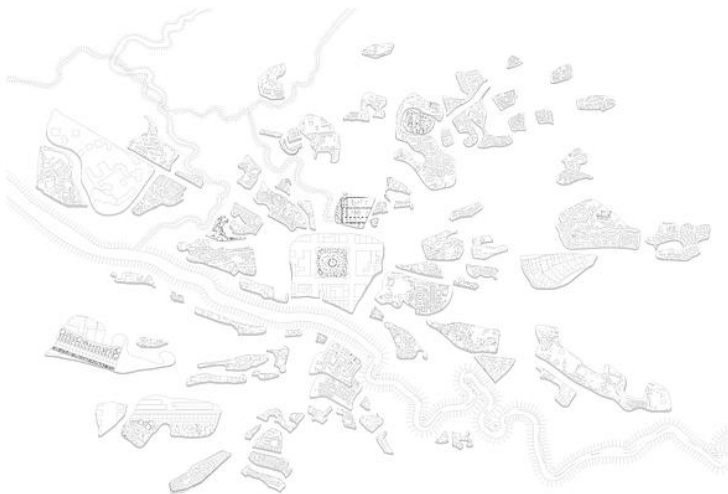
Dans la perspective d'une décrue volontaire ou forcée des ressources il n'est pas évident que les grandes métropoles qui ont fait la fierté du monde moderne soit les mieux équipées à accueillir ou susciter le changement. Des entités plus petites, anonymes qui n'ont jamais connu l'emballement des grands jours pourraient être mieux préparées ou simplement moins perturbées par les effets du nouveau régime climatique sur nos modes d'habiter le territoire. La relation avec le sol, les ressources locales et un art des moyens limités pourraient être davantage utile que l'affiliation au cercle élitistes des smart-cities.

Mouscron a obtenu le statut de ville même si dans sa structure urbaine il s'agit plutôt d'une conurbation sans hiérarchie apparente issue de la révolution industrielle. Depuis un siècle, cette étendue vivote au rythme ralenti de ses lieux sans intérêt. Cette situation d'une ville sans qualité apparente sans architecture majeure, sans plan sera l'occasion de nous interroger sur notre rôle d'architecte dépourvu du confort de la commande et de la croissance. Nous poursuivrons les réflexions entamées les quadrimestres précédents visant à affiner la figure d'une architecte dont l'habilité consiste à produire des représentations interrogatrices et mobilisatrices et de l'espace de l'échelle territoriale jusqu'au détail.

### **QUADRIMESTRE 1**

#### EXERCICE 1 : ATLAS OF PLACES

#### REPRESENTER UN TERRITOIRE SANS ARCHITECTURE



*The Zurich Atlas, Tom Emerson Studio, ET*

La première étape consistera à produire une série de représentations graphiques de situations spatiales issues du territoire mouscronnois. Ces situations spatiales seront choisies pour leur capacité à mettre en avant des aptitudes du Mouscron à répondre au nouveau régime climatique. Ces dessins de très haute qualité graphique et évocatrice seront nourris intellectuellement et graphiquement par les travaux réalisés par le Studio Tom Emerson (<https://www.emerson.arch.ethz.ch/>) et les articles rassemblés par l'architecte Thomas Paturet sur son site Atlas of Places (<https://www.atlasofplaces.com/>)

Cet exercice sera accompagné d'un travail de reportage photographique sur site avec le photographe d'architecture Maxime Delvaux (<https://maximedelvaux.com/>) et par la lecture de la ville apportée par l'artiste Simon Boudvin (<https://simonboudvin.fr/>) mais également par la rencontre d'acteur locaux.

#### Production

Dessin, technique et format à définir

#### Calendrier

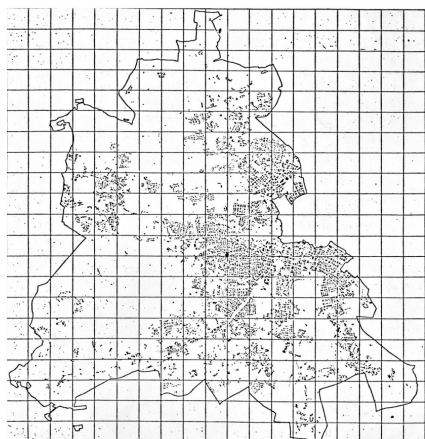
Tout le semestre avec trois remises intermédiaires

#### Organisation

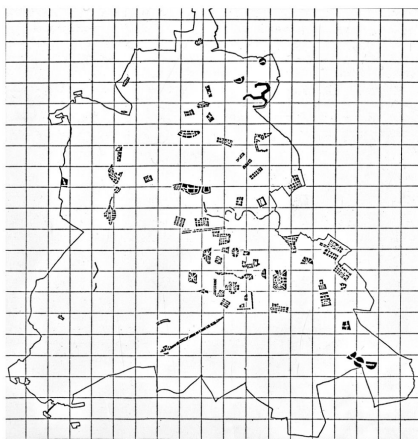
Travail en groupe de 2 étudiants

### EXERCICE 2 : MOUSCRON VILLE -MONDE

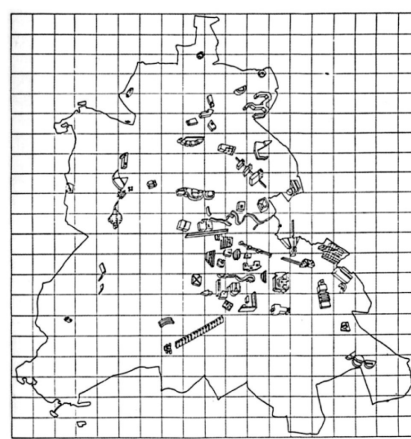
#### UN MANIFESTE POUR UN TERRITOIRE SANS CROISSANCE



La città nella città



Pianta delle isole urbane



Carta della sostanza eclizizia di Berlino

#### *Berlin Green Archipelago, Oswald Mathias Ungers*

La seconde étape consistera à faire émerger des scénarios manifestes pour permettre à Mouscron d'accueillir le nouveau régime climatique. Ce travail sur le manifeste sera l'occasion d'une relecture des certaines propositions du XXème siècle qui comportaient des prises de positions prémonitoires au regard des enjeux actuels (Agronica Branzi, Berlin Green Archipelago Ungers, etc...). Les propositions assumeront leur caractère spéculatif tout en étant situées physiquement dans le territoire. Les manifestes seront illustrés par une publication et une maquette donnant lieu à une première spatialisation des réflexions.

#### Production

Publication format à définir

Maquette à grande échelle technique à définir

#### Calendrier

Tout le semestre avec trois remises intermédiaires

#### Organisation

Travail en groupe de 2 étudiants

**Les résultats du quadrimestre seront exposés dans le nouveau Musée du Folklore de Mouscron et donneront lieu à une rencontre avec les autorités locales.**

### **QUADRIMESTRE 2**

### **EXERCICE 3 : DU TERRITOIRE AU DETAIL**

#### **MATERIALISER POUR RESISTER**

*Le contenu du quadrimestre 2 sera développé en fonction des résultats du quadrimestre 1 mais consistera à saisir des enjeux ayant émergé des atlas et des manifestes et de leur donner une forme architecturale jusqu'au détail constructif.*

#### **CALENDRIER**

---

##### Atlas

##### Semaine 1 à 6

- Plongée dans la notion de nouveau régime climatique, d'effondrement et d'anthropocène.
- Visite sur place
- Lecture photographique
- Recherche de sujets pour l'atlas
- Dessin final

Les 6 premières semaines seront dédiées au visionnage intensif de nombreuses conférences permettant de cerner le cadre réflexif autour de la notion d'effondrement des ressources et de nouveau régime climatique, à des visites sur places, à faire émerger des sujets et leur représentation.

##### Semaines 6 à 12

- Lecture des manifestes de références
- Formulation de propositions dans le cadre de Mouscron
- Production de la maquette et de la publication de recherche.

Les 6 premières finales seront dédiées à la production de scénarios spéculatifs nourris par les références théoriques et les lectures territoriales obtenues lors de la première partie du quadrimestre.

#### **ENSEIGNANTS**

---

Thierry Decuypere, Sophie Dars