

# UP 2019\_2020Q2

## UNITÉ DE PRODUCTION - ÉNONCÉ

---

### MOUSCRON : MANIFESTE POUR UNE VILLE MONDE

#### 1. PROJET

Cette année est consacrée pendant deux quadrimestres à la manière dont une ville mi-réelle, mi-chimérique, accueillera avec calme ou fracas les enjeux et conséquences du “nouveau régime climatique”. Cette ville, Mouscron, est une conurbation sans qualité apparente située dans le sud-ouest de la Belgique le long de la frontière française.

#### 2. HYPOTHÈSE

Dans la perspective d'une décrue volontaire ou forcée des ressources il n'est pas évident que les grandes métropoles qui font la fierté du monde moderne soient les mieux équipées à accueillir ou susciter le changement. Des entités plus petites, anonymes qui n'ont jamais connu l'emballement des grands jours pourraient être mieux préparées ou simplement moins perturbées par les effets du “nouveau régime climatique” sur nos manières d'habiter la terre. Leur relation au sol, aux ressources locales et un art des moyens limités seront davantage utiles que l'affiliation au cercle restreint des smart-cities. Mouscron a obtenu le statut de ville même si dans sa structure urbaine il s'agit plutôt d'une conurbation sans hiérarchie apparente issue de la révolution industrielle. Depuis un siècle, cette communauté vivote au rythme ralenti des territoires sans intérêt. Cette situation d'une ville sans qualité, sans architecture majeure, sans plan, sera l'occasion de nous interroger sur notre rôle d'architecte en dehors du confort de la planification, de la commande et de la croissance.

#### 3. ENJEUX DU Q1

Les étudiants présents lors du 1er quadrimestre ont contribué à faire émerger des enjeux physiques et théoriques issus du territoire du Mouscron qui constituent un archipel de projets pour le second quadrimestre. Les recherches réalisées ont été matérialisées sous trois formes : un atlas iconographique déployant la recherche théorique, un dessin extraordinaire la synthétisant sur le territoire et une maquette narrative ouvrant à un potentiel développement architectural. Cette production constitue le matériel de base à partir duquel des projets architecturaux seront développés lors de ce second quadrimestre et ce jusqu'au détail constructif.

Ont été extrait de cette recherche à la fois des thèmes mais également une série d'acteurs et d'actants au regard desquels seront pensés et évalués les projets à concevoir. L'intégration de ces actants constitue un pas vers une architecture affectée par les enjeux environnementaux actuels.

#### Actants vis à vis desquels seront conçus et évalués les projets du Q2

- Le sol
- L'eau
- Les migrants
- le stockage alimentaire
- Les loisirs localisés
- Les matières premières

- Les plantes
- Le réemploi
- L'énergie
- L'économie constructive
- etc...

#### 4. ENJEUX DU Q2

Ce second quadrimestre s'appuiera sur les travaux de recherches réalisés par les étudiants de MA1 et MA2. Ces travaux ont fait émerger des interrogations, des objets d'attentions, des thématiques de projets dont la second quadrimestre assurera la mise en forme spatiale.

**Le quadrimestre comprend 3 exercices :**

##### 1) UN PROJET JUSQU'AU DÉTAIL CONSTRUCTIF

Les étudiants individuellement ou en groupe choisiront un des sujets proposés basés sur les études du 1er quadri et développent leur projet jusqu'à l'échelle du détail constructif.

**Les thématiques de projets proposées sont les suivantes**

1. Une gare locale intensifiée
  - La réduction drastique du transport individuel s'accompagne de la réouverture des lignes de chemins de fer secondaires bâties au XIXème siècle. Celle-ci forment un réseau de transport mixte mêlant personnes et matières où les gares locales, dont celle de Mouscron, sont transformés en pôles d'activités hybrides.
2. Des îlots urbains productifs (2 îlots)
  - Mouscron est caractérisée par de très grands îlots résultant du tracé de son ancien parcellaire agricole. La figure du grand îlot est réinvestie comme modèle d'urbanisation résilient mêlant logements, équipements et agriculture.
3. Un parlement des hommes et des choses
  - Le récent Hôtel de ville de Mouscron est symbolique d'une démocratie représentative vieillissante, un nouvel hôtel de ville apte à représenter la prise de conscience du nouveau régime climatique est construit à sa place. Y seront représentés tant les hommes que les choses.
4. Un monument à l'adduction d'eau
  - Le système de distribution enterrés et opaques qui alimente la ville en eau est remplacé par un réseau d'adduction aérien et collectif. Cet aqueduc dessert une série d'équipements publics qui élèvent l'eau comme bien commun.
5. Des lotissements densifiés (2 lotissements)
  - Les lotissements périurbains sont les lieux choisis pour accueillir la densification issue des migrations conséquentes des exodes climatiques.
6. Des églises publiques
  - Mouscron comporte de nombreuses églises vides. Celles ci sont repensées comme des extensions d'un espace public réinvestis par les activités communautaires et folkloriques.
7. Une infrastructure de stockage et de production alimentaire
  - Mouscron décide de se doter d'une infrastructure collective lui permettant d'assurer son indépendance alimentaire. Ce bâtiment machine est un lieu de stockage, de commerce et de transformation alimentaire.

8. Des espaces de dépaysement local (un stade, une plage)
  - La réduction des déplacements internationaux exige de fabriquer des lieux de dépaysement locaux. Le stade et un équipement de loisirs balnéaires existants sont intensifiés.
9. Des territoires ensauvagés
  - Une partie du territoire de Mouscron est volontairement abandonné face à l'inexorable montée des eaux. Dans ces espaces est expérimenté et étudié un ensauvagement volontaire.
10. Le modèle de la venelle
  - Mouscron expérimente l'introduction du modèle typologique de la venelle afin d'augmenter la porosité et la surface bâtable de ces îlots et de ces lotissements.
11. L'intensification d'une ferme périurbaine
  - Le périphérique de Mouscron compote des anciennes fermes. L'intensification de l'agriculture local impose de repenser la ferme comme espace de production et d'habitat collectif.
12. Un zoning industriel habité
  - Un tiers du sol la ville de Mouscron a été consacrée à la construction de zoning monofonctionnels. Ces territoires sont choisis pour accueillir une nouvelle forme d'urbanisation mixte.

Ces douze thèmes seront mis à l'épreuve et éventuellement amendés ou étendus lors des premières semaines d'atelier.

## 2) UN ATLAS DES MATIÈRES

En parallèle des projets seront réaliser une série d'atlas de recherche sur un matériau utilisé communément dans le secteur de la construction. Cette analyse en amont formera une base de données partagée qui aidera à la mise en oeuvre concrète des projets. La question de la matière, de sa provenance, de son impact environnemental, social et économique étant un paramètre fondateur d'une conception architecturale attentive aux enjeux climatiques.

### Matériaux à étudier

1. acier
2. isolant
3. étanchéité
4. terre cuite
5. terre crue
6. bois
7. béton
8. bloc cellulaire
9. verre
10. pierre
11. plâtre et plaques de plâtre
12. ciment, colles et liants
13. châssis (acier, bois, alu, pvc)
14. matériaux dits biosourcés
15. matériaux dits innovants

### 3) WORKSHOP DÉTAIL CONSTRUCTIF

Afin d'intégrer la question constructive en amont du projet un workshop d'une semaine en présence de plusieurs architectes et ingénieurs sera consacré à réaliser la maquette d'un détail constructif du projet.

### 5. ATTENDUS DE FIN DE QUADRI

#### Document minimaux demandés

- Atlas de projet A4 comprenant la recherche théorique qui alimente la proposition.
- Atlas des matières A4 issus du travail de groupe sur les matériaux
- Maquettes de recherche réalisées tout au long du quadri
- Maquettes de détail issues du workshop constructif
- Maquette narrative expliquant le concept du projet 1/500ème, 1/200ème
- Maquette partielle d'un détail du bâtiment 1/20ème, 1/10ème, 1/5ème
- Dessin axonométrique d'implantation sur A2 dans le contexte
- Coupe en perspective détaillée et habitée dans le projet format A2
- 1 dessin illustrant les qualités architecturales extérieures sur A2
- 1 dessin illustrant les qualités architecturales intérieures sur A2
- Tous les autres documents, plans, croquis, schémas seront intégrés à un PDF projetés servant de fil à la narration du projet.

### 6. PLANNING

#### Semaine 1 et 2

- Cadrage théorique autour de la notion d'anthropocène (marathon de conférences)
- Définition des enjeux et territoires de projets (Retour sur les projets du 1er quadri)
- Débuts de l'Atlas de projet

#### Semaine 1 à 6

- Atlas des matières
- Esquisse de projet

#### Semaine Workshop

- Workshop maquette d'un détail du projet échelle 1/10ème

#### Semaine 6 à 12

- Développement du projet

#### Jury

- voir attendus

### 7. ORGANISATION

Atelier les vendredis toute la journée, les mardis sur demande.

Travaux à réaliser individuellement ou par groupes de maximum 3 étudiants

### 8. ENSEIGNANTS

Thierry Decuyper, Sophie Dars