

Formation Doctorale 05.2021

L'Observation directe et participante ou l'immersion dans le terrain d'enquête

05.05.21 10h-17h

Jean-Didier Bergilez, Pauline Lefèbvre, Christine Schaut

Le 5 mai de 19 à 17h, ce sera au tour de la méthode de l'observation directe et participante. Conservant la même dynamique la première partie de la journée sera consacrée à la présentation de travaux de thèse et post-doctoraux de deux chercheur.e.s : Pauline Lefèbvre et Jean-Didier Bergilez, de la Faculté d'architecture de l'ULB. L'après-midi se déroulera en deux temps : dans un premier temps Christine Schaut présentera la méthode, ses opérations et ses enjeux. La journée se conclura par un échange avec les participant.e.s à partir de leurs pratiques et de leurs questionnements.

Quand les archives ne s'ouvrent pas 06.05.21 14h-17h

La Maison Courtepaille, un objet sans commentaires

Cathérine Meyer-Baud (ENSAP, Lille)

Lorsque l'objet étudié ne bénéficie d'aucune littérature scientifique pour le renseigner, ni d'archives publiques, comment trouver les éléments capables d'alimenter sa recherche ? Cette question est envisagée à travers l'expérience d'une recherche de doctorat en architecture menée à son terme, qui concerne l'histoire de la maison Courtepaille construite, entre 1961 et le milieu des années 1990, essentiellement en France, à plus d'une centaine d'exemplaires. Cette architecture sans architecte, et sans mise en œuvre remarquable est pourtant un objet architectural, social et culturel dont la valeur patrimoniale se pose. En effet, son histoire particulière permet de comprendre certaines évolutions de la société française, durant la période des « Trente glorieuses ».

Sans traverses, pas de voie. Tracer sa recherche par le contournement : provoquer et conceptualiser la découverte.
Géry Leloutre

La transformation moderne de Bruxelles qui s'opère durant les trois décennies qui suivent la seconde guerre mondiale reste encore aujourd'hui mal perçue, considérée comme une période de destruction erratique de la ville et de développement urbain non coordonné. →

→ Or, il existait à l'époque une administration nationale de l'urbanisme qui s'était donnée comme mission de planifier l'évolution de la capitale, via un plan régional informel dans un premier temps, puis un plan réglementaire, mais l'accès à ce qui aurait pu être la clé de compréhension de la gestion de la transformation moderne de Bruxelles ne fut toujours refusé.

Cette situation a généré une autre approche, celle de la compréhension de l'histoire non directement à travers des archives, mais via une interprétation de la structure urbaine contemporaine, pour, à partir de là, reconstruire des volontés de projet, des enjeux urbains, des évidences d'aménagements qui guidaient le travail des administrations nationales et communales, des acteurs sectoriels et des auteurs de projets, via un corpus archivistique très hétéroclite. La compréhension des processus d'agencement de la forme urbaine à Bruxelles s'est révélée être l'élaboration rétrospective d'un projet partagé, fondé sur la méthodologie, propre à l'urbanisme, de la description, qui cherche à reconstruire et à conceptualiser les dynamiques sous-jacente à la transformation continue du territoire. L'exposé portera sur quelques éléments épistémologiques fondamentaux de la description comme outil de recherche doctorale.

HTC: A Postoperative Project?

11.05.21 08h-11h

Anthony Moulis (University of Queensland) et Wouter Van Acker

In this seminar Anthony Moulis and Wouter Van Acker will discuss differences, crossovers and interactions between architectural history, theory and criticism in recent scholarship. In the wake of the debates on the relationship between history and design in the late 1960s different PhD programs in History Theory Criticism have been created in various universities since the 1970s. These programs integrated critical theory, interdisciplinarity and the specificity of architectural history in their methodology, which changed the format of the traditional PhD in art and architectural history. After fifty years of HTC programs the question of the autonomy of history, the relevance of history for architectural design, how to frame the past, which past to examine and to what end, and the relation of precedent to invention in the teaching of architecture remain most important questions. In this seminar we will return to the discussions on the operativity of criticism and history in the 1960s, reflect on what post-operativity in architectural history could mean, and confront some of the challenges that the HTC model faces today.

Cultures constructives

12.05.21 09h30-13h30

Concevoir et construire: distance entre pensée et pratique

Salvator-John Liotta, Pauline Lefebvre

Le séminaire propose de fournir les instruments critiques pour la compréhension des mécanismes mis en œuvre dans la construction et la production de l'espace contemporain. Le séminaire vise à explorer comment le domaine de l'architecture est concernée par une revalorisation du faire. Ce mouvement se manifeste entre autre par le fait que plusieurs architectes s'engagent plus directement dans les pratiques constructives, en prise avec certains matériaux ou certaines techniques. Il seront présentés des réflexions, des expériences concrètes, de méthodologies de recherche qui permettront de comprendre la manière dont les acteurs concernés définissent leurs rôles, leur profession et les implications de cette valorisation du faire.

Sont prévus: une communication orale, des exercices pratiques d'écriture, suivi de correction collective, individuels et auto-correction.

26.05.21 09h30-13h30

La recherche appliquée: entre milieu académique et monde professionnel

Salvator-John Liotta, Philippe Block (ETHZ) (à confirmer)

Le séminaire propose des expériences concrètes de méthodologies de recherche liés à une pédagogie active de l'apprentissage à travers

Accréditation

- × 5 crédits: Ecriture scientifique + recherche documentaire
- × 5 crédits: Minimum 5 séminaires thématiques au choix

Infos

- × Tous les séminaires ont lieu en virtuel dans le groupe Teams Formation Doctorale Architecture **GRP_Formation Doctorale Architecture**
- × Inscription (avec acces Teams) et information: doctorat.archi@ulb.be
- × Inscription et accréditation obligatoire pour les doctorants de 1ère et 2ème année de doctorat
- × Inscription pour les doctorants hors Faculté d'Architecture La Cambre Horta ULB dans la limite des places disponibles
- × Responsable de la Formation Doctorale: Veronique Boone

→ des expériences de recherche appliquée et d'architecture construite. Le séminaire servira à faire un point sur la recherche appliquée et la manière de la communiquer à travers différentes méthodologies. Ce cours s'appuie sur des cas concrets et des apports théoriques sur les expériences de recherche appliquée en milieu académique et professionnel.

Sont prévus: une communication orale, des exercices pratiques d'écriture, suivi de correction collective, individuels et auto-correction.

Recherche en développement

02.06.21 9h30-11h30

Mixing quantitative, qualitative and cartographic research methods to understand urban service

Luisa Moretto, Giuseppe Faldi

Présentation d'une expérience concrète d'utilisation de méthodes mixtes dans 4 villes de pays du Sud Global, en incluant l'explication du choix et de l'utilisation de méthodes qualitative, quantitatives et cartographiques. La présentation du séminaire sera en anglais mais les questions et réponses pourront être faites en français.