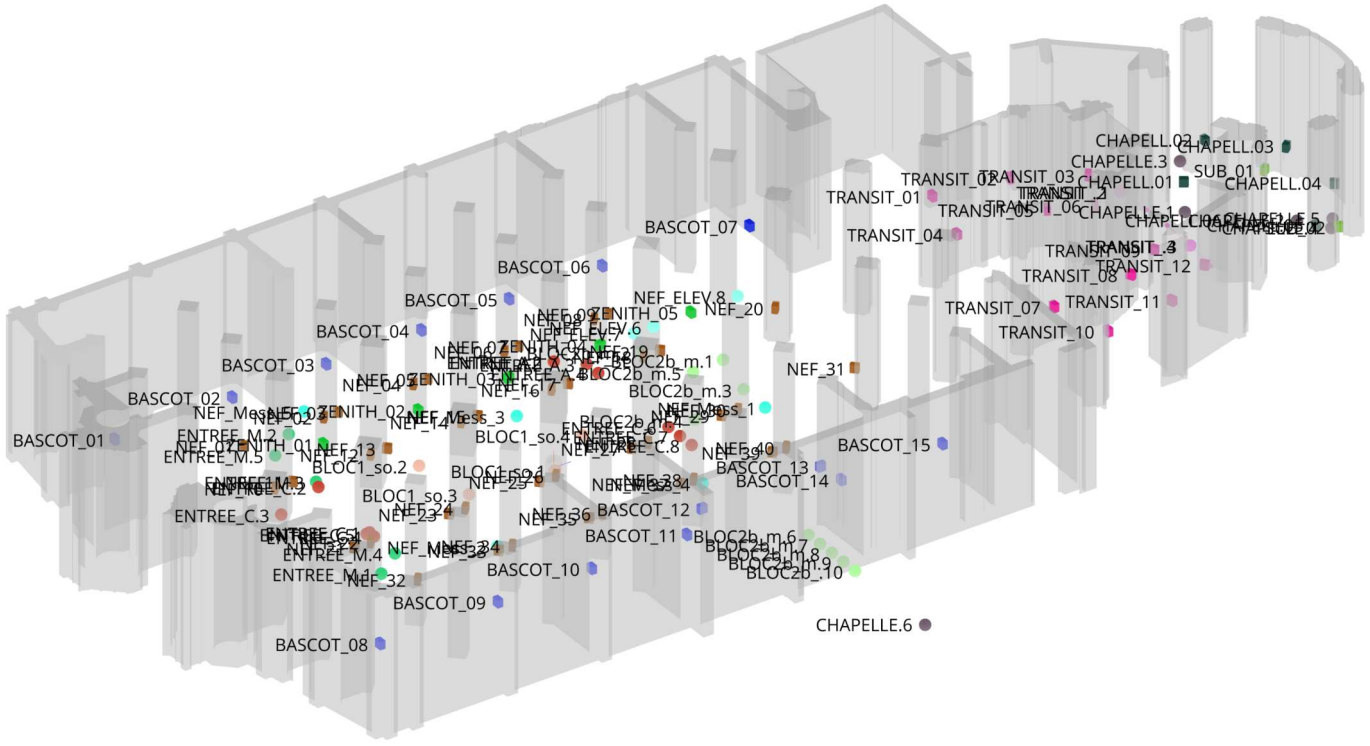
La maquette numérique, de l’image à l’instrument

ULB Faculté d'Architecture
La Cambre Horta
Place Flagey 19 - 1050 Bruxelles

Conférence [FR]
Organisée dans le cadre de COMM-P2103 partie infographie et modélisation
---
Local Be.2.5
Auditoire Le Centdeux
18h00

Longtemps, la maquette numérique a servi à montrer le projet. Elle sert aujourd’hui à le simuler, à le produire, à le confier, et même à le jouer. Architecte diplômé de La Cambre en 2010 et fondateur du studio AKER à Montpellier, Adrien Revel retrace ce glissement à travers des projets récents, entre architecture, design, ingénierie et installation artistique. Scripts maison, outils ouverts, code écrit avec l’IA : qu’est-ce que ça change pour celui qui conçoit ?
https://aker.pro/

Adrien Revel [AKER]
1.12.2026



© Aker. S·O·S Sous la peau du ciel, Marie-Luce Nadal

ULB Faculté d’Architecture La Cambre Horta