

Architecture & Design

Philosophie de l'option

L'option Design & Architecture propose aux étudiants d'explorer sur un semestre la question de l'objet. Il faut entendre par objet, l'objet produit en pièce unique ou en série. Deux modules distincts seront donnés au premier semestre.

Module 1:

Ce module est constitué de deux parties:

Fabzéro : Cette première partie consiste en une initiation aux différentes machines numériques qui sont utilisées dans un Fablab ainsi que les outils de travail collaboratif.

GIT, découpeuse laser, imprimante 3D, Découpeuse vinyl, Arduino et CNC

Une initiation à Fusion 360 sera également donnée durant cette période.

Microprojet: Les étudiants devront pour chaque machine créer un projet très simple qui devra démontrer leur capacité à concevoir en fonction des machines et des matériaux.

Module 3:

Ce module est constitué de deux parties:

Déconstruction et mise en contexte: Deux visites de musée (Musée du Design à Gand, Adam à Bruxelles) serviront d'introduction à l'histoire du design. Les étudiants choisiront un objet. Un travail de mise en contexte, déconstruction sera réalisé par l'étudiant.

Transformation et réinterprétation Dans un second temps les étudiants "déplaceront" l'objet dans le temps et le feront muter dans l'univers de la fabrication numérique et des fablabs.

Les étudiants vont développer tout au long du semestre un processus de travail, le documenter ..

En s'engageant dans cette option, l'étudiant s'engage à une présence aux ateliers, formations et remises. Il n'y aura pas de possibilité de seconde session.

Construction de la cote

- Travail de l'année (présence obligatoire) et documentation sous la forme d'un blog individuel 50 PC
- Jury 50 PC

Opensource

Les projets réalisés dans le cadre de l'option seront en opensource suivant la licence : Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Enseignants

Victor Lévy

Gwendoline Best

Hélène Bardin

Denis Terwagne

Plus une série des fabacadémiciens de notre université.

