**ARCH-P-7111 - Master 2 - Questions d’Architecture Paysage Territoire**

**PAT - Paysage et territoire Année 2021-2022**

Thématique de l’Option Paysage Territoire :

**Canal et Vallée de la Senne à Anderlecht Sud – cas d’étude de paysage urbain**

**Contenu du cours**

Le module « Questions d’Architecture » en Paysage & Territoire du 2ème Master abordera la question de la **gestion de l’eau dans l’espace urbain**, lié à l’héritage culturel, architectural et paysager. La ressource « Eau » prend une place de plus en plus importante dans l’aménagement paysager et la gestion de l’espace urbain : l’eau en tant qu’élément paysager urbain, concerne une grande partie des aspects culturels, identitaires, récréatifs mains surtout environnementaux (climat urbain, espaces verts, qualité de vie) dans l’espace construit et non-construit.

Nous étudierons l’élément « Eau » dans le paysage urbain lié à une étude de cas concrète à Bruxelles : la zone sud du Canal, de la Vallée de la Pede et du Vogelsangbeek sur la Commune d’Anderlecht, tout en considérant le contexte local et régional. Cette zone comprend le quartier de la cité-jardin de la Roue de 1920, l’écluse de la Roue, le site du CERIA-COOVI, la partie du Ring de Bruxelles, la vallée du Vogelensangbeek, la vallée de la Pede et le déversoir au canal, une partie du parc industriel, la traversée du RER – avec le Canal comme axe central. C’est donc une étude de cas complexe avec une superposition des enjeux urbains paysagers et d’intérêts divers.

La méthodologie consiste en identifier **les continués paysagères et hydrographiques,** définir les **outils d'analyse** avec approche prospective, faire un relevé de terrain selon les critères de l'analyse déterminée, d’appliquer la **méthode du DPSIR** pour l'élaboration de **3 scénarios de transformation** de ces espaces paysagers, dont l'un sera développé de manière plus détaillée. Le travail est à développer avec différents acteurs, comme par ex. la commune d’Anderlecht, How To Swim asbl, BRU-Environnement, et les habitants du Quartier de la Roue.

Les objectifs du cours sont le développement de scénarios paysagers intégrés pour un ou plusieurs espaces choisis à Anderlecht, l’interaction entre l’architecture du paysage et l’architecture entre étudiant.e.s cursus Architecture ⇋ Architecte-Paysagiste, et la présentation des résultats de la réflexion dans le cadre du Projet Erasmus+ [WAVE](https://wave.hfwu.de/index.php?title=Main_Page).

Les questions suivantes seront discutées : quels développements, quelles recommandations dans le court, moyen et long terme ? Quelle gestion nécessaire, quelle diversité, quelle gestion des eaux (surface, souterraine) ? Comment pouvons-nous appliquer les méthodes de «Placemaking» pour réaliser des espaces ouverts urbains mixtes, attractifs, conviviaux, et sains – répondant aux enjeux de résilience paysagère dans le cadre de paysages complexes ? Que nous apprend la pandémie sur le devenir du rôle de l’eau en ville ? Comment revoir notre approche de l’eau dans le développement de l’espace urbain, comment développer les processus de co-création de l’espace public et de l’eau ? Comment utiliser les avantages de la ressource « EAU » pour l’amélioration du climat urbain ? Comment revoir notre approche de l’espace ouvert urbain dans le contexte de la ville saine, comment développer le processus de co-création pour l’espace public, comment utiliser les principes de politiques de plantation pour l’amélioration du climat urbain.

La finalité : Développer des scénarios considérant la gestion de l'eau, la végétation et le climat urbain, la gestion participative des acteurs, la mobilité et la gouvernance.

Différents outils de travail seront utilisés, comme la méthodologie de travail par transect.

Développement en parallèle du Living Lab « WAVE » projet Erasmus+

Les réflexions seront développées en accord avec les opinions de la Commune d’Anderlecht, ainsi que des autres services.

En raison du contexte actuel, nous procéderons l’exercice du cours de la manière suivante - les matinées seront tenues en présentiel et/ou en ligne sur Teams selon les conditions requises.

Les après-midis seront organisées « in situ » : les groupes de travail se retrouvent sur place pour relevés (croquis, photos, échantillons etc.), expérience sur le terrain, interviews et développement de scénarios de l’espace ouvert choisi.

**Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)**

L’objectif du cours est d’élaborer une analyse précise d’un réseau hydrographique urbain complexe tel que le Canal d’Anderlecht, la vallée de la Pede, du Vogelensangbeek et de Neerpede - qui mènera à une réponse paysagère appropriée, en appliquant les outils adéquats pour identifier les déficits et qualités paysagères. Le travail à accomplir se centre sur l'analyse DPSIR, le diagnostic, et l'élaboration de scénarios paysagers.

Le travail à accomplir dans le cadre des deux modules se centre sur l'analyse DPSIR, le diagnostic, et l'élaboration de scénarios paysagers.

Les deux modules 1 et 2, d'une durée de 5 semaines chacun, traitent de l'identification du paysage de ces espaces, de leur analyse et diagnostic, ainsi que du développement de scénarios.

Les deux modules sont pensés de la même manière : une mini-charrette individuelle au début du module, des cours thématiques en matinée et le travail collectif de groupe l’après-midi "in situ" pendant les trois semaines suivantes, un "pré-jury" en préparation de l'examen la dernière semaine. Les deux travaux élaborés pour chacun des modules feront l'objet d'une présentation finale durant la session d'examen de janvier.

Nous conseillons aux étudiants de faire les deux modules et déconseillons d'intégrer l'option au deuxième module.

**Analyses**

Collecte de données bibliographiques et relevés de terrain

Analyse déterminée et diagnostic

Cartographie et représentation

Analyse DPSIR

Processus : jeu d'acteurs et participation

Elaboration de scénarios et schémas de structure:

par diagramme et infographie

par simulation cartographique et indicateurs, schémas et visualisations

Autres activités :

Interventions d’experts nationaux / internationaux (online / présentiel)

Développement du Living Lab du Projet WAVE – Projet ERASMUS+

**Pré-Requis**

**Les méthodologies utilisées**

Analyses

- Collecte de données bibliographiques et relevés de terrain

- Analyse déterminée et diagnostic

- Cartographie et représentation

- Analyse DPSIR

- Processus : jeu d'acteurs et participation

Elaboration de scénarios

- par diagramme et infographie

- par simulation cartographique et indicateurs

Aux travaux d'analyse de cas s'ajoutent des interventions d'experts et professionnels praticiens ou chercheurs, en ligne ou in situ.

**Temporalité et Modules**

Le travail à accomplir dans le cadre des deux modules se centre sur le processus de l’analyse DPSIR du paysage et l’évolution du paysage par scénarios.

Programme du premier module :

1. Mini-Charette individuelle / 1 constat d'analyse / 3 énoncés de scénarios

2. Analyse et lecture du paysage, personnelle / en groupe

3. Compréhension des différents documents existants (documents IBGE et ADT, études diverses)

4. Collecte d’exemples en Belgique et Europe / international, analysés selon des codes et critères comparatifs, et permettant de dégager des éléments importants pour la suite de l’exercice. Différents exemples de gestion de l’espace public (par exemple Chine, Europe, Afrique) Ces constats sont discutés en groupe.

5. Finalité : remise de l’analyse DPSIR et une courte présentation de 3 scénarios choisis

Programme du deuxième module :

1. Mini-Charette individuelle / 1 constat d'analyse / 3 énoncés de scénarios

2. Approfondissement des résultats du premier module et un scénario de détail

3. Conception et élaboration des thématiques – un scénario de développement au choix.

L’élaboration d’hypothèses de développement est au centre du débat. La méthodologie des scénarios paysagers sera appliquée ;les références sont européennes et internationales.

**Finalités**

Les travaux de groupe (environ 3 étudiants) seront présentés devant jury et cotés.