

ARCH-P-7111 - Master 2 - Questions d'Architecture Paysage Territoire PAT - Paysage et territoire Année 2022-2023

Thématique de l'Option Paysage Territoire

Gestion de l'eau dans l'espace aménagé, lié à l'héritage culturel, architectural et paysager, et ce dans deux types de contextes : urbain et rural.

Contenu du cours

Le module « Questions d'Architecture » en Paysage & Territoire du 2ème Master abordera la question de la **gestion de l'eau dans l'espace aménagé, lié à l'héritage culturel, architectural et paysager, et ce dans deux types de contextes : urbain et rural.**

La ressource « Eau » prend une place de plus en plus importante dans l'aménagement paysager et la gestion de l'espace urbain : l'eau en tant qu'élément urbain, reprend une grande partie des aspects culturels, identitaires, récréatifs mais surtout environnementaux (climat urbain, espaces verts, qualité de vie) dans l'espace construit et non-construit. Différemment, dans l'espace rural, l'eau assume des rôles différents: tantôt ressource locale (pour les activités agricoles, productives, de récréation et de loisirs), tantôt ressource mise à disposition d'activités lointaines (réserve d'eau potable, production d'énergie, ...). "Agent perturbateur" dont il convient de se débarrasser au plus vite lorsqu'elle abonde, l'eau peut alternativement aussi devenir une "denrée rare lorsqu'elle vient à manquer...

Nous étudierons l'élément « Eau » à travers plusieurs études de cas d'espaces urbains ou ruraux situés en Belgique : en Flandre (Vrijgeweid – Ruddervoorde), Wallonie (Sugny), et Bruxelles (Zones Vallée de la Pede / Vallée de la Woluwe). Ces lieux présentent une superposition complexe d'enjeux urbains, paysagers, et d'intérêts divers, où les intérêts sociaux, économiques, paysagers, hydrologiques et environnementaux sont diversifiés.

La méthodologie proposée consiste à identifier les continuités paysagères et hydrographiques, rechercher la documentation utile à objectiver et quantifier les observations terrain, et de développer une analyse de type prospective à travers l'application de la méthode dite du DPSIR. À partir de là, les étudiant·e·s élaboreront 3 scénarios de transformation de ces espaces paysagers, dont l'un sera développé de manière plus détaillée. Les étudiant·e·s seront invité·e·s à entrer en contact et à développer leur travail avec différents acteurs locaux du site choisi.

Les objectifs du cours sont le développement de scénarios paysagers intégrés pour un ou plusieurs espaces choisis, l'interaction entre l'architecture du paysage et l'architecture, la collaboration entre étudiant·e·s des cursus Architecture \Leftrightarrow Architecte-Paysagiste, et la présentation des résultats de la réflexion dans le cadre des Projets Erasmus+ WAVE et NERU–New Ruralities.

Les questions suivantes seront discutées : quels développements, quelles recommandations dans le court, moyen et long terme ? Quelle gestion nécessaire, quelle diversité, quelle gestion des eaux (surface, souterraine) ? Comment pouvons-nous appliquer les méthodes de «Placemaking» pour réaliser des espaces ouverts urbains mixtes, attractifs, conviviaux, et sains – répondant aux enjeux de résilience paysagère dans le cadre de paysages complexes ? Que nous apprend la pandémie sur le devenir du rôle de l'eau en ville ? Comment revoir notre approche de l'eau dans le développement de l'espace urbain, comment développer les processus de co-création de l'espace public et de l'eau ? Comment utiliser les avantages de la ressource EAU pour l'amélioration du climat urbain ? Que nous apprend la pandémie sur le devenir de ces espaces ouverts urbains ? Comment revoir notre approche de l'espace ouvert urbain dans le contexte de la ville saine, comment développer le processus de co-création pour l'espace public, comment utiliser les principes de politiques de plantation pour l'amélioration du climat urbain.

La finalité : Développer des scénarios considérant la gestion de l'eau, la végétation et le climat urbain, la gestion participative des acteurs, la mobilité et la gouvernance.

Différents outils de travail seront utilisés, comme la méthodologie de travail par transect.
Développement en parallèle du Living Lab « WAVE » projet Erasmus+.
Les réflexions seront développées en accord avec les opinions des acteurs des sites choisis, ainsi que des autres services.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

L'objectif du cours est d'élaborer une analyse précise d'un réseau hydrographique urbain ou rural complexe - qui mènera à une réponse paysagère appropriée, en appliquant les outils adéquats pour identifier les déficits et qualités paysagères.

Le travail à accomplir dans le cadre des deux modules se centre sur l'analyse DPSIR, le diagnostic, et l'élaboration de scénarios paysagers.

Le cours est articulé en deux temps (modules 1 et 2), d'une durée de \pm 5-6 semaines chacun. Le premier temps est dédié à la phase analytique, au développement de l'analyse DPSIR et à l'énoncé de premières idées de scénarios. Le deuxième temps est dédié au développement des scénarios paysagers ainsi qu'à la mise au point itérative de l'analyse préalable si nécessaire.

Les deux temps/modules sont organisés de la même manière : une mini-charrette individuelle au début du module, des cours thématiques en matinée et travail collectif de groupe l'après-midi "in situ" pendant les trois semaines suivantes, un "pré-jury" en préparation de l'examen la dernière semaine. Les deux travaux élaborés pour chacun des modules feront l'objet d'une présentation finale distincte durant la session d'examen.

Nous conseillons aux étudiants en architecture du paysage de suivre les deux modules et déconseillons en tout cas d'intégrer l'option au deuxième module.

Analyses

Collecte de données bibliographiques et relevés de terrain
Analyse déterminée et diagnostic
Cartographie et représentation
Analyse DPSIR
Processus : jeu d'acteurs et participation

Elaborations de scénarios et schémas de structure :

- par diagramme et infographie
- par simulation cartographique et indicateurs, schémas et visualisations

Autres activités :

Interventions d'experts nationaux / internationaux (online / présentiel)
Développement du Living Lab du Projet WAVE – Projet ERASMUS+

Pré-Requis

Les méthodologies utilisées

Analyses
- Collecte de données bibliographiques et relevés de terrain
- Analyse déterminée et diagnostic
- Cartographie et représentation
- Analyse DPSIR
- Processus : jeu d'acteurs et participation

Elaboration de scénarios

- par diagramme et infographie
- par simulation cartographique et indicateurs

Aux travaux d'analyse de cas s'ajoutent des interventions d'experts et professionnels praticiens ou chercheurs, en ligne ou in situ.

Temporalité et Modules

Le travail à accomplir dans le cadre des deux modules se centre sur le processus de l'analyse DPSIR du paysage et l'évolution du paysage par scénarios.

Programme du premier module :

1. Mini-Charette individuelle / 1 constat d'analyse / 3 énoncés de scénarios
2. Analyse et lecture du paysage, personnelle / en groupe
3. Compréhension des différents documents existants (documents IBGE et ADT, études diverses)
4. Collecte d'exemples en Belgique et Europe / international, analysés selon des codes et critères comparatifs, et permettant de dégager des éléments importants pour la suite de l'exercice. Différents exemples de gestion de l'espace public (par exemple Chine, Europe, Afrique) Ces constats sont discutés en groupe.
5. Finalité : remise de l'analyse DPSIR et une courte présentation de 3 scénarios choisis

Programme du deuxième module :

1. Mini-Charette individuelle / 1 constat d'analyse / 3 énoncés de scénarios
2. Approfondissement des résultats du premier module et un scénario de détail
3. Conception et élaboration des thématiques – un scénario de développement au choix.

L'élaboration d'hypothèses de développement est au centre du débat. La méthodologie des scénarios paysagers sera appliquée ; les références sont européennes et internationales.

Finalités

Les travaux de groupe (environ 3 étudiants) seront présentés devant jury et cotés. Nous prévoyons une participation aux travaux

Bruxelles, le 05 septembre 2022

Didier Vancutsem, didier.vancutsem@ulb.be
Julie Martineau, julie.martineau@ulb.ac.be
Axel Fisher, axel.fisher@ulb.be