

Module AED1 : l'échelle du commun (Q1) Thématique 2023 Verviers s/Vesdre

Isabelle Prignot, Jean Garcin, Bernard Deprez (coordinateur)

Le module **AED1** vise à appréhender les thématiques et les conflits autour de la durabilité à l'échelle de l'espace collectif et des communs. C'est l'espace du quartier (« méso ») qui est pris comme référence. Le module se nourrit de 3 séminaires (voir fiche) et partage son temps entre des présentations, débats, restitutions, etc. et un travail de recherche.

Le travail demandé aux étudiants est : contribuer à la thématique **Verviers s/Vesdre** à partir des 3 séminaires AED1 :

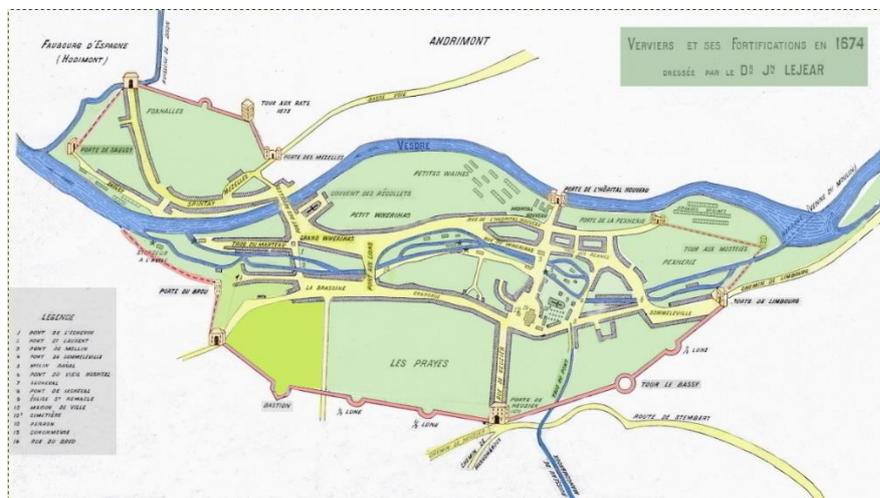
- a. produire une recherche originale en soutien à l'atelier TerrainS ET en rapport avec les séminaires d'Isabelle Prignot (Mémento), Jean Garcin (Communs et logements) et Bernard Deprez (histoire, concepts et lectures sur le concept de Biorégion) ; présentation en session.
- b. Tous les séminaires doivent produire une plus-value et donc figurer explicitement dans le travail de recherche ;
- c. Séminaire B. Deprez à partir de livres dont nous entreprendrons le déchiffrage/lecture collectif en séminaire :
 - a. Raworth, Kate : La théorie du Donut ; l'économie de demain en 7 principes (2017) ;
 - b. Berry, Wendel : La santé de la terre ; essais agrariens (2018) ;
 - c. Sale, Kirkpatrick : L'Art d'habiter la Terre (2020) ;
 - d. Darcis, Damien : Pour une écologie libertaire ; penser sans la nature, réinventer des mondes (2022).

Thématique 2023

La QdA **AED1** collabore avec l'atelier **TerrainS** (Q1, Isabelle Prignot, Corentin Dallon) autour des questions d'aménagement de la vallée de la **Vesdre** dans et autour de la ville de **Verviers**.

Pour travailler sur ce sujet, au moins un tiers des étudiants seront inscrits à la fois dans la QdA AED1 et dans l'atelier TerrainS.

Les inondations de 2021 ont mis en lumière la fragilité de ce territoire ; les raisons sont à la fois conjoncturelles (des pluies exceptionnelles) et structurelles (un développement territorial possiblement problématique). Les étudiants de TerrainS détermineront des **thématiques** en rapport avec la réhabilitation/le réaménagement durable de / dans ces territoires ; les étudiants de AED1 joueront le rôle de « **think tank** » pour développer des analyses (selon le Mémento), rechercher des **cases studies** comparatifs, construire des **scénarios**, etc.



Les étudiants AED1 sont appelés à :

- constituer des groupes de 2 à 3 personnes, comprenant au min 1 étudiant inscrit dans l'atelier TerrainS ;
- formuler une question de recherche autour d'une thématique de leur choix dans le champ de la durabilité et des communs et la déployer en lien à une thématique identifiée en atelier ;
- rechercher des case studies originales (hors Mémento) étayant leurs propos et utiliser la réalité du terrain choisi comme « machine à penser » ou « réactif » ;
- produire une recherche innovante et présenter un rapport de recherche en session (janvier 2024).

Pour le reste :

- **Fiche de cours** : site www.ulb.ac.be/programme ou via eCursus
- **Calendrier** : tous les jeudis du Q1 (9h → 18h) ; 11 journées et 2 demi-journées (lundi) sont prévues.
- **Organisation** : la fin de journée est consacrée à des rencontres, mini-conférences et à la recherche ou au suivi.
- **Objectifs pédagogiques** : Le Module **AED1** il vise à
 - Comprendre les enjeux de durabilité à l'échelle des biens communs (espaces partagés, régulation et *commoning*, mutualisation, plus-value collective, etc.)
 - Examiner les synergies/conflits possibles entre diverses approches de durabilité environnementale, sociale et économique ;
 - Interroger des expérimentations actuelles (« case studies ») et originales (hors Mémento) et les mettre en rapport avec la thématique ;
 - Interroger les temporalités d'architecture à travers la réappropriation, la transmission, le don. L'architecture et la ville comme objet-lien entre générations...
 - Exprimer des *potentialités* d'architecture : rester en bordure du projet, au cœur des possibles... ; écrire, articuler, communiquer ; préparer le tfe.
- **Évaluation** : voir catalogue des cours ULB
- **Production** : L'objet du travail est de produire une analyse critique fouillée en appui/en critique des séminaires en journée. Dans cette production scientifique, les étudiants élaborent une pensée dialectique (« à charge et à décharge ») qui se construit sur des références vérifiées.

Format / contenu : le travail est à rendre au format PDF. Pour obtenir des cahiers formant un ensemble, le format de base est un A4 vertical, 30 à 40 p (police calibre 11 pts). Nous insistons sur la qualité requise de votre production, tant sur le fond que sur la forme. Le travail est structuré de manière à comprendre :

1. **Introduction** : présentation de l'enjeu thématique, de sa nécessité dans une approche de la durabilité des quartiers.
2. **Relevé de terrain** : l'étudiant identifie des situations pertinentes pour sa thématique ; approche cartographique / photographique de qualité ; etc.
3. **Analyse de départ** : contextualisation, état de l'art, recherche et présentation d'articles, etc. conduisant à une formulation de la question. Cette partie comprend une lecture + analyse de la position du **Mémento** ; discussion des +/- et des manquements éventuels ;
4. **Discussion** : Une réponse sera construite à la question de savoir en quoi/comment formuler ce qui fait « bien commun » dans la thématique et comment le traduire par des règles opérationnelles (*commoning*) à l'échelle du quartier
 - **Problématisation** : avantages / limites / inconvénients / contradictions, etc.
 - Recherche de **critères opérationnels** (quoi faire, comment faire) ;
 - **Illustrations et case-studies** trouvées dans la littérature (hors Mémento).
 - **Montée en généralité**.
5. **Conclusions**
6. **Sources et références**.