

2020-2021

Questions d'Architecture & Sciences humaines

Second quadrimestre

Christine Schaut (Coord.)

Ludivine Damay



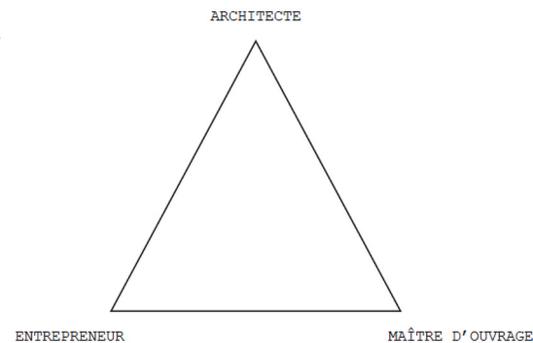
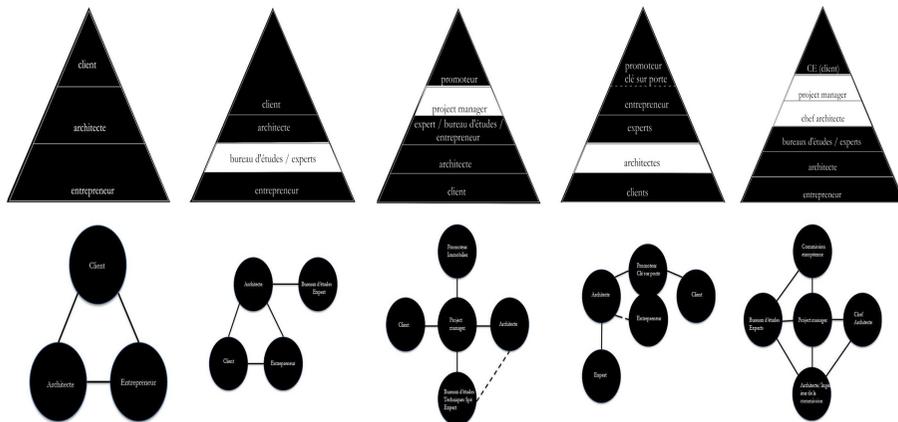
OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'OPTION

- Penser le dialogue entre sciences sociales, déjà abordées dans le cursus bachelier en particulier la sociologie et l'anthropologie, et architecture, urbanisme et paysage à partir d'un objet de recherche concret. Cette année il s'agit de saisir et d'étudier la nature des conditions de travail des jeunes architectes.
- Favoriser le croisement des dimensions théorique, méthodologique, analytique et réflexive inhérentes à tout processus de recherche.
- A travers le dispositif pédagogique « séminaire », favoriser l'interactivité entre enseignants, étudiants et chercheur.e.s de la Faculté, en particulier du laboratoire de recherche Sasha.

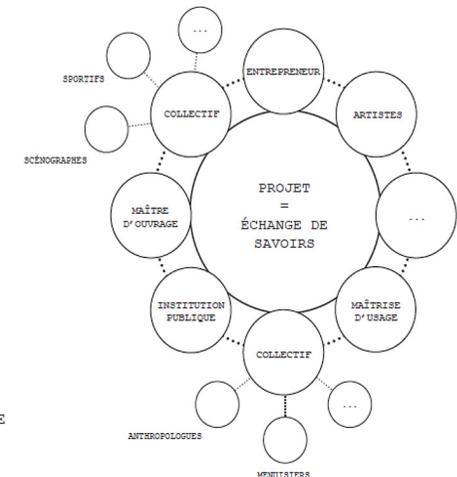
**Questions d'architecture et sciences humaines :
4 années d'exploration des métiers de
l'architecte**

THÉMATIQUE 2014-2015/2015-2016. L'architecte et ses métiers : ce qu'ils en disent

- Investigation de différents espaces professionnels où les architectes sont présent.e.s tels le social, l'humanitaire, l'artisanat, la culture, l'économie de la construction, l'enseignement.
- 2 hypothèses : 1) l'influence de la position professionnelle sur la conception de l'architecture, les rapports aux autres acteurs et la place dans la cité, 2) L'influence des trajectoires biographiques des architectes sur leur trajectoire professionnelle.

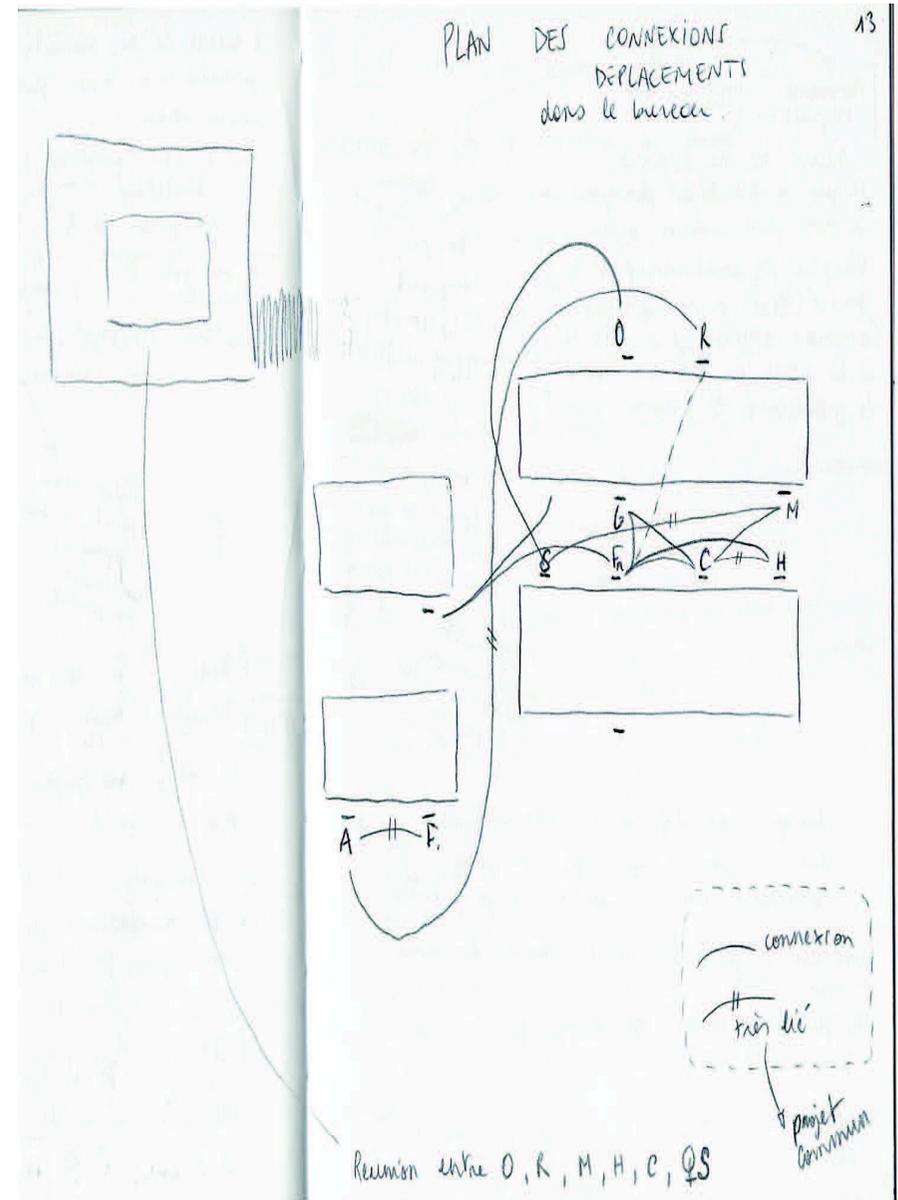
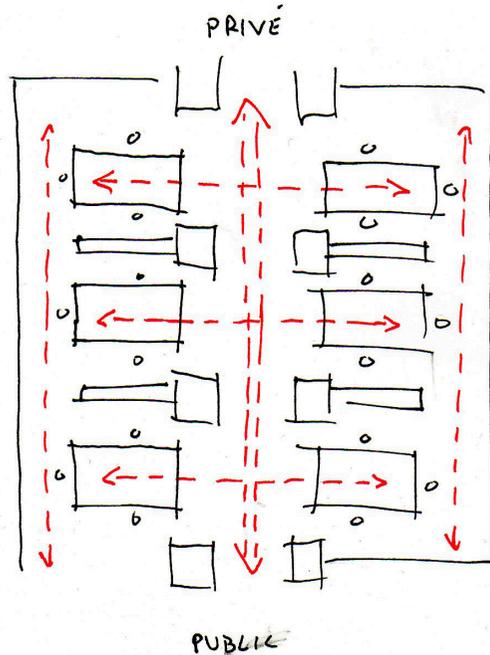


Le « Triangle Sacré »



La « Plateforme »

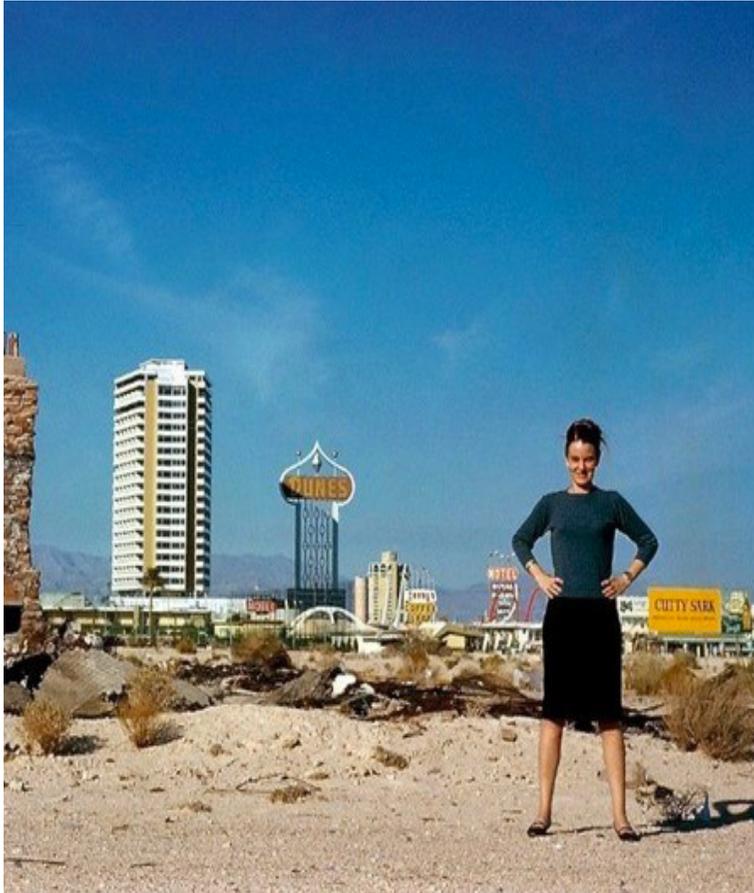
THÉMATIQUE 2016-2017. L'architecte et ses métiers : L'observation de la vie quotidienne de 4 bureaux



Les enseignements principaux

- Multiplicité des trajectoires professionnelles des architectes et de leurs conceptions du métier : l'architecte chef d'orchestre/médiateur, l'architecte coopératif et collectif/ l'architecte créateur et seul, l'architecte concepteur/l'architecte constructeur/l'architecte gestionnaire, l'architecte engagé/l'architecte technicien, l'architecture comme métier/l'architecture comme passion et inspiration.
- Prégnance de l'image de l'architecte libéral et de son prestige social.
- Existence de stratégies à la fois relationnelles et statutaires permettant aux architectes de sauvegarder d'importantes marges de manœuvre.
- Existence de différents modes d'organisation du travail qui se reflètent dans l'organisation des espaces de travail.
- Bifurcations professionnelles à des moments-clés de la trajectoire professionnelle (l'après-stage) et biographique (la fondation d'une famille) des architectes.
- Importance du genre dans les trajectoires professionnelles.

THÉMATIQUE 2017-2018. L'architecte et ses métiers : la question du genre



« Quand on me demande mon métier, je dis que je suis architecte. Je pense que j'ai entendu assez souvent architecte d'intérieur » Conseillère en rénovation,

47ans

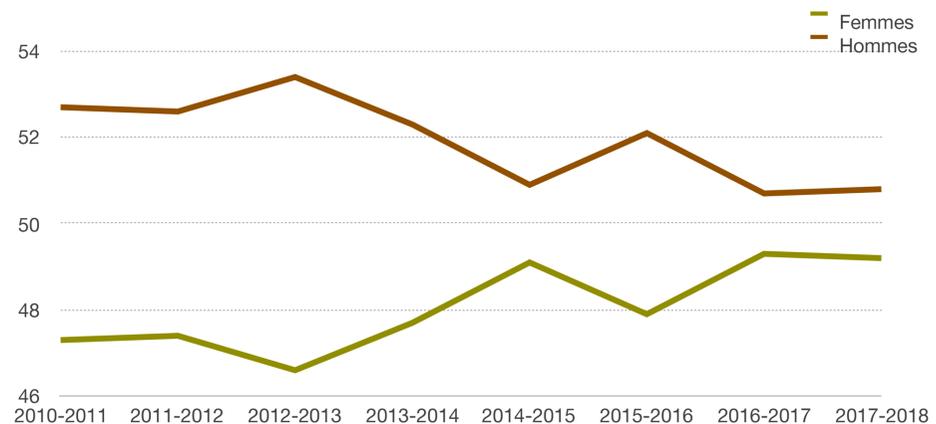
« Les femmes qui veulent devenir maman, le métier d'architecte devient très contraignant. »

Conseillère immobilière, 47 ans

A. Hommes et Femmes inscrits dans la faculté

Le nombre d'étudiants inscrits par année (ULB)

	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Femmes	47,3	47,4	46,6	47,7	49,1	47,9	49,3	49,2
Hommes	52,7	52,6	53,4	52,3	50,9	52,1	50,7	50,8



Les enseignements principaux

- Les femmes plus présentes dans des métiers salariés et stables.
- La bifurcation vers ces niches professionnelles se fait surtout au moment de la fondation d'une famille.
- Dans les bureaux et dans les organes de régulation elles sont moins présentes dans les postes décisionnels.
- Il existe des scènes particulièrement genrées : le chantier, l'épreuve du jugement des pairs.

THÉMATIQUE 2020-2021. L'architecte et ses métiers : des jeunes architectes au travail.

• ÉTUDES SUP

En école d'architecture, les dérives de la « culture charrette »

Dans cette discipline issue des Beaux-Arts, la tradition des nuits blanches de travail a la peau dure, malgré les conséquences néfastes sur la santé des étudiants.

Par Alice Raybaud

Publié le 19 novembre 2020 à 07h00 - Mis à jour le 19 novembre 2020 à 18h38

• Lecture 8 min.

Article réservé aux abonnés



ANNA WANDA GOGUSEY

• ARCHITECTURE

« On nous a vendu un rêve différent de la réalité » : de l'école à l'agence, les désillusions des jeunes architectes

Au moment de s'insérer sur le marché du travail, beaucoup regrettent de devoir exercer leur métier avec nombre de contraintes, peu de créativité et des tâches bien moins stimulantes que celles réalisées pendant leurs études.

Par Alice Raybaud • Publié aujourd'hui à 07h00

Article réservé aux abonnés



THÉMATIQUE 2020-2021. L'architecte et ses métiers : des jeunes architectes au travail.

Objectif du cours

Etudier les conditions de mise à l'emploi et de travail des jeunes architectes de leur sortie de l'université à leur 30 ans (+/- 5 ans) : les contraintes, les ressources, le stage, la charrette, le chantier, la question du genre, la rémunération, les rapports hiérarchiques, leur engagement politique, les tensions entre vie privée et vie professionnelle...

Méthodologie

- L'entretien compréhensif comme méthodologie principale
- Lectures d'articles
- Rencontre avec des « expert.e.s »

Les « produits » finaux

- Un article à caractère scientifique écrit en sous-groupe
- La production d'un portrait sensible
- Présentation devant un jury extérieur

THÉMATIQUE 2020-2021. L'architecte et ses métiers : des jeunes architectes au travail.

Evaluation

Pour moitié (/10) évaluation permanente

Pour moitié (/10) évaluation finale (article, le portrait, le jury)

Construction de la cote

La cote est commune aux deux enseignantes, elle est discutée collectivement.