

ÉDITION 2022-2023

ARCHITECTURE  
ARCHITECTURE DU PAYSAGE





PLUS DE 1800 ÉTUDIANTS  
D'ORIGINES MULTIPLES  
FAVORISANT UNE AMBIANCE  
COSMOPOLITE



PLUS DE 100 PARTENAIRES  
ACADÉMIQUES  
ET INSTITUTIONNELS  
À TRAVERS LE MONDE



DES PROGRAMMES  
D'ENSEIGNEMENT  
DIVERSIFIÉS ORIENTÉS  
VERS LA MULTIPLICITÉ  
DES PRATIQUES  
DE L'ARCHITECTURE



**ULB**

#### CONTACTS

Faculté d'Architecture  
La Cambre Horta ULB  
Place Flagey 19, 1050 Bruxelles  
**T** +32 /2 650 69 01  
**M** [secretariat-etudiants.archi@ulb.be](mailto:secretariat-etudiants.archi@ulb.be)

[www.archi.ulb.be](http://www.archi.ulb.be)

**SITE ULB-FLAGEY**



DES ENSEIGNANTS-  
PRATICIENS RECONNUS  
DANS LE MONDE  
DE L'ARCHITECTURE



UNE RECHERCHE  
EN PLEIN  
DÉVELOPPEMENT



*« L'architecture est le grand livre  
de l'humanité, l'expression principale  
de l'homme à ses divers états de  
développement, soit comme force,  
soit comme intelligence. »*

*Victor Hugo*

Nous vous accompagnons, venez à l'ULB! .....	02
La Faculté d'Architecture .....	04
L'organisation générale des études universitaires .....	08
Bachelier en architecture .....	10
Bachelier en architecture du paysage .....	11
Le passage du Bachelier au Master .....	12
Master en architecture .....	13
Master en architecture du paysage .....	15
Masters de spécialisation .....	16
Formation continue .....	19
Le Doctorat .....	22
La recherche .....	24
Plans des campus .....	25

# NOUS VOUS ACCOMPAGNONS...

**Un grand choix d'études.** Avec ses 12 facultés et ses écoles, l'ULB couvre aujourd'hui toutes les disciplines en associant très étroitement enseignement et recherche. Elle organise une quarantaine de programmes de Bachelier (1er cycle), 150 Masters (2e cycle) et 5 Erasmus Mundus, près de 70 Masters de spécialisation, et participe à 20 Écoles doctorales où plus de 2000 doctorats sont en cours. Certains de ces Masters mettent l'accent sur la transdisciplinarité, d'autres sur l'international avec des Masters européens ou le multilinguisme.

Parce que toutes les disciplines universitaires sont enseignées à l'ULB, chaque année, plus de 35 000 étudiants viennent y construire leur avenir.

L'ULB, c'est aussi la Formation tout au long de la vie (Formation continue).

**Un enseignement nourri par la recherche.** Fortement impliquée dans l'Espace européen de la recherche, l'ULB attire des chercheurs du monde entier — 37% de ses scientifiques, 1 doctorant sur 2 viennent de l'étranger —; elle participe à des réseaux et des projets de recherche européens et internationaux.

Avec quatre Prix Nobel scientifiques (sur les six décernés en Belgique) ou encore trente prestigieuses bourses du Conseil européen de la recherche et un tiers des Prix Francqui décernés en Belgique, l'ULB fait partie des grandes universités de recherche.

Libre, interdisciplinaire, tournée vers la société, cette recherche sert d'ancrage à l'enseignement : le savoir dispensé est basé sur les résultats les plus récents de celle-ci et les étudiants sont initiés à l'esprit critique et à la recherche dès les premières années du bachelier, et ce jusqu'au doctorat.

**Une université internationale et pluraliste.** Grâce notamment aux programmes européens de mobilité, les collaborations avec des universités du monde entier s'inscrivent désormais dans une dynamique qui touche l'enseignement comme la recherche.

Au-delà des nombreux échanges étudiants, l'ULB met en place des formations intégrées avec des partenaires étrangers, allant jusqu'à la délivrance de diplômes conjoints de Master et de Doctorat. Plusieurs de ces programmes ont reçu le prestigieux label « Erasmus Mundus Joint Master Degree ».

Université multiculturelle, dont près d'un tiers des étudiants et des chercheurs proviennent d'un autre pays, l'Université libre de Bruxelles a fait de l'international une réalité quotidienne à l'image de Bruxelles, ville cosmopolite par excellence. Différentes cultures, philosophies, croyances et courants de pensée s'y côtoient dans un enrichissement mutuel. L'ULB accueille donc tant les croyants que les non-croyants.

L'accent est donc mis tout particulièrement sur l'apprentissage des langues (une vingtaine actuellement enseignées).

Depuis 2019, l'ULB fait partie de l'Université européenne CIVIS. CIVIS renforce les liens existant entre ses 10 universités membres grâce à une expertise complémentaire, des enseignements conjoints, des infrastructures de recherche partagées et un financement incitatif de projets.

**...à Bruxelles (et dans le Hainaut).** À Bruxelles, vous profiterez de la richesse d'une métropole au centre de la vie économique, politique et culturelle belge et européenne. Étudier à l'ULB vous permettra d'établir des contacts notamment dans les milieux professionnels via vos stages, et de tisser un réseau de relations qui vous sera profitable durant toute votre vie.

**Des campus accessibles, verts, accueillants.** Le Solbosch, la Plaine, Erasme, deux sites décentralisés à Bruxelles (Flagey et Uccle), le campus de Charleroi Ville Haute : nos campus bénéficient d'infrastructures performantes et d'un accès aisé pour les personnes à mobilité réduite via les transports en commun, la voiture, ou par des moyens de déplacement durables comme le vélo par exemple.



# ...VENEZ À L'ULB !



Nos campus urbains et verdoyants bénéficient des avantages proposés par la Ville : musées, bibliothèques, théâtres, cinémas, concerts, petits restos... Ils vous permettront de vous épanouir : culture, sport, associations, cercles et services aux étudiants. Ambiance et convivialité sont au cœur de notre vie universitaire !

Par son engagement environnemental, l'ULB a en outre été certifiée du label « entreprise écodynamique » deux étoiles pour ses trois campus bruxellois.

**Une université libre et engagée.** Depuis sa fondation en 1834, l'ULB s'est impliquée dans le combat sans cesse renouvelé pour la pensée critique et la liberté, qu'il concerne l'opposition aux dictatures ou aux autres dérives nationalistes, l'égalité des chances et bien d'autres enjeux sociétaux, comme plus récemment l'accueil des réfugiés.

**À l'ULB, votre réussite est notre priorité.** Une nouvelle manière de travailler, des quantités de matières plus importantes que dans l'enseignement secondaire, une autodiscipline à acquérir... Tous ces éléments, et d'autres encore, pourraient rendre votre travail d'étudiant un peu plus compliqué que ce que vous connaissiez jusqu'alors. Cependant, l'Université met une pléiade de moyens à votre disposition pour vous accompagner vers la réussite (guidances, *coaches*, cours de méthodologie, Université virtuelle, exercices en ligne...)

**Avec un ambitieux programme d'innovations pédagogiques,** l'ULB vise à développer, notamment via les nouvelles technologies, l'interactivité entre enseignants et étudiants. Jeux de rôles, pédagogie par projet, « classes inversées », simulations... De nouvelles formes d'apprentissage voient le jour pour transformer les étudiants en véritables acteurs de leurs enseignements.

**Des lieux dédiés à l'étude :** une attention particulière est apportée pour offrir aux étudiants de bonnes conditions d'études au sein des bibliothèques qui se transforment progressivement en *Library and Learning Centers*.

**Le Service social étudiants est ouvert sans a priori à tous les étudiants.** Il est à votre disposition durant toute l'année pour vous accompagner si votre situation financière ou familiale/ personnelle est source de problème. Il peut vous venir en aide ponctuellement (à n'importe quel moment de votre parcours universitaire) ou durant toute la période de vos études, pour vous permettre d'organiser au mieux votre vie d'étudiant. Il pourra vous écouter, vous conseiller, vous informer. Il pourra aussi vous accompagner dans vos démarches vis-à-vis d'organismes extérieurs (Fédération Wallonie-Bruxelles, CPAS...) et vous soutenir financièrement le cas échéant.

**Solidaire et engagée, l'ULB s'attache à offrir à chacun l'occasion de poursuivre des études supérieures.** Pionnière dans la création des logements étudiants et de l'appui à la réussite, l'ULB propose divers types d'aides à l'intention des étudiants: soutien financier, psychologique, aides à la réussite et au logement, etc.

**Le Service InfOR-études :** outre l'information relative aux études, l'aide au choix d'études ou à la réorientation, le Service InfOR-études est également à votre disposition pour vous informer sur les services offerts aux étudiants ainsi que sur les personnes ressources en fonction de votre situation personnelle.

**Des infrastructures nombreuses et variées :** l'Université propose à la communauté universitaire toute une série d'infrastructures et de services généraux susceptibles de rendre la vie sur les campus pratique, conviviale et agréable : des offres en matière de sport, de restauration, de culture, les crèches, les logements et les services médicaux.



# La Faculté d'ARCHITECTURE

## Philosophie générale d'enseignement

**Ni seulement virtuosité ou rigueur technique, ni seulement engagement social, ni seulement richesse formelle, l'architecture est cependant appelée à viser tout cela à la fois. Et c'est évidemment un enjeu formidablement complexe et stimulant que de chercher à assurer dans la formation cette capacité de synthèse, en évitant l'accumulation encyclopédique comme la tentation de la superficialité.**

L'ambition pédagogique et académique de la Faculté est de penser et de valoriser **l'architecture comme une discipline culturelle**, qui, pour être exigeante, se doit d'être critique et émancipatrice, tout en assurant à chacun de larges possibilités expressives. C'est autour de ces **valeurs - exigence, critique, émancipation, expressivité** - que se réfléchit une attitude par rapport aux productions et au monde architecturaux contemporains.

**L'atelier du projet d'architecture**, spécificité de l'enseignement de l'architecture au centre de la pédagogie de la Faculté, est le lieu de l'articulation et de l'apprentissage de ces compétences. Au cœur du travail en atelier d'architecture, la dimension expressive se matérialise dans des **relations individualisées entre enseignant et enseigné**. L'apprentissage du projet est pensé comme un espace d'expérimentation où, face aux épreuves qui lui sont proposées, l'étudiant.e est amené à puiser, dans les moyens culturels qui lui sont rendus disponibles mais aussi en lui-même, les ressources pour y répondre. L'enseignant est là, non pas pour lui imposer des solutions, mais pour l'aider et le supporter dans la réalisation de ce qu'il tente de concevoir.

## Spécificités de la faculté

### UN PEU D'HISTOIRE

Depuis 2009, les Instituts supérieurs d'architecture *La Cambre* et *Victor Horta* ont fusionné pour créer la faculté d'Architecture de l'Université libre de Bruxelles. Les deux Instituts partenaires de cette nouvelle faculté ont une riche et longue expérience de la formation en architecture : l'ISA Victor Horta, issu de l'enseignement de l'Académie des Beaux-arts de Bruxelles (1771), réformé au début du XX<sup>e</sup> siècle sous la direction de l'architecte Victor Horta ; l'ISA La Cambre, issu de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des arts décoratifs créée en 1927 par l'artiste et architecte Henry Van de Velde.

À travers ces grandes figures de l'architecture qui marquèrent - au niveau national et international - l'architecture au tournant de l'art nouveau et du modernisme, ces deux enseignements plongent leurs racines au cœur même de l'expérimentation architecturale, tout autant qu'ils manifestent à son égard une diversité d'engagements et d'expressions. De cet héritage, fécondé par ce nouvel environnement universitaire, **la nouvelle faculté retient que l'architecture est un art de la raison, public et social, à la rencontre des arts et des sciences, du réel et de l'imaginaire, de la raison et du sentiment, de la poésie et de la technique, des traditions et des innovations.**

## DIVERSIFICATION DE LA FORMATION DE L'ARCHITECTE

Comme de nombreuses professions, celle d'architecte tend à se diversifier et à se spécialiser. Par ailleurs, grâce à la flexibilité et à l'ouverture de la formation, de nombreux anciens étudiants en architecture n'exercent pas le métier d'architecte selon le modèle dominant de **l'exercice libéral de la profession** en bureau d'architecture. Certains se spécialisent en **urbanisme, en imagerie numérique, en création d'événements, alors que d'autres choisissent les métiers de la fonction publique, embrassent le champ des médiations culturelles ou de la recherche.**

La formation en architecture est structurée autour d'une tension entre la nécessité de maintenir une formation commune et de faire droit à cette exigence de pluralisme liée aux **multiples façons d'être architecte aujourd'hui**. La Faculté d'Architecture La Cambre Horta a tenu à répondre à cette attente par une **diversification des options et des ateliers**, avec un choix d'orientations répondant aux aspirations personnelles des étudiants dès la fin du cycle de Bachelier, et intégrant l'idée que tous les enseignements offerts par la Faculté ne doivent pas nécessairement aboutir au seul métier d'architecte « profession libérale ». **L'intégration de la formation en architecture du paysage, en urbanisme, en management territorial (Charleroi), en patrimoine, en BIM** au sein de la Faculté en est un exemple.



### LES + DE LA FACULTÉ

- + Un enseignement individualisé centré sur le projet d'architecture.
- + Une pédagogie articulant l'apport de praticiens et de professionnels avec celui de théoriciens et de chercheurs de haut niveau.
- + Un rayonnement international, de nombreux échanges et une forte mobilité étudiante.
- + Un engagement social s'actualisant notamment dans des exercices liés aux grands enjeux territoriaux actuels, aux différentes échelles, du quartier à la métropole, et cela dans les différents continents.
- + Une offre d'enseignements large et étoffée assumant la diversification des métiers de l'architecture.
- + L'environnement cosmopolite et l'offre culturelle de la capitale de l'Europe.



### THÉORICIENS ET PRATICIENS

Par sa nature même, l'enseignement de l'architecture nécessite un corps professoral où se côtoient des acteurs qui ont opté plutôt pour une carrière académique et d'autres qui sont des praticiens. Le projet pédagogique de la Faculté met l'accent sur la complémentarité entre ces deux profils, **complémentarité qui admet que la théorie et la recherche académique en architecture font partie intégrante du champ architectural**, mais aussi que la pratique de l'architecture de qualité constitue un espace de réflexivité et de recherche.

### L'ENSEIGNEMENT DU/PAR LE PROJET

L'atelier du projet d'architecture, centre de la pédagogie de la Faculté, est **le lieu de l'articulation des compétences, mais aussi de l'acquisition des moyens de concrétiser l'expressivité ou encore de l'intégration dans la production architecturale des ressources de la critique et de la confrontation au regard de l'autre.**

Au sein de l'atelier du projet d'architecture, le mode d'évaluation principal prend place lors du « jury », lorsque l'étudiant.e présente son travail aux enseignants et, le cas échéant, à des membres extérieurs.

Le jury est non seulement un outil d'évaluation des progrès de l'étudiant, mais il s'agit également d'un moment de pédagogie, où étudiants et enseignants échangent leurs points de vue et développent une discussion critique.

## Le stage

Notre Faculté se distingue aussi par l'importance qu'elle accorde au stage (10 ECTS).

Celui-ci **consiste en une immersion** de 5 semaines dans un milieu professionnel architectural; l'architecture entendue dans son sens pluriel actuel. Il peut évidemment s'agir de l'exercice libéral de l'architecture, mais aussi du travail dans une administration, d'un projet de coopération au développement, d'une collaboration à un centre de recherche en architecture...

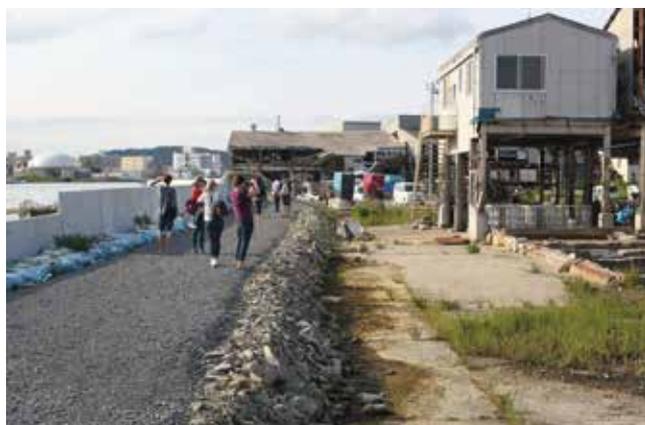
## S'OUVRIR AU MONDE : VOYAGES D'ÉTUDES, WORKSHOPS ET MASTERCLASSES

La Faculté est convaincue qu'apprendre l'architecture, c'est aussi être confronté directement à celle-ci, à ceux qui la font et qui se l'approprient au quotidien. Afin de répondre à cet enjeu, différents types d'activités pédagogiques sont proposés tout au long du cursus, parmi lesquels les voyages d'études, les workshops et masterclass. Ces **activités pédagogiques sont organisées en Belgique et à l'étranger** et permettent toutes, selon des modes divers, d'approfondir l'expérience d'une architecture, d'un contexte et la rencontre d'acteurs.

Les voyages d'études sont une pratique récurrente dès la première année d'études et tout au long des cycles de Bachelier et Master.

Par ailleurs, depuis plusieurs années, la Faculté d'Architecture organise des masterclass et workshops internationaux en collaboration avec des partenaires publics et d'autres institutions d'enseignement liées à l'architecture et l'urbanisme. L'objectif est multiple: d'une part, il s'agit de mettre à profit les connaissances et les expertises développées au sein de la Faculté afin de venir en aide à la société civile. D'autre part, ces workshops doivent **permettre aux enseignants et aux étudiants de « sortir » de la Faculté pour collaborer avec des experts de renommée internationale** et des acteurs directement impliqués sur le terrain.

Depuis 2013, divers workshops ont été organisés avec des partenaires internationaux: Hong Kong, UpCycle Barcelona, Delhi Karkadoma, Emerging urban ecologies in Ethiopia, Imagining public space in Kigali, Zanzibar. Par exemple: les Masterclass d'Architecture et d'Urbanisme organisées pour la Région de Bruxelles-Capitale, Rework, End of Line, Bridge, ont rassemblé les écoles d'Architecture et d'Urbanisme autour de questions contemporaines spécifiques à la métropole bruxelloise.



## VISÉES INTERNATIONALES

Aux ambitions pédagogiques d'enseignement de haut niveau, à la hauteur des enjeux actuels des transformations du champ architectural, s'ajoutent également des ambitions internationales. La Faculté assume ainsi une **vocation internationale** qui s'étaye sur le statut de Bruxelles comme capitale de l'Europe. Les institutions étrangères partenaires – universitaires pour la plupart – sont légion : **du Japon au Canada en passant par la Corée, le Maroc, le Congo, la Colombie ou l'Argentine, sans oublier une grande majorité des pays de l'Union européenne**. C'est en tout près de 100 partenariats internationaux dont profitent l'enseignement et la recherche de la Faculté via la mobilité de ces étudiants, enseignants et chercheurs, dans le cadre de séjours courts et longs.

## UN ENGAGEMENT SOCIAL, POLITIQUE ET CULTUREL

Parce que l'aménagement de l'espace, l'architecture et l'urbanisme couvrent des **enjeux politiques** et sociaux fondamentaux, une faculté d'architecture se doit de participer aux **débats** qui y sont relatifs. La Faculté d'Architecture la Cambre Horta se veut être une faculté engagée dans les enjeux de société que son enseignement rencontre. Qu'il s'agisse de la qualité architecturale, de celle des espaces publics, de la participation ou des dispositifs publics de l'urbanisme et de l'architecture, des concours d'architecture, du développement durable, ou des politiques patrimoniales, la Faculté d'Architecture souhaite intervenir au sein de ces débats publics, comme l'ont fait les Instituts supérieurs d'Architecture La Cambre et Victor Horta dans le passé. Cet engagement social se traduit également par la prise en charge de missions de service public, auprès des pouvoirs publics, du milieu associatif et culturel, en Belgique et au-delà de nos frontières.

## LE STAGE DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

Si les pratiques du métier d'architecte sont des plus différenciées, celle liée à la conception et à la réalisation de bâtiments est soumise, en Belgique notamment, à une inscription au Tableau de l'Ordre des Architectes.

L'Ordre des Architectes impose deux années de stage pour rendre effective la possibilité de cette inscription. Durant ces deux années, l'architecte est alors inscrit comme stagiaire au Tableau de l'Ordre.

Pour de plus amples informations, visitez le site de l'Ordre des Architectes : [www.ordredesarchitectes.be](http://www.ordredesarchitectes.be)





En début d'année, le jury constitue pour chaque étudiant un **programme annuel individualisé (PAE)** qui tient compte des blocs, des UE déjà réussies et de diverses considérations pédagogiques (progression dans les apprentissages, prérequis, corequis...).

**Chaque UE** fait l'objet d'une ou plusieurs évaluations (examen, travail...). Lorsque l'évaluation est réussie (résultat d'au moins 10/20), le jury crédite l'unité d'enseignement. À la fin du cycle, le jury en délibération prononce la réussite du cycle lorsque le jury peut valoriser et créditer le nombre de crédits requis pour l'acquisition de ce cycle et pour autant que le jury puisse assurer que les conditions d'accès au cycle ont bien été réunies. Il proclame cette réussite. Dès ce moment, **le diplôme est délivré**.

## En résumé

<b>BACHELIER</b>	Un 1 <sup>er</sup> cycle de transition de 180 crédits mène au grade académique de Bachelier
<b>MASTER</b>	Un 2 <sup>e</sup> cycle professionnalisant mène au grade académique de Master en 120 crédits (à l'exception de la médecine, de la médecine vétérinaire en 180 crédits et de certains Masters en 60 crédits)
<b>MASTER de spécialisation</b>	Études spécifiques de 2 <sup>e</sup> cycle de 60 crédits au moins, complétant une formation préalable de Master
<b>FORMATION DOCTORALE et DOCTORAT</b>	Les études de 3 <sup>e</sup> cycle comprennent les formations doctorales en 60 crédits et les travaux relatifs à la préparation d'une thèse de doctorat pour un forfait de 180 crédits

## Nouveau Décret Paysage

Attention, à l'heure de mettre cette brochure sous presse, la nouvelle version du « Décret Paysage » relatif à l'organisation de l'enseignement supérieur en 2022-2023 n'avait pas encore été adoptée par le Conseil d'État.

L'organisation telle que décrite ici risque dès lors d'être fortement modifiée. Nous vous invitons à vous renseigner sur notre site Web pour en savoir plus.

## Les passerelles

Si vous êtes diplômé d'une Haute École de Belgique ou de l'enseignement universitaire en Communauté française et que vous souhaitez réorienter votre parcours d'études dans un autre cursus, le processus académique nommé « Passerelle » vous en donne la possibilité.

L'ULB met à votre disposition une application qui vous permet de déterminer à quel(s) master(s) de l'ULB vous auriez accès l'année académique suivante, sous réserve bien évidemment de l'examen de votre dossier d'admission. Dans cette application, vous pouvez soit introduire votre diplôme supérieur ou bien faire une recherche parmi les masters proposés à l'ULB.

Ces accès peuvent être assortis d'un programme complémentaire, lequel est défini par le jury du master auquel vous souhaitez accéder. Ces informations sont disponibles en ligne, dans les conditions d'accès propres à chaque programme et/ou faculté. Ce programme complémentaire est susceptible d'être constitué de 5 à 60 crédits supplémentaires.

Les Masters en Sciences des religions et de la laïcité et des Sciences du travail sont accessibles à tous les titulaires d'un bachelier de type court, moyennant un programme complémentaire éventuel ou obligatoire.

<https://gehol.ulb.ac.be/passerelles/>

## La Formation continue

- › Certificat d'Université en Building Information Modeling (BIM)
- › Certificat d'Executive Master en Patrimoine architectural
- › formation en photogrammétrie

- › Certificat inter universités en exploitation, interaction et visualisation des maquettes numériques (UX4BIM) (Charleroi)
- › Certificat d'Executive Master en Génie Lumière
- › Executive Master in Resilient and Carbon Neutral Cities
- › Certificat d'Université pluridisciplinaire en Architecture, urbanisme et patrimoine - Urban Training

## Les Masters de spécialisation

(120 crédits)

- › Conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier
- › Urbanisme de la transition et aménagement du territoire
- › Master de spécialisation en urbanisme et aménagement du territoire

## Le Doctorat

Doctorat en art de bâtir et urbanisme (180 crédits)

- Une formation à la recherche par la recherche pour un avenir professionnel des plus variés
- › en Belgique ou à l'étranger
  - › à l'Université, au FNRS, dans les centres de recherche
  - › dans les services publics ou les entreprises
  - › intégration à des équipes du plus haut niveau
  - › accès aux installations internationales les plus avancées
  - › expérience du travail en groupe et des collaborations internationales

# Bachelier en ARCHITECTURE

## Objectif des études

L'objectif des études du Bachelier en Architecture est de permettre aux étudiants de devenir opérationnels dans des secteurs aussi différents que l'environnement, l'aménagement du territoire, la sécurité des constructions, la maintenance, la réhabilitation, les logements sociaux, la bio-construction, l'aide aux pays en voie de développement, les bureaux d'études, les entreprises, les groupes industriels, les administrations publiques, les cabinets ministériels, etc.

## Cursus

Durant le cursus de Bachelier, comme d'ailleurs dans celui de Master, l'atelier d'architecture remplit le tiers des crédits. Cumulés avec ceux accordés aux autres dispositifs d'encadrement de l'expression architecturale, moyens d'expression, laboratoire des formes... Ils représentent environ la moitié des crédits de l'ensemble de la formation de Bachelier. Le reste de la formation est

partagé entre des unités d'enseignement à dominante scientifique ou technologique, des unités d'enseignement centrés sur la discipline et son histoire ainsi que sur les disciplines connexes et leur histoire (urbanisme, histoire de l'art, ...) et des unités d'enseignement de sciences humaines, les questions de représentations, de structure et de construction sont largement représentées dans le cursus.

## Spécificités

La formation de Bachelier entend favoriser une **démarche globale et créative, qui initiera l'étudiant de façon très complète aux diverses composantes de l'architecture** et de son contexte. Une **approche ouverte, critique et libre**, sans doctrine préétablie, une approche **artistique** de l'architecture dans le cadre d'une réflexion **humaniste**.

## Débouchés

Voir page 13 de cette brochure  
Master en architecture

i

### CONTACT DU CURSUS :

T +32/2 650 69 01  
secretariat-etudiants.archi@ulb.be  
<http://www.archi.ulb.be>

### PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME :

<http://www.ulb.be/fr/programme/BA-ARCH>



# Bachelier en ARCHITECTURE DU PAYSAGE

## Objectifs des études

Le cursus de Bachelier en architecture du paysage offre une connaissance des approches scientifiques et culturelles relatives aux questions du paysage, une compréhension des interactions entre milieux physique/biologique/anthropique, une acquisition des outils d'expression, de compréhension et d'analyse critique qui permettent aux étudiants d'acquérir les réflexes paysagistes et de développer leur réflexion selon une progressivité dans la complexité des thématiques et des échelles abordées.

## Axes de formation

Ce cursus vise l'**acquisition des réflexes paysagistes de lecture d'un paysage**.

Il se base sur la **capacité à effectuer une lecture du paysage selon des approches multiples** : l'approche sensible (détecter les signes, traces, empreintes qui personnalisent un paysage), l'approche globale d'une grande figure paysagère à l'échelle géographique/régionale, la lecture plurielle présentant des transversalités entre domaines scientifiques et culturels, la lecture cartographique (cartes IGN, cartes pédologiques, géologiques...). **Le cursus s'interroge sur l'idée de l'espace public dans notre société**. Il développe la connaissance des typologies de paysages anthropiques suivantes et l'approche de leurs interactions : le paysage urbain, le

paysage rural, le paysage industriel. Au sein de ces démarches plurielles, la **compréhension des interactions** entre milieu physique/biologique et anthropique (urbain, rural, industriel,...) est fondamentale. Au terme du premier cycle (Bachelier), l'étudiant sera en mesure d'aborder le paysage par une approche systémique qui sera approfondie en Master.

## Spécificités

Cette démarche pluridisciplinaire et interdisciplinaire propose un regard croisé entre sciences humaines et sciences de la terre et de la vie. C'est un enseignement qui rassemble l'approche 'culturaliste' et 'naturaliste' du paysage, encourageant les étudiants à se positionner de façon critique sur les questions relatives au paysage afin d'y répondre de façon pertinente et inventive. Ce programme est enrichi par un stage de 3 mois en milieu de cursus durant le 6<sup>e</sup> quadrimestre.

## Débouchés

La réussite du programme de Bachelier est sanctionnée par le diplôme de Bachelier de transition en architecture du paysage et donne un accès direct au Master en architecture du paysage. Voir page 15 de cette brochure. Master en architecture du paysage

## i

### CONTACT DU CURSUS :

Gembloux Agro-Bio Tech -  
Université de Liège (Gembloux)  
Service Inscriptions-Apparitorat  
Tél. : 081 62 24 76  
affaires.etudiantes.gembloux@uliege.be

[www.architecturedupaysage.be](http://www.architecturedupaysage.be)

### COORDINATION ULB :

**Julie Martineau**  
E-mail : [julie.martineau@ulb.ac.be](mailto:julie.martineau@ulb.ac.be)

**Christoph Menzel**  
E-mail : [christoph.menzel@ulb.ac.be](mailto:christoph.menzel@ulb.ac.be)

**Isabelle Wagnies**, horaires et locaux  
E-mail : [horaires-locaux.archi@ulb.be](mailto:horaires-locaux.archi@ulb.be)  
Tél. : 02 639 24 50

### LIEUX D'ENSEIGNEMENTS

Les cours sont organisés sur les campus de tous les partenaires :  
L'ULG : Gbx AgroBioTech, Gembloux  
La Haute Ecole Charlemagne : Gembloux  
L'ULB : Bruxelles

### PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME :

<http://www.ulb.be/fr/programme/BA-ARPA>





## Le passage du **BACHELIER** au **MASTER** > > > >

### L'accès aux **Masters**

#### • POUR LES BACHELIERS UNIVERSITAIRES

*Le bachelier (BA) est un cycle de « transition » conçu pour donner accès à différents masters.*

*L'accès est automatique vers le master qui s'inscrit dans la continuité du bachelier et porte le même intitulé.*

*De plus, il existe des « passerelles » de plein droit (parfois moyennant éventuellement un programme complémentaire de maximum 60 crédits) qui permettent également d'accéder à d'autres masters, dans la même faculté ou dans d'autres facultés.*

*D'autres « passerelles » sont également possibles moyennant un dossier soumis à l'avis du jury.*

#### • POUR LES BACHELIERS NON UNIVERSITAIRES

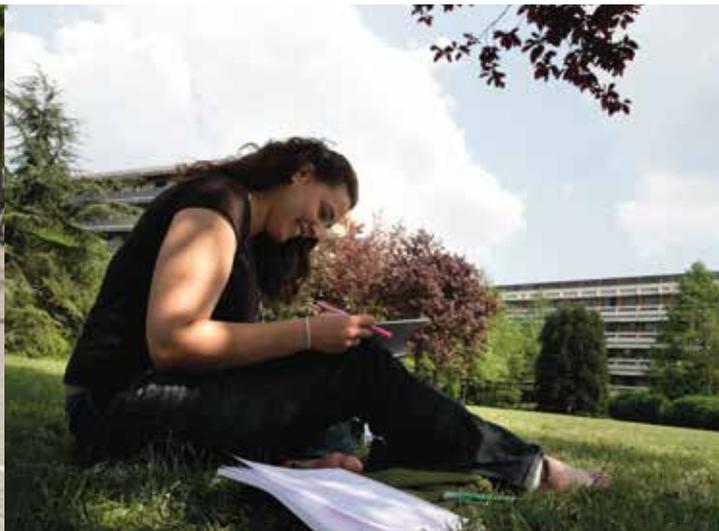
Les étudiants engagés dans des études supérieures ont la **possibilité de réorienter** leur parcours d'études ou de le **prolonger vers d'autres formations** que celles qu'ils ont initialement choisies.

Les détenteurs d'un grade académique de bachelier du supérieur **non universitaire de type court** bénéficient d'un accès à des masters universitaires par arrêté du Gouvernement.

Les détenteurs d'un grade académique de bachelier ou master du supérieur **non universitaire de type long** peuvent accéder aux masters universitaires moyennant une **décision du jury du programme visé** et éventuellement avec un **programme complémentaire** de maximum 60 crédits.

**L'ULB a développé l'application « Passerelles »** qui permet aux étudiants de déterminer à quel(s) master(s) de l'ULB ils auraient accès. L'étudiant peut soit introduire son diplôme ou bien faire une recherche parmi les masters proposés à l'ULB.

**Le détail des accès à chaque programme de master se trouve dans le catalogue des programmes :** <https://gehol.ulb.ac.be/passerelles/>



# Master en ARCHITECTURE

## Objectifs des études

Le programme de Master en architecture complète la formation générale Bachelier tout en permettant aux étudiants un parcours individualisé, susceptible de rencontrer davantage leurs **aspirations personnelles**, leurs engagements futurs et les spécificités de la conception architecturale. L'objectif est de **développer un enseignement pluraliste et émancipateur**, attentif aux opinions critiques, aux explorations innovantes de la discipline et à l'approfondissement des savoirs traditionnels du métier d'architecte. Il se veut aussi ouvert aux multiples facettes d'une discipline en pleine évolution, riche de ses spécialisations et diversifications. Le Master **prépare à la formation de professionnels de l'architecture** aptes à conjuguer la nécessaire pertinence disciplinaire mais aussi technique, l'indispensable responsabilité sociale et la richesse imaginative, susceptibles d'assurer à chacun, et de manière autonome, ses propres possibilités d'expérimentation, d'expression et de créativité.

En amont de cette attention au pluralisme, le Master en Architecture offre à toutes et tous la capacité de concevoir un projet

d'architecture, de développer une attitude réflexive enrichissant les théories et les pratiques de l'architecture, de construire en tant qu'architecte, un engagement citoyen et une pratique éthique et responsable, d'interagir avec l'ensemble des acteurs engagés dans les questions d'espace et d'architecture

## Cursus

L'enseignement du Master en architecture est organisé en 2 blocs annuels (2 x 60 crédits) articulées autour de l'enseignement du **projet qui est au cœur de la formation** (20 crédits/ année). Les étudiants ont le **libre choix de leur atelier**. Ce choix s'exerce dans un large éventail de préoccupations variées liées à l'architecture : urbanisme, logement, histoire/théorie/critique architecturales, construction, conception digitale ... Une grande partie des cours sont également à caractère optionnel. L'étudiant peut ainsi se construire un parcours autonome à l'intérieur d'une offre d'enseignements diversifiés, en phase avec la recherche et les préoccupations actuelles de la société (développement durable, urbanisme, paysage, infographie, patrimoine, etc.).

**Le cursus commun** propose des cours

d'histoire et de théorie de l'architecture, de sciences humaines, de théorie de la représentation, de droit et de pratiques professionnelles, etc.

## Spécificités

Les spécificités du master en architecture sont multiples et s'appuient sur un corps professoral où se rejoignent les mondes professionnels et académiques. Il développe une créativité qui marie arts et sciences et propose une action sur la ville et la culture en offrant une diversité d'options et d'outils comme par exemple le FabLab.

## Débouchés

Le diplômé pourra se diriger directement vers les métiers suivants : architecte, architecte d'intérieur, architecte de jardin, paysagiste, designer, infographiste, scénographe, muséographe, conservateur et restaurateur du patrimoine, urbaniste, fonctionnaire, expert immobilier, régisseur de bâtiments.





#### CONTACT DU CURSUS:

Site Flagey: +32/2 650 69 01  
 secretariat-etudiants.archi@ulb.be  
<http://www.archi.ulb.be>

#### PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME:

<http://www.ulb.be/fr/programme/MA-ARCH>

## Les atouts professionnels

Le Master en architecture constitue le préalable indispensable à la profession d'architecte dont l'accès est régi par un stage de deux ans organisé par l'Ordre des architectes. Au-delà, les ouvertures professionnelles sont à la mesure de la diversité des domaines étudiés durant le cursus: des arts aux sciences - exactes et humaines - en passant par la formation à la conception ou la maîtrise de différents moyens d'expression. L'acquisition de ce large panel de connaissances et de compétences peut être **valorisé dans un très large éventail de professions**, tant dans le secteur privé que public.

## LES DÉBOUCHÉS

En privilégiant une formation qui allie compétences professionnelles, mais aussi et peut-être surtout esprit critique, capacités créatives et facultés d'invention et d'adaptation à un monde en constante mutation, le diplôme délivré par la Faculté d'Architecture de l'Université libre de Bruxelles ouvre en réalité à une gamme large de possibilités d'emplois, attestée par les parcours de nos anciens étudiants. Même si le travail sous les modèles de **l'exercice libéral de la profession** et de l'intégration dans des bureaux d'architecture demeure l'horizon dominant des étudiants, la réalité montre que le caractère ouvert, pluridisciplinaire de la formation ainsi que le développement chez l'étudiant de capacités imaginatives et créatives de plus en plus indispensables dans nos environnements mouvants conduit nombre d'étudiants vers des **professions connexes à l'architecture**, voire à des professions parfois plus inattendues. L'ouverture de la formation à l'international au travers des filières vouées au développement ou à la globalisation, ou encore des filières orientées vers la recherche, ainsi que la

multiplication des échanges internationaux durant les études contribuent à internationaliser la recherche d'emploi de nos étudiants. Nombre d'entre eux iront faire des stages dans des **bureaux internationaux**, y trouveront un emploi, travailleront pour des ONG, s'installeront loin de nos frontières...

En prolongeant le Bachelier par un Master en architecture, l'étudiant pourra ainsi se diriger directement vers les métiers d'architecte (d'intérieur, de jardin), de paysagiste, d'urbaniste bien sûr... mais aussi de designer, d'infographiste, de scénographe, de muséographe, de conservateur et restaurateur du patrimoine, d'expert immobilier, de régisseur de bâtiments, vers les métiers de la médiation culturelle... Il pourra éventuellement s'orienter vers **la recherche en architecture**, urbanisme, histoire de l'architecture et de l'urbanisme, sociologie de l'architecture, développement durable, aménagement du territoire, sécurité des constructions, réhabilitation et restauration, logements sociaux, bio-construction, aide aux pays en voie de développement, etc.

# Master en ARCHITECTURE DU PAYSAGE

## Objectifs des études et philosophie de la filière

La formation comprend la maîtrise des approches interdisciplinaire, systémique et multiscale du grand paysage urbain, périurbain et rural, selon les enjeux socio-économiques, culturels et environnementaux.

Le Master en architecture du paysage développe la capacité d'attitude critique sur les questions posées et l'autonomie dans la réflexion et les réponses proposées.

Il permet aux étudiants de développer une méthode de travail individuelle et collective.

## Cursus

La formation en architecture du paysage est fondée sur **un enseignement interdisciplinaire** qui prend en compte la dimension culturelle de notre environnement et les paramètres physiques et biologiques qui déterminent la conduite de ses composantes. Le Master favorise les rapprochements entre cours de projet et cours théoriques/scientifiques.

Au cours des 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> quadrimestres, les étudiants suivront des cours de sciences environnementales (incidence, services écosystémiques, hydrologie), de sciences du végétal (gestion des stress, composition), de sciences agricoles (agriculture urbaine, de production animale et végétale), de sciences humaines (philosophie du paysage, patrimoine du paysage, éthique), de droit (droit de l'urbanisme, droit de l'environnement), de gestion participative, d'art et de paysage et aussi de projet de paysage (Territoire, Métropole)

Ils feront un choix : à **Gembloux Agro-Bio Tech** : restauration écologique du territoire (module 1) et plante et ville (module 2); sur le site de la **Faculté d'Architecture ULB Flagey** : ville territoire (module 3) et ville durable (module 4) et sur le site de **ISla-Gembloux** : techniques du paysage (module 5) et paysage et société (module 6).

## Spécificités

La Faculté d'Architecture participe à l'organisation des études de Bachelier et de Master en architecture du paysage en collaboration avec la Haute École Charlemagne et Gembloux Agro-Bio Tech.

Ces institutions sont les seules en Communauté française à offrir une formation uni-



versitaire en architecture du paysage. Cette collaboration unique permet aux étudiants de bénéficier non seulement d'une formation réellement pluridisciplinaire, mais également de l'expertise, du savoir-faire et de la renommée internationale des trois institutions. L'organisation de l'enseignement elle-même est en partie décentralisée. La plupart des activités d'enseignement se déroulent à Gembloux, mais une partie du programme annuel de l'étudiant et certaines activités ont lieu à Bruxelles, à l'ULB.

## Débouchés

L'architecte du paysage est actif dans différents secteurs : bureaux d'études privés d'architecture du paysage, d'urbanisme, d'architecture, également au sein de départements d'urbanisme, d'environnement, d'espaces verts de collectivités territoriales, conseil et assistance à maîtrise d'ouvrage, ainsi que dans de grandes entreprises d'aménagement. Le recours à l'architecte du paysage comme coordinateur est de plus en plus systématique. Il est devenu, dans de nombreux pays européens, un interlocuteur incontournable et recherché de la filière paysage avec de réelles opportunités d'emploi tant dans le secteur public que dans le secteur privé.

## i

### CONTACT DU CURSUS :

Gembloux Agro-Bio Tech -  
Université de Liège (Gembloux)  
Service Inscriptions-Apparitorat  
Tél. : 081 62 24 76  
affaires.etudiantes.gembloux@uliege.be

[www.architecturedupaysage.be](http://www.architecturedupaysage.be)

### COORDINATION ULB :

**Julie Martineau**  
E-mail : [julie.martineau@ulb.ac.be](mailto:julie.martineau@ulb.ac.be)

**Christoph Menzel**  
E-mail : [christoph.menzel@ulb.ac.be](mailto:christoph.menzel@ulb.ac.be)

**Isabelle Wagnies**, horaires et locaux  
E-mail: [horaires-locaux.archi@ulb.be](mailto:horaires-locaux.archi@ulb.be)  
Tél. : 02 639 24 50

### LIEUX D'ENSEIGNEMENTS

Les cours sont organisés sur les campus de tous les partenaires :  
L'ULG : Gbx AgroBioTech, Gembloux  
La Haute Ecole Charlemagne : Gembloux  
L'ULB : Bruxelles

### PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME :

<http://www.ulb.be/fr/programme/MA-ARPA>

# Master de spécialisation en URBANISME ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

## Spécificités

Pour l'année académique 2019-20, le master de spécialisation en urbanisme de la transition renforcera la collaboration avec l'agence d'urbanisme de la Région de Bruxelles Capitale (perspective.brussels) en contribuant activement à la transition de la zone incluant le quartier Nord, le quartier Masui et le bassin Vergote. Comme pour les années précédentes, le travail d'atelier, de cartographie et de description donnera lieu à une exposition, des présentations et des débats organisés durant l'année académique.

En 2019-20 cette formation offre également l'opportunité de participer à des masterclass à Naples (Co-Land), Bruxelles (Metro-lab) ou Montréal (Economie Circulaire).

Ce master de spécialisation d'un an (60 ECTS, anglais-français) développe des compétences pour agir sur les grands territoires et gérer les projets urbains complexes en prenant en compte les enjeux socio-économiques et environnementaux contemporains.

## Objectifs des études

Le Master de spécialisation en Urbanisme de la Transition et Aménagement du Territoire a pour objectif de former à la maîtrise des processus de fabrications de l'urbain. Il s'agit d'un programme d'un an (60 ECTS, anglais-français) qui vise des compétences complémentaires à celle de l'architecte, de l'architecte paysagiste et du géographe pour agir sur les grands territoires et gérer les projets urbains complexes en prenant en compte les enjeux de transition socio-économiques et environnementaux contemporains. Le Master est donné en collaboration avec perspective.brussels et les divers acteurs de la fabrique urbaine de la Région de Bruxelles-Capitale afin de contextualiser la formation sur le territoire de la Capitale de l'Europe. La formation est accessible de plein droit pour les diplômés Master en architecture et avec un court programme de mise à niveau (projet et moyen de représentation) pour d'autres disciplines.

i

**POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS SUR LA FORMATION ET L'APPORT DE LA FACULTÉ D'ARCHITECTURE AU SEIN DE CELLE-CI :**

### COORDINATION

Geoffrey Grulois  
geoffrey.grulois@ulb.ac.be

### LIEU :

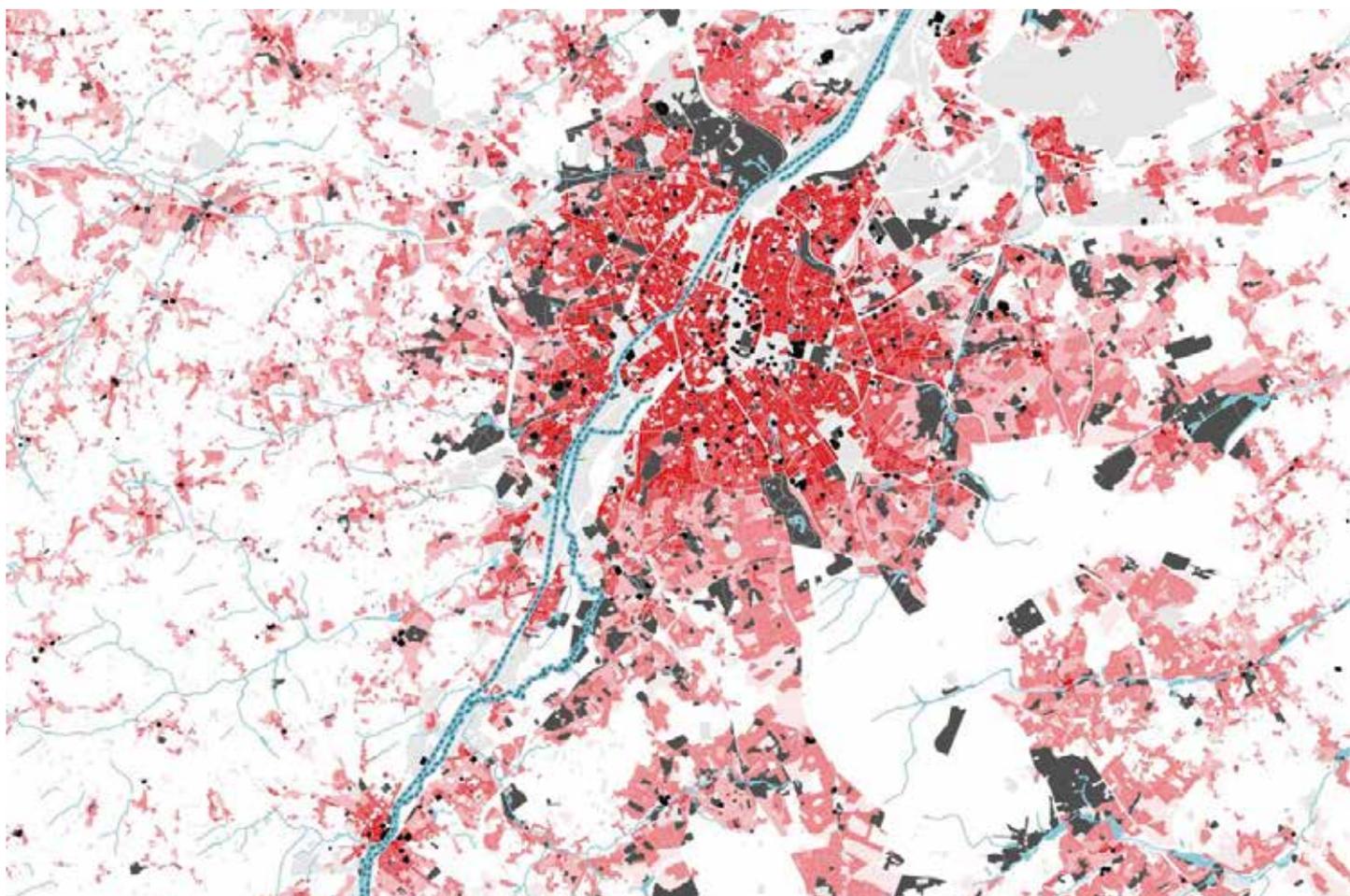
Site Flagey - bureau FL.2.1

### PLUS D'INFORMATIONS :

+32/2 650 69 01  
secretariat-etudiants.archi@ulb.be

Plus d'informations sur le programme :

<https://www.ulb.be/fr/programme/ms-urde#programme>



# Master de spécialisation MANAGEMENT TERRITORIAL ET DÉVELOPPEMENT URBAIN - AUGUSTE CADOR

A partir de l'année académique 2018-19, un nouveau Master de spécialisation est proposé conjointement par la Faculté d'Architecture de l'ULB et la Faculté d'Architecture de l'UMONS en vue d'offrir un programme innovant en matière de développement urbain et de management territorial.

## Objectif des études

Ce Master a pour objectif de former des professionnels aux enjeux de la gestion de projets, de la gouvernance des villes et des territoires, et met l'accent sur des enseignements liés aux mécanismes de fabrication et d'opérationnalisation de projets urbains complexes.

## Spécificités

Ce Master est organisé à Charleroi au sein du Campus ULB-UMONS (bâtiment Z.Gramme) situé dans le futur District Créatif de la Ville Haute. Il constitue une offre d'enseignement neuve et unique en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Sa localisation à Charleroi n'est pas une donnée innocente. Le Master entend capitaliser sur les ambitions actuelles de Charleroi en matière d'urbanisme, d'architecture et d'aménagement du territoire, en y contribuant également à travers l'organisation de conférences ouvertes au public, de partenariats avec les acteurs locaux du développement urbain et territorial, de recherches menées sur ce territoire.

Le Master entend également être le lieu d'analyse, de recherche et de capitalisation des expériences menées en matière de management territorial et développement urbain dans les diverses villes et territoires de Belgique francophone (Wallonie, Bruxelles). Le Master s'intéressera aussi aux expériences pertinentes menées en Flandres.

Les enseignements sont donnés en français. Une connaissance passive de l'anglais et du néerlandais est souhaitable.

Il s'agit d'un programme d'un an (60 ECTS).

## i

### CONTACTS

+32 2 650 35 79

[stephanie.poelleman@ulb.be](mailto:stephanie.poelleman@ulb.be)

<https://archi.ulb.be>

### RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Pour tous renseignements d'ordre pédagogique, veuillez contacter le responsable académique.

### PROGRAMME DE COURS :

<https://www.ulb.be/fr/programme/ms-mtd#programme>



# Master de spécialisation CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL IMMOBILIER

## Objectif des études

La Faculté d'Architecture collabore activement à l'enseignement de ce Master de spécialisation organisé par l'ULB, l'ULg et l'UCL et créé à l'initiative de l'Institut du patrimoine wallon de la Paix-Dieu. Ce Master de spécialisation est accessible aux détenteurs de grade académique d'architecte, de master en ingénieur civil architecte, en ingénieur civil des constructions, en architecte paysagiste, en histoire de l'art et archéologie (toutes orientations). Il existe également des possibilités d'admission sur dossier.

Les objectifs de la formation s'inscrivent à la fois dans la philosophie de « **conservation intégrée** » prônée par le Conseil de l'Europe et dans une politique de développement durable impliquant les reconversions économique, sociale et culturelle indispensables à la survie de ce patrimoine. **Réhabiliter le bâti ancien**, lui rendre une valeur d'usage liée à son époque et le restaurer imposent aussi de prendre en compte l'environnement, d'utiliser des techniques et des matériaux traditionnels ou de leur substituer des techniques nouvelles éprouvées et adéquates.

Le Master de spécialisation vise à **développer les capacités de réflexion et de conceptualisation** préalables aux interventions sur l'ensemble du patrimoine architectural, urbain, rural ou paysager. Il prend également en compte l'analyse sociologique et prospective du patrimoine, tant dans les aspects culturels qu'économiques de la conservation intégrée.

**L'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité** constituent des **paramètres essentiels de la formation**. Le Master de spécialisation conjoint est le seul, en Communauté française de Belgique, à couvrir globale-

ment le champ de la conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier et de ses spécificités.

**L'intégration des savoirs** disponibles au sein de toutes les institutions d'enseignement supérieur d'une part, et des compétences de spécialistes de disciplines particulières d'autre part, permet de faire de cette formation un pôle d'excellence. Le programme est organisé en 120 crédits (ce qui équivaut à 2 années).

L'enseignement est organisé sous forme de modules : philosophie du patrimoine, histoire et principes de l'architecture, parcs et jardins historiques, méthodologie des

études préalables et techniques de restauration, acteurs institutionnels, législation et procédures administratives, méthodologie d'établissement du dossier de restauration et du suivi de chantier, analyses pratiques, questions approfondies, visites de laboratoires et de centres de recherche, expertises et études de cas et travail de fin d'études.

i

**POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS SUR LA FORMATION ET L'APPORT DE LA FACULTÉ D'ARCHITECTURE AU SEIN DE CELLE-CI :**

**E-MAIL :**  
secretariat-etudiants.archi@ulb.be

**PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME :**  
<http://www.ulb.be/fr/programme/MS-GEPC>



## Formation continue

# Certificat d'Université en BUILDING INFORMATION MODELING

### À qui s'adresse la formation?

Le Certificat, destiné aux architectes professionnel-le-s exerçant tant en agence qu'au sein d'administrations publiques ainsi qu'aux étudiant-e-s désireux/désireuses de compléter leur cursus académique, délivrera une formation au terme de laquelle chaque participant-e aura les notions et compétences suffisantes pour concevoir un projet d'architecture complet intégrant le BIM en autonomie.

### Objectifs

Au-delà des questions techniques et des *process* inhérents à ce nouveau paradigme, cette formation qui s'inscrit dans le cadre de la Faculté d'Architecture aura pour ambition de montrer l'intérêt pour les architectes de maîtriser ces nouveaux outils. Si le *Building*

*Information Modeling* apparaît encore aux yeux de beaucoup comme une difficulté nouvelle s'ajoutant aux contraintes techniques et réglementaires déjà nombreuses de la profession, la formation propose des méthodes de conception adaptées aux besoins et à la spécificité disciplinaire des architectes.

### Acquis

Ancrée dans les réalités de terrain rencontrées par les architectes, l'accent sera mis sur l'apprentissage de ces nouvelles compétences par le projet : au terme du cycle de formation, chaque participant-e devra être en mesure de présenter devant un jury une maquette numérique échangeable ainsi qu'un ensemble de livrables attendus dans l'élaboration d'un projet d'architecture.



## Formation continue

# Executive Master PATRIMOINE ARCHITECTURAL

### Contenu

Bruxelles offre un patrimoine monumental diversifié, marqué par son histoire mouvementée, allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine, en passant par l'Art Nouveau, l'Avant-garde ou l'architecture industrielle. Pour cette raison, cette ville-capitale, au cœur de l'Europe, constitue un laboratoire expérimental idéal pour celles et ceux qui s'intéressent à la question patrimoniale. Plusieurs politiques de préservation du patrimoine s'y sont succédées, donnant lieu à des interventions autrefois critiquables certes, mais aujourd'hui souvent exemplaires, et en tout cas toujours nourries de courants théoriques riches en débats. Différentes institutions européennes ou nationales chargées de la politique du patrimoine y ont leur siège, un grand nombre de bibliothèques spécialisées, de centres d'archives et de collectionneurs et collectionneuses privés s'y concentrent et sont à disposition des étudiants.

### Objectifs des études

Le programme offre une maîtrise dans les domaines du patrimoine architectural, urbain et paysager. Orienté vers la pratique, cet enseignement couvre tout le processus du projet de restauration du patrimoine, depuis les études théoriques préalables jusqu'au chantier. L'enseignement est délivré par des spécialistes reconnu-e-s, issu-e-s de différentes facultés de l'ULB et de la VUB, mais aussi de l'administration publique ou du métier.

### À qui s'adresse la formation?

Cette formation s'adresse aux architectes, aux diplômés porteurs d'un Master de niveau universitaire (historien de l'art, historien, archéologue, chimiste, ingénieur, etc.) et à tous les professionnels de la conservation et de la restauration du patrimoine soucieux d'améliorer leur formation.

### Acquis

Les candidats qui réussissent les épreuves de fin de formation recevront un certificat interuniversitaire de 40 crédits.



## Formation continue

# Formation en PHOTOGRAMMÉTRIE

### Présentation

Cette formation complète vise à la maîtrise de la photogrammétrie, à savoir la réalisation de modèles tridimensionnels sur la base de photographies. Les différentes étapes de la photogrammétrie sont étudiées puis mises en pratique : de l'observation de l'objet (bâtiment, statues...) et de la prise de photos jusqu'au partage d'un modèle 3D via différents médias.

### Objectifs

Maîtriser le *process* de la photogrammétrie, de manière pointue et complète.

Contenu

Des exercices pratiques sur le terrain et à domicile.

Un projet de fin de formation reprenant les aspects théoriques et pratiques.

Une formation théorique et pratique complète, en 6 étapes :

- Acquisition : maîtrise des paramètres nécessaires à l'acquisition optimale des données de reconstruction photogrammétriques

- *Pre-processing* : méthodes de prétraitement des photographies acquises pour optimiser la qualité des reconstructions
- Traitement photogrammétrique : apprentissage et mise en pratique de reconstructions photogrammétriques : chargements des données, configuration du programme, recalage, colormap, traitement des erreurs...

- *Post-processing* : corrections et modifications des résultats, génération de texture tierce et obtention des modèles

- Exploitation des données : application des différentes méthodes de publication et d'exploitation des données générées pour passer du modèle final à la présentation publique.

- Aspects juridiques : questions de droits d'auteur et du patrimoine



### A qui s'adresse la formation ?

Les travailleurs, indépendants ou employés, actifs dans les domaines tels que l'architecture, l'urbanisme, l'archéologie, les jeux vidéo, l'art 3D... Toute personne intéressée par la photogrammétrie. Aucun prérequis scientifique ou professionnel n'est exigé.

### Spécificités

Une formation donnée par des experts, membres d'une équipe multidisciplinaire (PANORAMA)

Une formation complète alliant la pratique et la théorie

Un projet de fin de formation avec feedback des experts

Du matériel de pointe pour des réalisations de haute qualité



## Formation continue

# Certificat inter universités en EXPLOITATION, INTERACTION ET VISUALISATION DES MAQUETTES NUMERIQUES (UX4BIM)

### Objectifs

La formation continue en Exploitation et Interaction et Visualisation des maquettes numériques (UX4BIM) permettra à ses futur-e-s participant-e-s de pouvoir, au terme de leur formation, structurer une maquette numérique fédérée, créer des tableaux de bord et des visualisations à partir de maquettes numériques fédérées pour répondre à des objectifs BIM précis.

Les formations existantes offrent des initiations à différents niveaux d'intégration du BIM allant de la création de maquettes numériques, la mise en place de protocole de collaboration et d'échanges structurés jusqu'à au travail de conception sur des

maquettes fédérées (détection et gestion des conflits). Les maquettes numériques créées intègrent une richesse de données structurées qui permettent de créer des représentations à différentes échelles de précisions. Les pratiques de conception actuelles fondées sur la recherche de configurations performantes nécessitent la mise en place de nouveaux usages des maquettes. Ces usages ne sont pas intégrés aux formations proposées par les acteurs universitaires et professionnels du BIM. Ces usages font appel à d'autres outils de gestion et d'exploitation des maquettes numériques qui offrent des fonctions de visualisation intelligentes (smart views). Ces fonctions rendent tangibles certaines propriétés et caractéristiques du projet

pour une prise de connaissance plus rapide et plus globale par ses acteurs. Ces outils permettent un traitement interactif des données qui composent les maquettes numériques pour créer des tableaux de bord (dashboard) permettent de réaliser des statiques interactives du projet et de pouvoir créer des supports d'évaluation de choix de configuration ou de solutions techniques. Ces usages et outils intéressent de nouveaux acteurs du secteur AEC rarement associé à la notion de maquette numérique ou la culture BIM. Ils offrent des supports adaptés aux attentes des financiers et des gestionnaires de projets qui peuvent ainsi participer de manière plus active et interactive au développement du projet.

## Formation continue

# Executive Master en GÉNIE LUMIÈRE

### Objectifs

Le Certificat d'Executive Master en Génie Lumière vise à former des professionnels capables de suivre le processus de production d'éclairage dans des lieux intérieurs (publics ou privés) ou extérieurs, des environnements urbains et paysagers. Il s'attache particulièrement aux méthodes en tenant compte de l'innovation dans divers

domaines également connexes à l'éclairage. Le certificat d'Executive Master a pour résultat un profil professionnel innovant doté de compétences avancées dans les principales activités de conception d'éclairage, intérieur et extérieur. Cette formation permettra aux participant.es d'effectuer la conception, la réalisation et le contrôle des installations d'éclairage.

### Acquis

Les candidats qui réussissent les épreuves de fin de formation reçoivent un certificat universitaire de 15 crédits



## Formation continue

# Executive Master in RESILIENT AND CARBON NEUTRAL CITIES

### Programme objectives

While the EU aims to be climate-neutral by 2050 - an objective at the heart of the European Green Deal and in line with the EU's commitment to global climate action under the Paris Agreement -, this Executive Master intends to:

- describe and develop the levers towards a carbon-neutral and resilient city. These levers are related to all urban systems through needed material and energy, but also related to actions aiming to a better resilience towards climate change.

- design a Climate Carbon-Neutral Strategy allowing to mobilise the entire potentials of the urban system and in particular to reintegrate a dynamic process on the triptical system Social – Environment – Territory.



### Programme's added value

The Executive Master Courses are delivered by high-level experts from different ULB faculties, but also by external experts from international partner universities and European / global organisations, such as UN-Habitat and the European Commission. The Executive Master is contributing to the New European Bauhaus initiative of the European Commission and is acknowledged by the World Urban Campaign of UN-Habitat.

## Formation continue

# Certificat d'Université pluridisciplinaire en ARCHITECTURE, URBANISME ET PATRIMOINE - URBAN TRAINING

### Présentation

L'ULB et Urban.Brussels s'associent pour créer une formation pluridisciplinaire, se voulant une plateforme tripartite d'échange de savoirs afin de faire profiter les professionnels des réflexions des académiques et des décideurs publics, mais également de les impliquer plus directement dans ces décisions et réflexions.

Urban.Brussels est une administration publique de la Région de Bruxelles-Capitale, au centre de toutes les décisions liées à l'architecture et au patrimoine culturel. En constante évolution, attentive aux besoins des citoyens, sa réglementation mais également son approche des différentes problématiques liées à ses matières fait l'objet de groupes de travail, voire de task force (lorsque l'actualité, comme par exemple la crise « Covid », induit le besoin de repenser la ville).

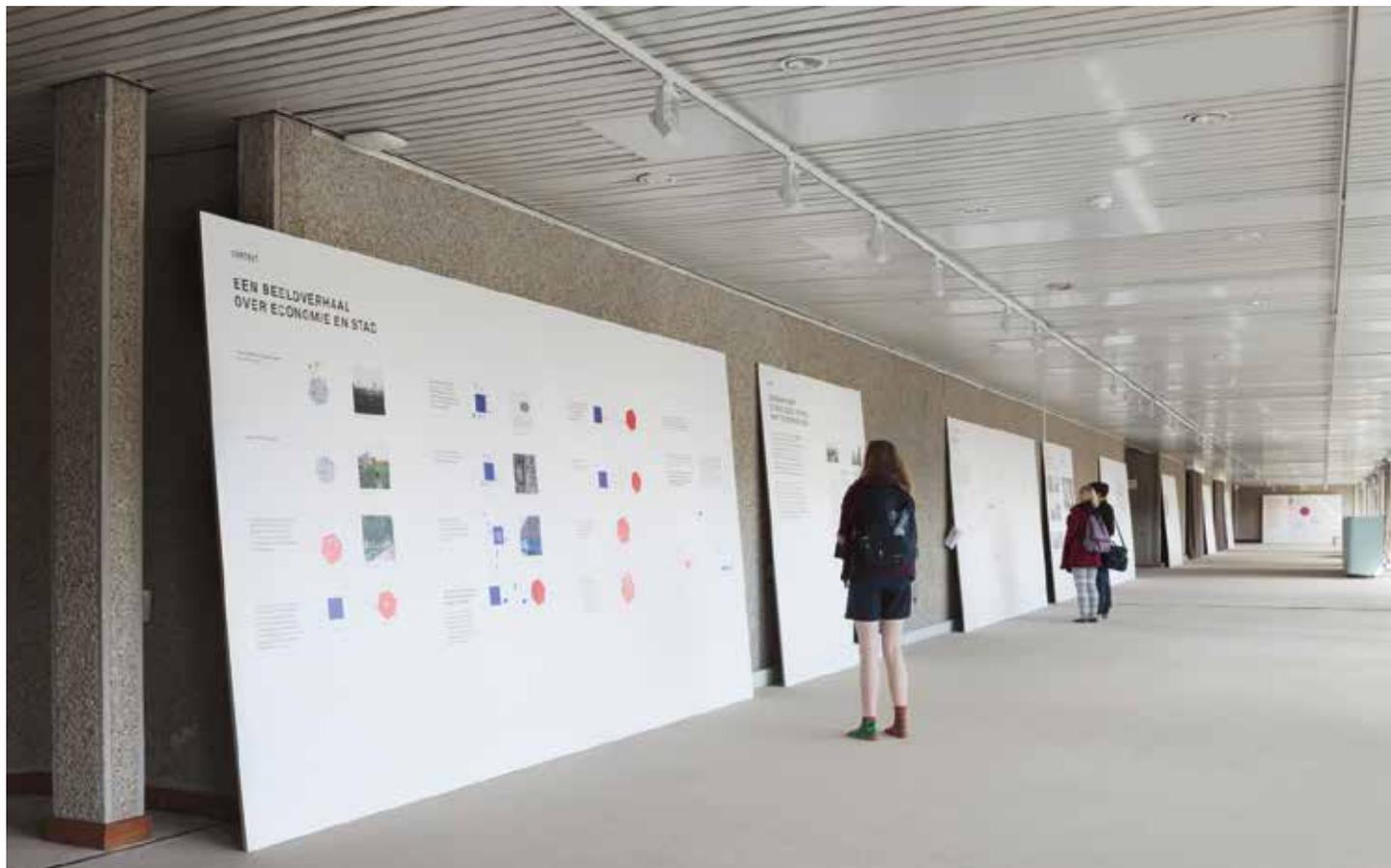


### CONTACTS

+32 2 650 45 80

pour de plus amples informations sur la formation : <http://husci.ulb.be>

## Le DOCTORAT



La Faculté d'Architecture organise un doctorat en art de bâtir et urbanisme et participe au doctorat en art et sciences de l'art. Ces doctorats s'adressent aux personnes qui souhaitent, après l'obtention d'un Master, poursuivre une formation aux métiers de la recherche scientifique.

### LE DOCTORAT, QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est une formation aux métiers de la recherche. Le doctorant est donc en même temps un étudiant et un chercheur. Comme étudiant, il participe à des séminaires et cours spécialisés, des colloques qui lui permettront de rassembler les connaissances spécifiques et d'acquérir les méthodes requises à l'avancement de ses recherches. Comme chercheur, il s'affilie à un centre de recherche, au sein d'une équipe sur laquelle il peut s'appuyer et avec laquelle il peut collectiviser ses connaissances et questions. Il est encadré et conseillé par un promoteur (-trice) académique.

### UN DOCTORAT, POUR QUOI FAIRE ?

Le titre de docteur est le grade le plus élevé attribué par les universités. Il ouvre donc aux carrières tant dans l'enseignement que dans la recherche. Il donne aussi accès, dans la fonction publique ou en entreprise, à des postes impliquant des responsabilités de recherche, des compétences de conception et de la créativité. Pour la personne déjà active professionnellement, le doctorat peut être l'occasion de réfléchir, théoriser, enrichir sa pratique à travers une mise à jour des connaissances et une démarche de questionnement. Le doctorat donne aussi la possibilité de s'insérer dans des réseaux nationaux et internationaux. Finalement, s'engager dans un doctorat, c'est également se donner la possibilité de satisfaire sa curiosité intellectuelle en s'attaquant à une problématique choisie.

### LE DOCTORAT, COMMENT FAIRE ?

Le doctorat commence donc par une *rencontre* entre un doctorant.e et un promoteur (-trice) définissant ensemble un projet de recherche. Sa réalisation est suivie par un comité d'accompagnement, formé d'experts proches du champ de recherche. Les études de doctorat s'étalent en général sur quatre ans. Elles aboutissent à une thèse, un document écrit qui présente et discute les résultats de la recherche. Elles sont idéalement financées par des bourses de recherche attribuées par divers organismes publics ou privés. Le doctorant participe également à des activités de formation doctorale. Parmi celles qui sont offertes, une partie est organisée dans le cadre de l'école doctorale en art de bâtir et urbanisme auxquelles la Faculté participe activement. Depuis peu celle-ci offre également ses propres modules de formation en méthodologie

## LA FORMATION DOCTORALE EN ARCHITECTURE

La formation doctorale est une formation à la recherche par la recherche. Elle se structure autour de quatre pôles d'activités (valorisés par l'octroi de crédits): les séminaires généraux, les séminaires méthodologiques, la production scientifique et l'épreuve intermédiaire. Les activités proposées dans le cadre de la formation doctorale ont d'abord pour vocation à fournir un socle de compétences minimum au doctorant.

L'offre étendue de séminaires couvre une part significative des champs méthodologiques mobilisés par les projets de recherche en faculté. Ces séminaires, au nombre de six (Représentation et spatialisation/ Développement/ Histoire/ Sciences sociales/ Architecture, structure et matière/ Urbanisme et paysage), sont portés par les laboratoires de recherche et proposent un espace pédagogique souple pour le doctorant.

### LA THÈSE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La thèse consiste en un travail à caractère personnel, qui peut prendre la forme :

- > d'une dissertation originale;
- > d'un essai faisant apparaître la cohérence d'un ensemble de publications à caractère scientifique dont le doctorant est auteur ou coauteur;
- > d'une dissertation articulée à une œuvre ou un projet dont le doctorant est auteur ou co-auteur.
- > d'une recherche par projet. Celle-ci reconnaît aux processus de conception et de représentation leur capacité à produire de la connaissance. A partir d'un questionnement proprement spatial, elle s'envisage comme un processus « exploratoire » questionnant le potentiel d'une situation donnée au travers d'hypothèses et de méthodes d'analyses propres aux disciplines de transformation de l'espace.



## LES ATOUTS

La thèse dans une discipline comme l'art de bâtir et l'urbanisme est multiple. En effet, l'architecture et l'urbanisme sont des secteurs de connaissance qui allient des savoirs et savoir-faire mis en cohérence par des dispositifs théoriques. Dans la recherche par le projet, l'imaginaire est utilisé comme outil, ainsi que des sources proprement architecturales telles que la typologie, la schématisation et la morphologie urbaine. Le document graphique est introduit comme source et comme produit de la recherche. Le projet reste une méthode d'approfondissement des questions : il ne constitue pas une thèse en lui-même, ce n'est pas tant l'activité de projet qui fait thèse que sa problématisation et son inscription dans un cadre théorique. Les compétences spécifiques des architectes, urbanistes, paysagistes sont leurs atouts. Ils peuvent apporter à leur recherche le dessin, le croquis, le schéma, la spatialisation et la synthèse graphique qui fait l'originalité.

## i

**POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS SUR LA FORMATION ET L'APPORT DE LA FACULTÉ D'ARCHITECTURE AU SEIN DE CELLE-CI :**

**TÉL. :**  
+32 (0) 639 24 51

**E-MAIL :**  
secretariat-etudiants.archi@ulb.be

**LIEU :**  
Site Flagey, bureau FL.02.1B

**PLUS D'INFORMATIONS SUR LE PROGRAMME :**  
<http://www.ulb.be/fr/programme/MS-GEPC>

## La RECHERCHE

Depuis sa création en 2010, la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta a cherché à assurer l'imbrication et l'enrichissement mutuel de l'enseignement et de la recherche. Si notre vocation est bien sûr de former de futurs architectes, urbanistes et paysagistes, pour nous, devenir chercheur en architecture est une autre manière d'être architecte tant il est vrai que l'architecture aujourd'hui se conçoit de moins en moins sans la recherche en architecture.

Cette recherche prend de multiples formes. Elle peut viser la réalisation d'un doctorat en art de bâtir et urbanisme, mais ce n'est pas nécessairement le cas. Fondamentale ou appliquée, elle n'est jamais désincarnée. Elle s'étaye sur les questions que pose la discipline mais aussi sur les enjeux que portent les inquiétudes sociales et politiques, le devenir de la ville, la question de durabilité, les nouveaux modes constructifs, l'architecture pour le développement, le patrimoine... Elle peut adopter le format classique de la dissertation, mais, s'agissant d'architecture ou d'urbanisme, elle peut aussi faire des ressources et méthodes propres aux architectes – le dessin, la représentation 3D, le plan d'urbanisme, l'installation artistique... son vecteur et son instrument de recherche. De plus en plus souvent, elle s'opère en réseau et suppose des séjours à l'étranger, voire des terrains d'études à l'étranger. Pour accueillir les chercheurs, la faculté offre propose six unités de recherches : AllCe, CRALDV, HABITER, hortence, LoUlsE et Sasha. Ensemble, ils comptent quelques 90 doctorants et chercheurs aux- quels s'ajoutent des chercheurs invités, et offrent aux nouveaux arrivants de dynamiques milieux de recherche.

### LES CENTRES DE RECHERCHE

#### AllCe - Laboratoire d'Informatique pour la Conception et l'Image en Architecture

Créé en 1994, le laboratoire AllCe s'intéresse à l'analyse formelle et à la représentation de l'architecture, en cherchant à établir une forme de continuité entre dimension historique et outils numériques contemporains. Ces réflexions, qui se situent dans un contexte exclusivement épistémologique, concernent tout autant la compréhension des codes des modes de représentation canoniques que la génération de formes par modèle procédural, ou encore le relevé photogrammétrique ou l'impression 3D.

#### CRALDV - Centre de recherche en Architecture Leonardo Da Vinci

Le centre Léonardo da Vinci se positionne plus particulièrement dans une dynamique inter et transdisciplinaire entre philosophie, psychologie, art, architecture, paysage, sociologie et urbanisme permettant ainsi d'élargir le champ d'investigation de la recherche. Cette posture transdisciplinaire amène à entreprendre des démarches transversales suivant 3 directions principales : la question de l'espace-temps, de la forme et des nouveaux paysages. Ces 3 axes permettent au centre LdV d'élargir et de repenser les champs de l'architecture en mêlant les développements tant théoriques que pratiques et de se concentrer sur le développement de la recherche by-design.

#### HABITER - Centre d'études en développement, territoire et paysages

Le Centre d'Études en Développement, Territoire et Paysages HABITER se consacre à l'étude des dynamiques de transformation des paysages, des villes et des territoires, au Nord comme au Sud. Il intègre les activités de coopération et les questions de développement au sens large, impliquant les nécessaires dimensions écologiques et culturelles de durabilité et contextualité. HABITER regroupe environ 35 enseignants et chercheurs, et accueille régulièrement des chercheurs étrangers qui, ensemble, explorent les logiques à l'œuvre dans les transformations spatiales et sociétales affectant les espaces urbains et non urbains, par le biais des outils spécifiques aux disciplines du projet d'architecture, d'urbanisme et de paysage, tout en intégrant les apports des disciplines connexes des sciences humaines et exactes.

#### hortence - Laboratoire de recherche en histoire, théorie et critique de l'architecture

Hortence s'attèle à des recherches portant sur l'histoire, la théorie et la critique en architecture. Plus spécifiquement, quelques champs privilégiés de recherche et d'expertise se sont développés au sein du laboratoire, parmi lesquels : l'histoire et l'historiographie de l'architecture des XIX-XXIe siècles ; l'histoire de l'architecture et la critique architecturale en Belgique ; les archives et les patrimoines modernes, en

Belgique et sur le bassin méditerranéen ; l'épistémologie des pratiques en architecture ; une approche culturelle de la discipline, intégrant les champs de l'esthétique, ou les études des médiations (expositions, publications, prix,...) ; les rapports entre espaces, genre et sexualités.

#### LoUlsE – Laboratoire Urbanisme, Infrastructures, Ecologies et Paysage

Les recherches du laboratoire LoUlsE sont orientées vers la compréhension des dynamiques de transformations des territoires métropolitains et des processus de fabrication de projets urbains. Le laboratoire cherche en particulier à mettre en résonance une recherche exploratoire par le projet urbain et paysager pour la métropole bruxelloise en relation avec d'autres contextes européens ou de l'Afrique sub-saharienne. Ces recherches sont développées par une équipe multidisciplinaire de chercheurs en architecture, urbanisme, paysage, économie et écologie.

#### Sasha – Laboratoire architecture et sciences humaines

Composé d'architectes, de sociologues et d'historiens de l'art, le laboratoire Sasha entend affermir et commenter le dialogue entre ces disciplines. Ses travaux s'articulent autour de trois axes de recherche : le premier « Espaces métropolitains, mobilisations citoyennes et politiques publiques » interroge l'action publique urbaine, les controverses et les initiatives citoyennes. Le deuxième « Usages, appropriations de l'espace, de l'architecture et de l'urbanisme » s'intéresse aux processus de production et d'appropriation des espaces et au rôle qu'y jouent les objets architecturaux. Quant au troisième « Normativités des pratiques architecturales » il s'intéresse aux enjeux contemporains des pratiques architecturales.

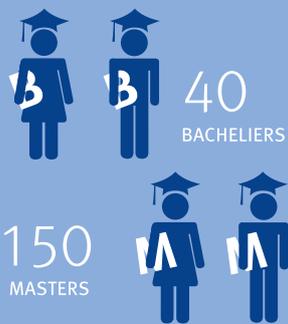


#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

CONSULTEZ LE SITE  
<http://archi.ulb.be>

Les centres de recherche sont regroupés sur le site ULB-Flagey :  
Faculté d'Architecture  
La Cambre Horta ULB  
Place Flagey, 19b - 1050 Bruxelles





# ULB

## UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

- › UNE TRADITION D'EXCELLENCE SCIENTIFIQUE
- › UN ENSEIGNEMENT DE QUALITÉ
- › UNE OUVERTURE SUR LE MONDE, AU CŒUR DE L'EUROPE
- › UN ENGAGEMENT SOCIÉTAL



35 000

ÉTUDIANTS

Avec ses **12** facultés, l'ULB couvre toutes les disciplines en associant très étroitement enseignement et recherche.

Elle organise une **quarantaine de programmes de Bachelier (BA - 1<sup>er</sup> cycle) et plus de 150 Masters (MA - 2<sup>e</sup> cycle)**, et participe à **20 écoles doctorales** où près de **2000** doctorats sont en cours.

Soucieuse d'apporter à ses étudiants une solide formation, un esprit critique et le goût de la recherche, l'Université rencontre aussi les besoins de nouveaux publics...

### InfOR-études

Information, orientation  
 Relations avec l'enseignement secondaire et supérieur  
 T 02 650 36 36 - M infor-etudes@ulb.be

[www.ULB.be](http://www.ULB.be)



140

NATIONALITÉS  
 PARI MI LES ÉTUDIANTS



32 %

D'ÉTUDIANTS  
 INTERNATIONAUX