

Journée d'étude en mémoire de
Constantin Brodzki



15.03.2022

ULB Faculté d'Architecture La Cambre Horta

15.03.2022

Auditoire Victor Bourgeois

09h30 – 10h00

Accueil, présentation Maurizio Cohen (ULB et ULIège) et Marcelle Rabinowicz (Vice-Doyenne de la Faculté d'Architecture La Cambre Horta, ULB)

Lecture de l'oraison funèbre pour C. Brodzki de Pierre Loze

10h00 – 11h00

Pablo Lhoas (ULB)
Brodzki et La Cambre
Thierry Belenger (Archive Design Project)
Une rencontre
Irene Lund (ULB)
Les Archives de Constantin Brodzki

11h00 – 11h10 Pause

11h10 – 12h30

Géry Leloutre (ULB)
Une plastique paysagère. La modularité radicale de Brodzki au service du projet urbain moderne
Wouter van Acker (ULB)
Brodzki face au postmodernes. L'architecture aux anabolisants
Véronique Boone (ULB) & Stéphanie Van de Voorde (VUB)
« Le chantier lui-même n'était plus qu'une formalité ». Constantin Brodzki and the development of architectural precast concrete
Maurizio Cohen (ULB et ULIège)
L'architecture de Brodzki dans le cinéma

12h30 – 14h00 Déjeuner

14h00 – 15h00

Constance Roman (Architecte)
Le module de fenêtre de la CBR. Une icône d'architecture
Kato Desmet (Architecte)
Architectonic Thematics in Late Modernism, CASE: The CBR Building by Constantin Brodzki
Nina Serulus (VAi)
« L'architecture automatique » :
The interior design of the Film Museum (1962) and the Design Centre (1964) in Brussels

15h00 – 15h15 Pause

15h15 – 16h15

Jean-Paul Verleyen (UCLouvain)
Un Lieu. Le musée lapidaire de Montauban – Buzenol, 1960
Paul Sosson (ESA Saint-Luc)
Le Pavillon de la Faune et de la Flore à l'Expo 58. Regards croisés
Hubert Lionnez (ULB)
L'architecture domestique de Constantin Brodzki

16h30 Exposé final

Alexandre Lodzia Brodzki (Architecte)
C'était mon père

Projection vidéo 4'30" de Jacinthe Gigou (Modernista) au CBR avec T. Belenger et A. Lodzia-Brodzki