

Tension entre imaginaires de la mobilité à Bruxelles

ULB Faculté d'Architecture
La Cambre Horta
Campus du Solbosch

Booklaunch [FR]
Local AY2.107
18h-20h

La Faculté d'Architecture vous convie à la présentation d'un ouvrage autour des imaginaires de vitesse et de lenteur à Bruxelles.

Claire Pelgrims, *Entre vitesse et lenteur. Tension entre imaginaires de la mobilité à Bruxelles*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 2024

La ville est construite pour être traversée à certaines vitesses. Les pratiques de vitesse et de lenteur induisent une expérience esthétique particulière de la ville. Cet ouvrage s'intéresse ainsi aux mobilités considérées comme rapides et comme lentes, aux aménagements conçus pour ces différentes formes de mobilités, aux comportements mobiles et immobiles que ces dispositifs matériels et réglementaires encouragent et aux articulations spatiales et matérielles entre ces différentes formes de mobilités. Il traite la question de l'articulation et de la friction entre les incarnations structurelles, phénoménologiques et symboliques des imaginaires de vitesse et de lenteur et de la tension qui président à l'évolution de cette articulation sur le temps long. Ces différentes incarnations des imaginaires de vitesse et de lenteur se partagent en effet l'espace urbain. Au-delà de son aspect monographique, ce livre propose

un cadre théorique original et ouvre différentes perspectives de recherche sur la rencontre entre fonctionnalité et esthétisation des infrastructures de mobilité. Cette articulation est plus que jamais pertinente à investiguer pour informer une transition des mobilités contemporaines vers plus de durabilité, une transition qui s'appuie sur les imaginaires et notamment sur les résonances affectives et éthiques entre les pratiques et les infrastructures de mobilité.

27.03.2025 – 18h00
Claire Pelgrims

