

# Habiter: Au cœur des maisons à Porto-Novo, Bénin

ULB Faculté d'Architecture  
La Cambre Horta  
Campus du Solbosch  
Avenue Franklin D. Roosevelt 50  
1050 Bruxelles

Habiter vous convie à la  
présentation de deux ouvrages  
autour de travaux de recherche  
au Bénin.

—  
Campus du Solbosch  
Salle S.AW1.121  
14h00-16h00

## 14.03.2024

## Saskia Cousin Kouton Sara Tassi

**S. Cousin, Ògún et les matrimoines. Histoires des Porto-Novo, Xògbónù, Àjàṣẹ,** Paris Ouest, 2024

Ògún et les matrimoines raconte une ville depuis le cœur des maisonnées qui la fonde, depuis les récits des mères et des épouses qui performant ses mémoires mythiques et produisent son avenir, depuis la force du vodún Ògún, divinité révolutionnaire du fer, de la route et d'internet. Croisant les sources, les points de vue et les savoirs, il désapprend ce que nous pensions savoir sur le rapport au passé, le patrimoine, la figure de l'étranger, l'inventaire des choses ou encore les relations de genre. Raconter les passés pour ouvrir l'avenir. C'est le rôle des mères et des épouses de ces Afriques urbaines, aux histoires multiples, diasporiques, performatives. Porto-Novo, Xògbónù, Àjàṣẹ capitale de la République du Bénin, ville coloniale, royaume ancien, cité fractale. Circulant, combattant, commerçant, ses habitants s'installent avec leurs langues, leurs mythes et leurs dieux.

**S. Tassi, Ville de lignages. Généalogies urbaines à Ajacẹ/Xògbonú/Porto-Novo,** MatisPresses, 2023

À partir d'un travail de terrain dans les anciens quartiers de la ville, cet ouvrage analyse les formes spatiales associées à la notion d'espace public et la manière dont ces dernières se transforment en interaction avec des pratiques, des discours, des normes. Pour ce faire, la ville est appréhendée à partir de l'intérieur, des attachements et valeurs qui importent et font sens ici et maintenant. À Ajacẹ/Xògbonú/Porto-Novo, la ville se pense et s'organise depuis le cœur de ses maisons familiales. Ce n'est qu'en franchissant les grands portails de ces maisons, en écoutant les récits de fondation des collectivités, que se donnent à lire l'ordonnance du monde des lignages et la capacité des humains et des non-humains à vivre ensemble. Une attention particulière est accordée aux nouvelles formes de contamination entre les outils propres aux architectes et urbanistes (le dessin d'architecture, etc.) et ceux qui relèvent d'autres champs disciplinaires tels que la géographie, les sciences sociales.

