

Design et Architecture:
FabZero Design / Module 3

Thème de cette année : **Enfants & Brussels Design Museum.**

Ou comment intéresser des enfants de 6 à 12 ans au design ? Comment les rendre actifs pour leur faire comprendre les objets qu'ils viennent découvrir souvent pour la première fois ? Comment leur faire prendre conscience des différentes dimensions qui se cachent derrière chaque objet: le moment où il à été créé, sa fonction, l'éditeur, le créateur, la matière et la technique de fabrication ...

Les étudiants.es travailleront avec la commissaire d'exposition et le responsable d'accueil des groupes du Brussels Design Museum pour comprendre ce que le musée à déjà mis en place pour assurer la compréhension du musée par les enfants. Ils devront également acquérir une très bonne connaissance de la collection permanente et de la plastiquotèque, pour pouvoir ensuite aboutir à des projets Ces projets pourront prendre différentes formes: Objets, graphique, virtuel, audio ...

Celle-ci seront à définir lors de 3 rencontres avec le musée et les responsables du Steamlab . Dans ce cadre, des enfants seront là avec les équipes pour construire et tester les hypothèses.

Les étudiants.es devront concevoir, fabriquer différents prototypes pour aboutir à un projet partageable, fabricable dans un fablab. Les projets seront mis à disposition d'autres musées sous la forme du licence creative commons 4.0

[https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Le semestre se structure en 3 parties : (1) définition des projets pour les différentes tranches d'âge, (2) Etude et connaissance approfondie de la collection et de la plastiquotèque , (3) prototypes et projet final.

Structure du semestre

Semaine 1 : Visite du Fablab ULB à USquare, présentation des machines et enseignants/mentors, visite du Brussels Design Museum et brainstorming sur les questions de l'option.

Lors de ce premier rendez-vous, nous ferons au musée, une première réflexion sur le projet.

Semaine 2 à 6 : Résidence au musée et recherche sur les deux thèmes , Recherches comment d'autre musée ont mis en place des dispositifs d'apprentissage pour des enfants.

Semaine 7 à 13 :

Conception et fabrication du projet final. Un prototype par semaine. Chaque semaine, l'étudiant.e documentera son processus de travail, ses essais, tests et évolutions pour le partager avec les autres membres de l'option et les enseignants .

Pour le projet final, les étudiants devront avoir un prototype fonctionnel, les plans et mode d'emploi, les quantités de matières, provenance, temps de production, énergie utilisée ...

Enseignants et intervenants :

Titulaires :

Victor Lévy

Intervenants :

Stephanie Krins (Steamlab)

Floriane Weyer (Steamlab)

Christina Bargna (Brussels design Museum)

Terry Scott (Brussels design Museum)

Hélène Bardijn(Fabmanageuse)

Gwendoline Best(Fabmanageuse)

Fabien de Cugnac(Photographie)