

# Comment savoir?

ULB Faculté d'Architecture  
La Cambre Horta  
Place Flagey 19 – 1050 Bruxelles

## Conférence publique [FR]

**Auditoire V. Bourgeois**  
**18h-20h**

Martien De Vletter est historienne de l'architecture, Directrice associée des collections du Centre Canadien pour l'architecture CCA à Montréal. Elle est responsable de la stratégie d'acquisition des fonds, des descriptions et des accès. Elle s'intéresse aux archives digitales et à la façon dont la description des collections a un impact sur notre compréhension des matériaux historiques et de leurs contextes. Elle a géré divers fonds d'archives d'architecture africaines déposées au CCA.

Dans cette conférence, M De Vletter nous parlera des fonds et des objets de la collection du CCA relatifs au continent africain, de l'importance de ces fonds, du projet de recherche qui en découle directement -Fugitive Archives - et proposera des alternatives concernant la collection et la mise à disposition des ressources à des fins de recherche. Il s'agit d'un changement par rapport à la tradition de conservation, où les archives sont conservées par les institutions de collecte, vers un modèle alternatif où elles sont conservées par leur créateur avec l'aide d'institutions. Avec cette présentation, M De Vletter souhaite partager l'expérience de la connexion plutôt que de la collection et proposer d'autres façons d'apprendre, ce qui contribue à un changement dans la culture muséale en général, en informant les collaborations du CCA pour l'avenir.

**27.05.2025**  
**Martien De Vletter**

*Visiblement iroquoien*, Ange Loft. Photo : CCA. Regardant par les fenêtres à partir de trois lieux dans le bâtiment du CCA, une installation par Ange Loft, artiste interdisciplinaire de performance, invite les visiteuseuses à réfléchir aux réalités autochtones de Tiohti:ke/Montréal et de ses environs à travers une série d'activités interrelées. Cette affiche illustre ce que signifie, selon moi, la décolonisation d'une institution : inviter d'autres personnes qui examinent le lieu et l'espace d'un œil critique.

