



## Charles Picqué

Président de l'asbl Musée Horta  
*Voorzitter van de vzw Hortamuseum*

## Pablo Lhoas

Doyen de la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta  
*Deken van de Architectuurfaculteit La Cambre-Horta*

## Marcelle Rabinowicz

Vice-Doyenne de la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta  
*Vice-deken van de Architectuurfaculteit La Cambre-Horta*

## Benjamin Zurstrassen

Conservateur du Musée Horta  
*Conservator van het Hortamuseum*

ont le plaisir de vous inviter à la soirée donnée pour  
l'inauguration de **la reconstitution virtuelle de  
la Maison du Peuple de Victor Horta.**

hebben het genoegen u uit te nodigen op het avondevenement  
ter gelegenheid van **de virtuele reconstructie van  
het Volkshuis van Victor Horta.**

Le 18 décembre - op 18 december  
à 19 h à l'Auditoire Bourgeois - om 19 u in het Bourgeois Auditorium  
19 Place Eugène Flagey Plein - 1050 Bruxelles - Brussel

**Réservation demandée - Reservatie gewenst**  
**info@hortamuseum.be / 02.543.04.90**

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien du Fonds Baillet Latour  
*Dit project kon worden gerealiseerd dankzij de steun van het Fonds Baillet Latour*



## Programme - Programma

**Charles Picqué & Pablo Lhoas**  
Introduction - Inleiding

**Benjamin Zurstrassen**  
Historique de la Maison du Peuple  
(1899 - 2019)  
Geschiedenis van het Volkshuis

**Claire Fontaine**  
*Conservatrice-restauratrice de peintures murales*  
*Conservator-restaurateur muurschilderingen*

La polychromie originelle de la Maison du Peuple :  
pistes de recherches et découvertes.  
De oorspronkelijke polychromie van het Volkshuis:  
onderzoekspistes en bevindingen.

**Denis Derycke & Jean Trottet**  
*Professeur et Chercheur au Laboratoire Alice,*  
*Faculté d'Architecture de La Cambre-Horta*  
*Professor en Onderzoeker aan het Laboratoire Alice,*  
*Architectuurfaculteit La Cambre-Horta*

La Maison du Peuple :  
méthodologie pour une hypothèse de restitution numérique.  
Het Volkshuis:  
methodologie voor een hypothese van een numerieke restitutie.

Projection du film, accompagné en direct au piano  
par **Fabian Fiorini**, compositeur.  
Projectie van de film, met live begeleiding  
van componist **Fabian Fiorini**.



Vue du dernier étage de la Maison Horta,  
ouvert au public à partir du 19 décembre 2019.  
Zicht op de hoogste verdieping van het Hortahuis  
open voor het publiek vanaf 19 december 2019.