

# LAPs

LIEUX ARCHITECTURES PAYSAGES



# LAPs ?

LAPs est un atelier qui s'appuie sur la relation entre les disciplines de l'Architecture et de l'Architecture du paysage ...

- ... leur perméabilité réciproque /
- ... les malentendus /
- ... les confluences /
- ... les complémentarités /

pour explorer des enjeux et questions actuels et situés.

Des relations symbiotiques dans la lecture / fabrique des paysages grâce aux méthodes et aux regards croisés entre architectes et paysagistes.

# Comment ?

Etude de paysages profondément transformés par l'activité humaine

Lecture des paysages à partir du sol et du végétal, comme porte d'entrée dans le projet

Nombreux allers-retours entre terrain et atelier à la recherche des bords

Pratiquer, « empreinter », explorer, arpenter, rencontrer le site et ses habitants/acteurs

Pédagogie qui associe les échelles du fragment à celles du territoire

Questionner et expérimenter la représentation des paysages et de l'architecture

Collaborations avec les étudiants de Master 1 d'Architecte Paysagiste au Q2 et leurs enseignants

# Où ?

« Terril Du Martinet » Roux / Monceau-sur-sambre (Charleroi)









# Le Martinet

Un ancien site industriel

Pionnier dans la défense des paysages par l'activisme des habitants

Support à des recherches et expérimentations pour le développement de la ville

Traversé par les sentiers de « la boucle noire » et « la grande dérive » (sentier métropolitain), leviers culturels potentiels

Un site aux bords multiples en interface entre ville et campagne







# L'alimentation

Une thématique transversale pour toute l'année

La nourriture conditionne les paysages et « fabrique » de l'architecture

Quelle relation entre l'alimentation, le paysage et l'architecture ?

La chaîne alimentaire, de la terre « jusqu'à l'assiette »

Production Transports Stockage Transformation Distribution Consommation

La *Ceinture alimentaire* et *Food C*



# Déroulement de l'atelier

## Q1 : Paysage & Alimentation, Scénarios

- + Lecture du paysage, de terrain, recherche des bords et des écotones
- + Collecte d'échantillons du végétal - Herbar collectif & milieux
- + Mise en place de ressources (biblio, contacts, etc.)
- + Identification d'enjeux relatifs à la question alimentaire
- + Formulation d'hypothèses & Développement de scénarios

Remises intermédiaires et 1 jury en fin de Q1

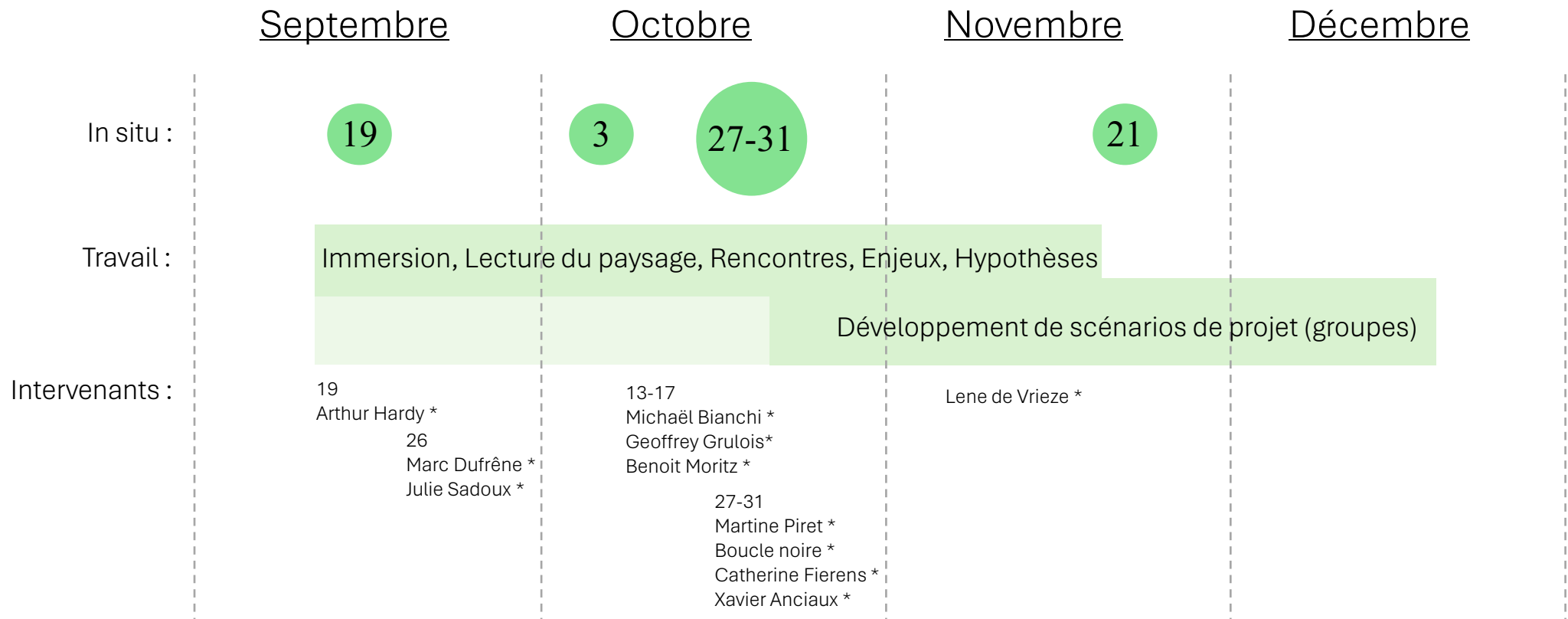
## Q2 : Architecture & Alimentation, Collaborations

- + Paysagistes MA1P - Echanges sur les scénarios
- + Collecte d'échantillons d'architecture
- + Transect collectif avec les paysagistes sur base des échantillons
- + Développement de projets d'architecture situés, en collaboration avec MA1P

Remises intermédiaires et 1 jury en fin de Q2

NB : présence obligatoire aux ateliers et voyages. Une cotisation sera demandée en début d'année pour les frais de transports organisés prévus et les impressions de travaux collectifs.

# Q1 PAYSAGE & ALIMENTATION



\* Arthur Hardy : adj. Bouwmeester Charleroi  
 Marc Dufrêne, Ecologue, Ressources pour le vivant  
 Julie Sadoux, architecte, (territoire) Vivant  
 Michaël Bianchi, Architecte, Chercheur  
 Geoffrey Grulois, Architecte, urbaniste  
 Benoit Moritz, Architecte Urbaniste  
 Martine Piret, paysagiste, activiste  
 Catherine Fierens, Architecte, B.E., Projets à Neerpede  
 Xavier Anciaux, Ceinture alimentaire Charleroi Métropole  
 Lene de Vrieze, Architecte, AWB



# Atelier #1 du 19 septembre : sur site!!

IN SITU !

**RDV #1 à 9h00 à l'Hôtel de ville de Charleroi, Salle du Conseil Communal**

- + Présentation détaillée de l'année (J.M. – F.D.)
- + Présentation d'Arthur Hardy, Adjoint au Bouwmeester de Charleroi

**RDV #2 à 14h00 au Terril du Martinet**

- + Prévoir visite in situ jusqu'à 18h
- + Prévoir chaussures de marches, pic-nic, vêtements de pluie (si nécessaire), eau
- + carnet de croquis A5
- + Pour la préparation de l'herbier, par personne :
  - 2 planches/cartons rigides (type carton gris) format A3 (minimum)
  - Papier journal (format minimum A3 si possible) : au moins 10 feuilles
  - 4 élastiques ou pinces (pour solidariser les deux planches)

# Herbier collectif



Dessins Lise Duclaux



