



Gregorio Carboni Maestri, Pierre Emans Fabro, Pedro Monteiro de Sousa & Kiran Katara

1. Présentation de la thématique d'année
2. Présentation du terrain d'études
3. Calendrier, protocole et mode d'évaluation

## **1. Présentation de la thématique d'année : Education & Territoire**

L'école publique / modèle idéal ?

L'architecture scolaire marque, dans l'espace, l'importance accordée à l'éducation. Autrefois aisément reconnaissable, l'école tend à devenir aujourd'hui, soit un bâtiment de verre comme les autres sans identité particulière (modèle traditionnel) , soit la réplique des espaces du quotidien (modèle à pédagogie active).

Jusqu'à l'avènement de la société industrielle du XIXe siècle, les savoirs se transmettaient à travers les multiples activités de la vie quotidienne. Il n'y avait guère d'écoles. Dans l'Antiquité, Platon et ses élèves n'avaient besoin que d'un jardin. Au Moyen Age, la salle de classe se tenait souvent dans le chapitre des monastères. Cette pratique d'apprentissage par la vie et dans la vie ressurgit dans les années 1970.

Aujourd'hui, la perspective d'une société sans école réapparaît avec les nouvelles possibilités des technologies et des réseaux d'apprentissage. Il s'agit d'ailleurs d'un des scénarios du futur esquissé par les experts de l'OCDE. Aux Etats-Unis déjà, de nombreux enfants des classes aisées et moyennes ne fréquentent plus l'école publique et sont instruits à domicile ou dans des structures à pédagogie active. La question est posée, un réel sujet politique qui questionne notre société, ses perspectives et ses limites.

Si l'approche chronologique est la plus courante dans l'étude des utopies, celle-ci peut également s'envisager de manière thématique : l'architecture, la place des femmes, l'art ou le travail sont autant d'entrées permettant de dégager une perspective comparative des projets utopiques. Ces thèmes fournissent d'ailleurs la matière d'une grande partie du *Dictionnaire des utopies*, à côté des analyses de chaque œuvre.

L'éducation constitue un de ces angles comparatifs les plus intéressants : comment ces auteurs de récits utopiques ont-ils imaginé la place de l'école dans leur construction intellectuelle d'une société idéale ? Est-elle la matrice de la communauté parfaite ou une simple activité annexe, sans grande importance puisque tous les problèmes ont été réglés et que les êtres humains vivent un forme d'âge d'or ? Il n'est pas surprenant de constater que les réponses sont très différentes selon les œuvres : entre les descriptions minutieuses de systèmes éducatifs où la moindre activité est encadrée et les sociétés devenues tellement parfaites que la question scolaire ne semble même plus se poser, l'éventail des solutions est aussi varié que les formes utopiques elles-mêmes. Cette relation dialectique entre les cités idéales et leurs projets éducatifs est un des objets d'études de l'atelier MANO pour cette année académique.

## 2. Présentation du terrain d'étude : La Sambre entre paysages champêtre et industrialisation

Première rivière canalisée de Belgique, la Sambre prend naissance en France puis franchit la frontière belge à Erquelinnes pour couler sur une distance de quelques nonante kilomètres avant de jeter ses eaux dans celles de la Meuse à Namur. Rivière impétueuse, connue depuis l'Antiquité, sa navigation est précaire et dangereuse par la présence de hauts-fonds. Sa canalisation qui débute en 1825 et l'établissement de barrages éclusés, va façonner le visage de la rivière pour la rendre, au fil du temps, navigable aux unités fluviales d'un port en lourd toujours croissant.

La révolution industrielle du XIXe siècle et la mécanisation qui s'en suit, décuplent la production des usines. Le transport par voie d'eau se révèle alors le plus économique pour expédier en grandes quantités les marchandises. Installée le long de ses rives, l'industrie lourde marquera profondément de son empreinte l'image de la Sambre, au point de la transformer en poumon économique pour le sud du pays.

Voie de communication traversant des contrées champêtres en amont de son cours et industrielles sur le reste de son tracé, la Sambre a une histoire passionnante à raconter.

## 3. Calendrier, protocole et mode d'évaluation

Le projet pédagogique est construit de manière continue sur les deux quadrimestres autour de recherches par le projet sur la question de l'école idéale, la découverte d'un territoire (Q1) et la confrontation d'un modèle idéale avec un contexte réel (Q2)

Q1

TEMPS 1 : Recherches sur la question d'un modèle idéale pour l'école de demain et sur la question d'un territoire : voyage sur la Sambre

EXERCICE INDIVIDUEL 1 : Présentation des recherches et première proposition de modèle

VOYAGE 1 : du 23 au 27 octobre 2023. / voyage sur la Sambre entre paysage champêtres et industrialisation

EXERCICE INDIVIDUEL II : remise du CARNET de voyage + proposition de modèle

TEMPS 2 : Retour sur expérience et reformulation sous forme d'un AVANT-PROJET

JURY 1 : semaine du 18/12 au 22/12

Q2

TEMPS 3 : Visite de Site, relevé et première confrontation du modèle au contexte

PREJURY : dates à définir

TEMPS 4 : Mise au détaillé du projet y compris dans sa dimension constructive

JURY 2 : dates à définir

NB : les étudiants de BA3, MA1 et MA2 seront confrontés à la même question et seront évalués équitablement sur base des attendus pédagogiques propres à leur avancement dans le cursus.