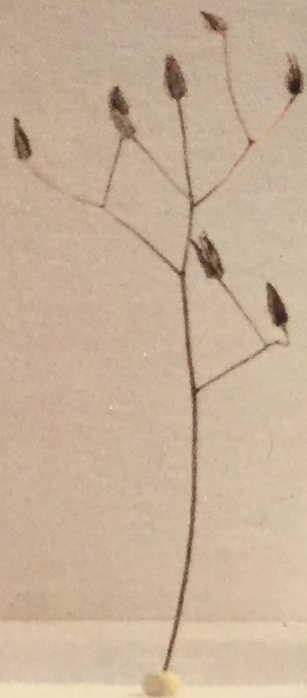
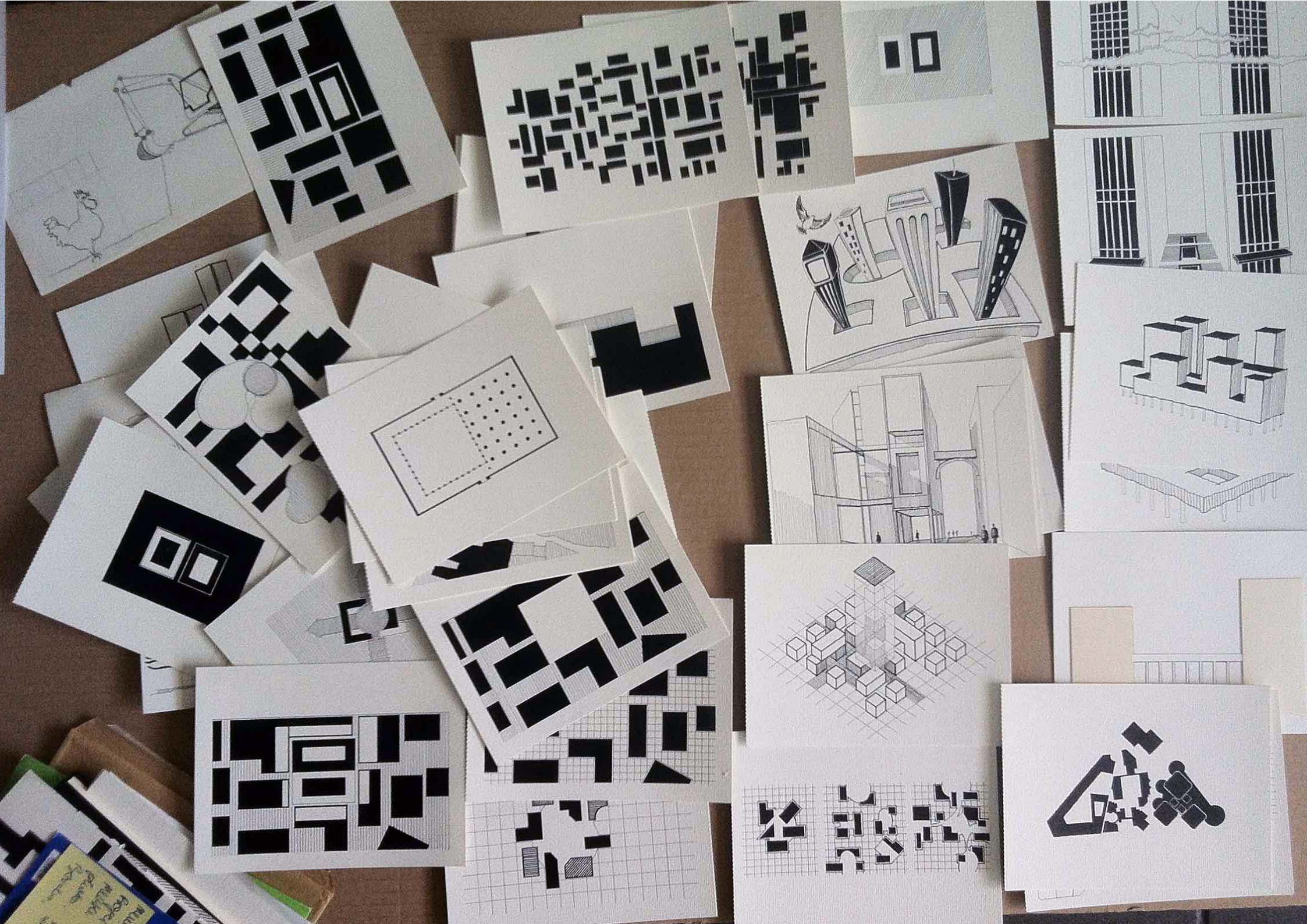


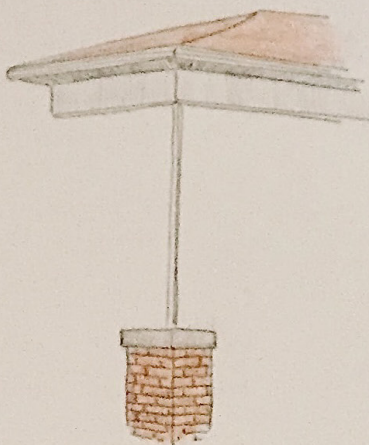
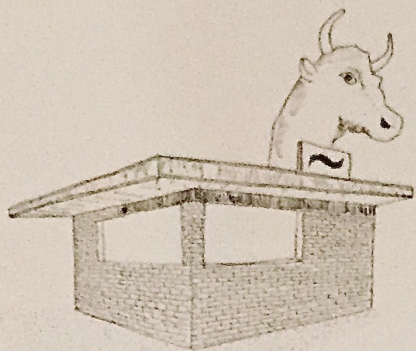
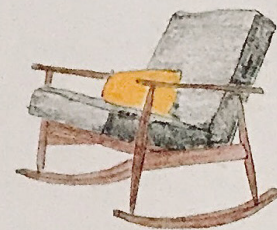
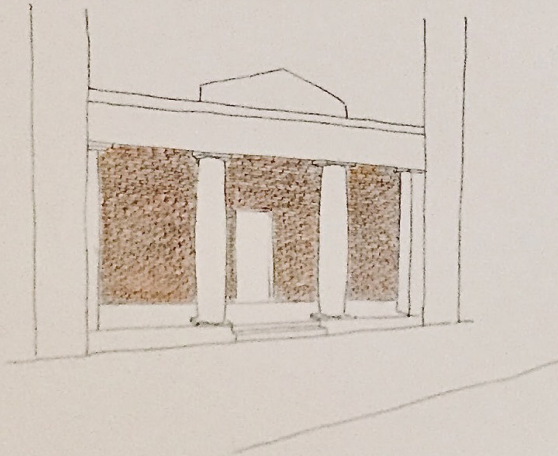
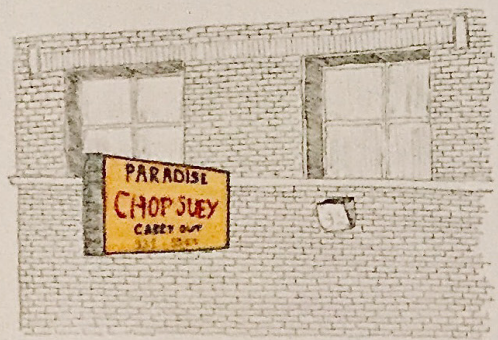
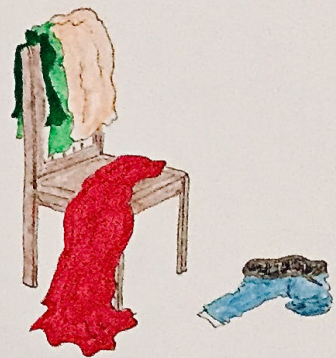
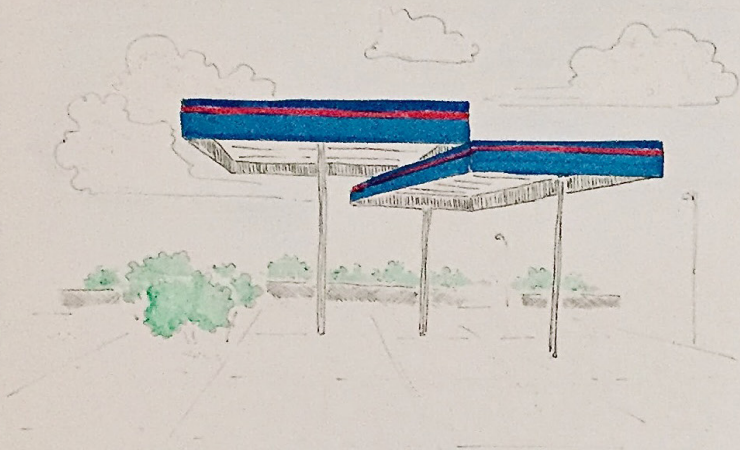
# MICROMEGLASLAB

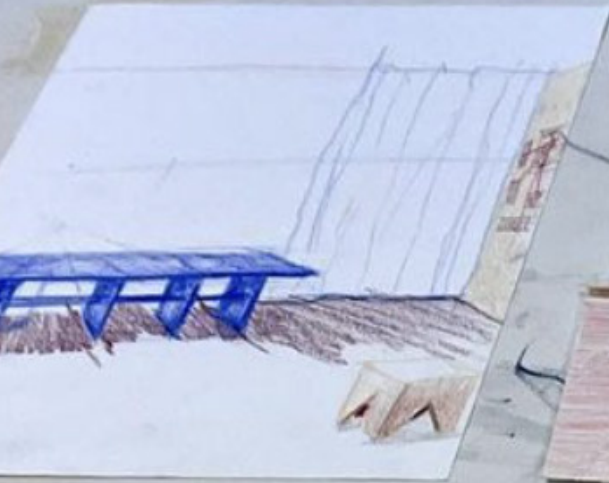
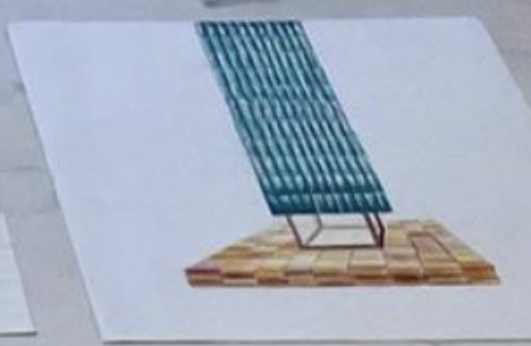
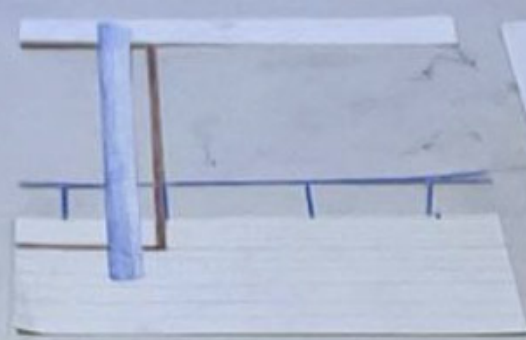
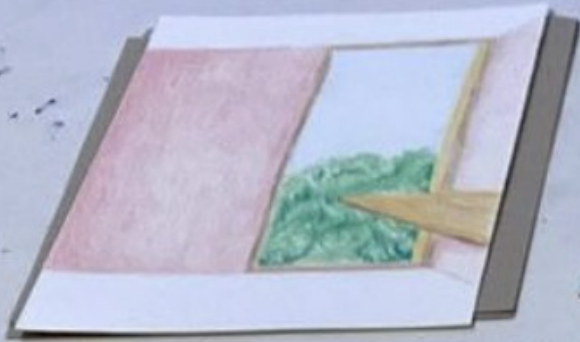


**Eve Deprez & Alain Simon**

**A5**







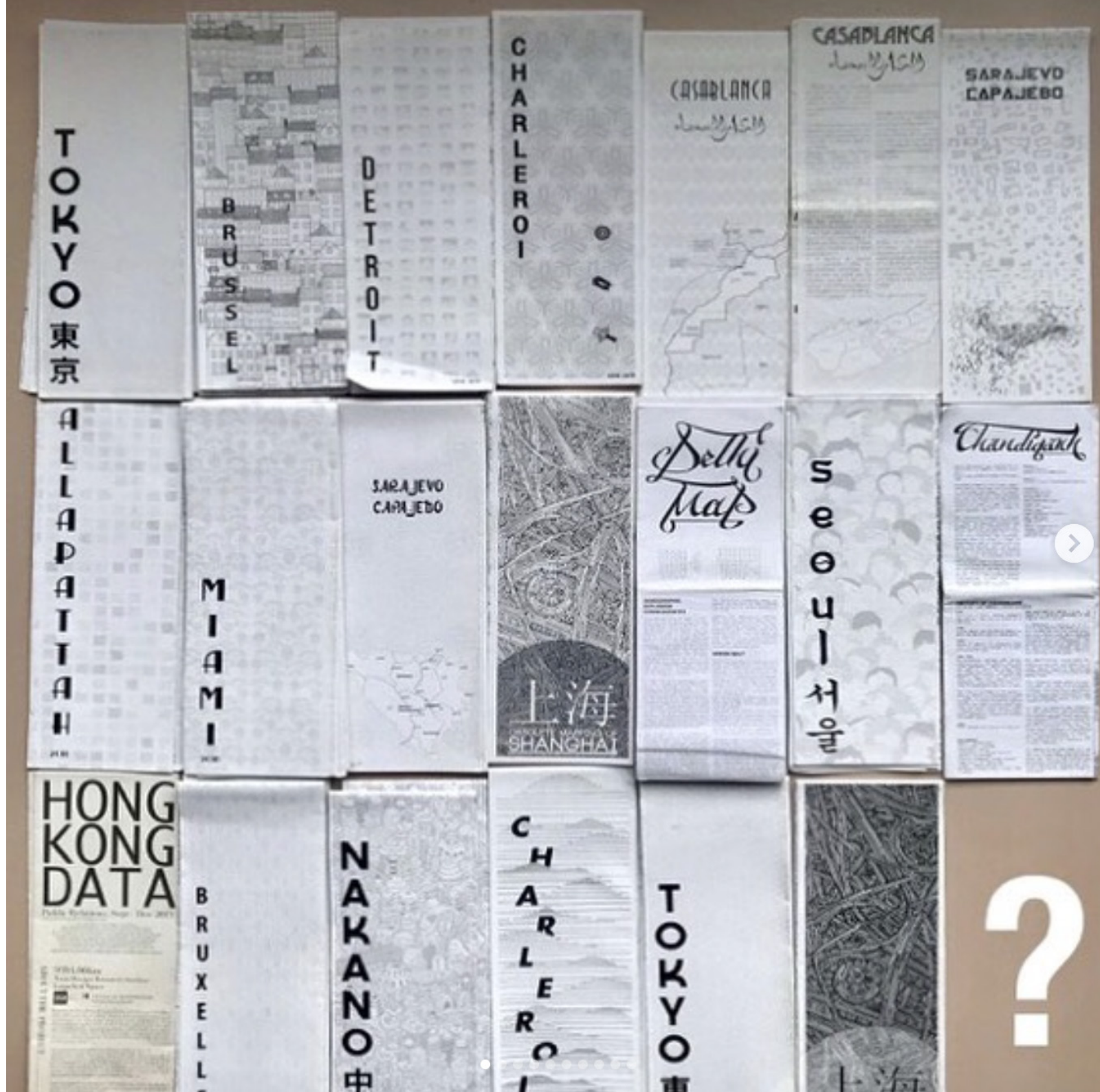


**MEGA**  
RECHERCHES

**Cartes & publications**



# LES CARTES









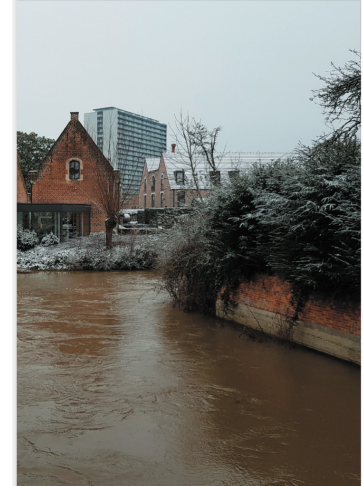
**ANVERS**



#2 studio micromegaslab



**LOUVAIN**



#2 studio micromegaslab

**PUBLICATIONS**

**MALINES**



#2 studio micromegaslab

**ALOST**

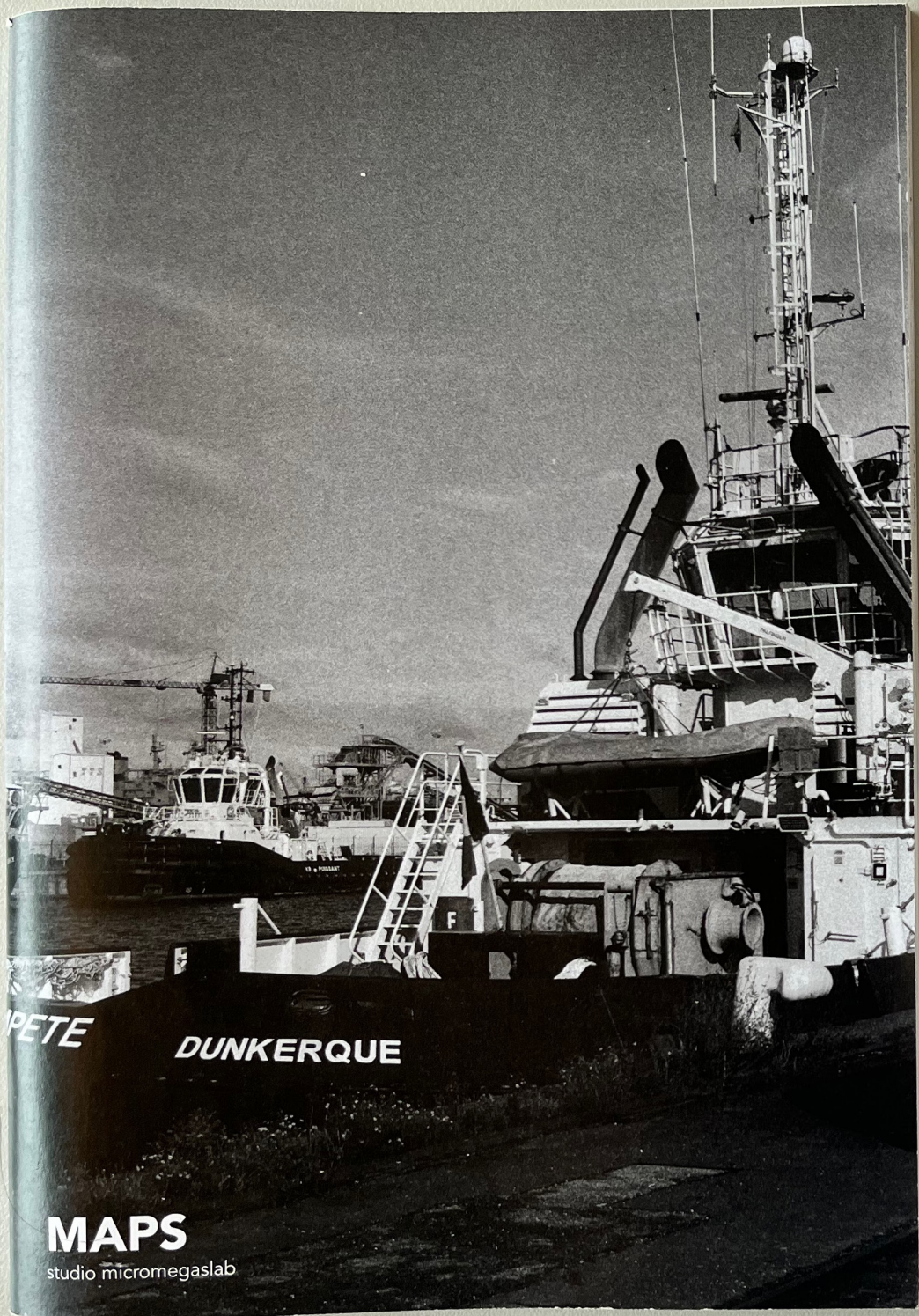


#4 studio micromegaslab

**GAND**

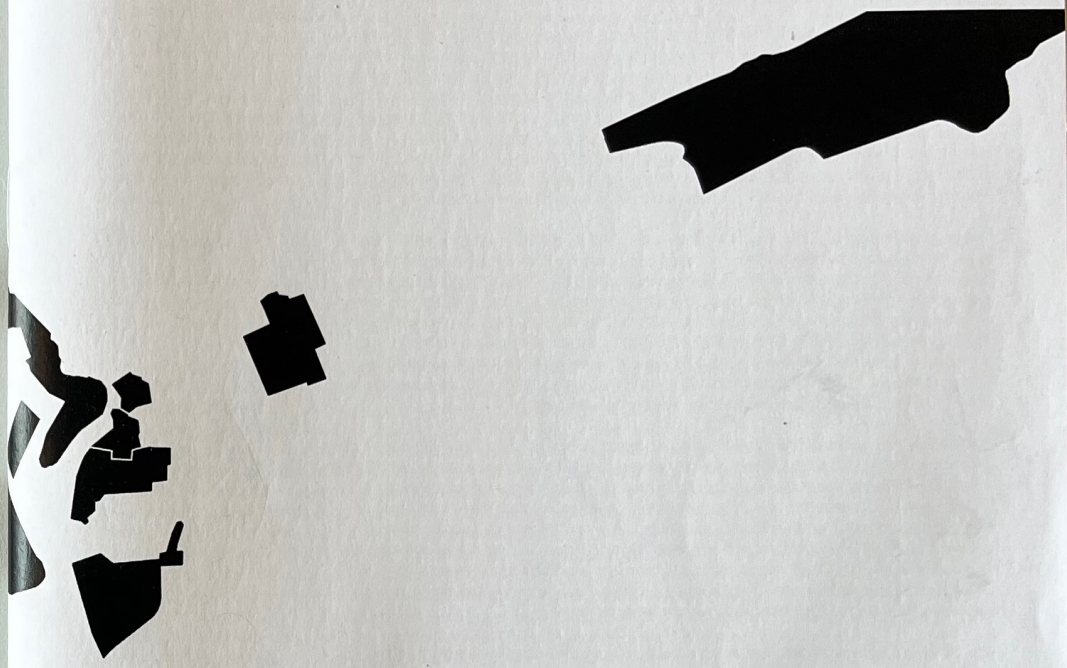


#4 studio micromegaslab



**PETE**  
**DUNKERQUE**

**MAPS**  
studio micromegaslab



**projets**  
studio micromegaslab - Dunkerque

# **MICRO**

RECHERCHE

**Des lieux & des usages**

# A LA RECHERCHE DE LIEUX



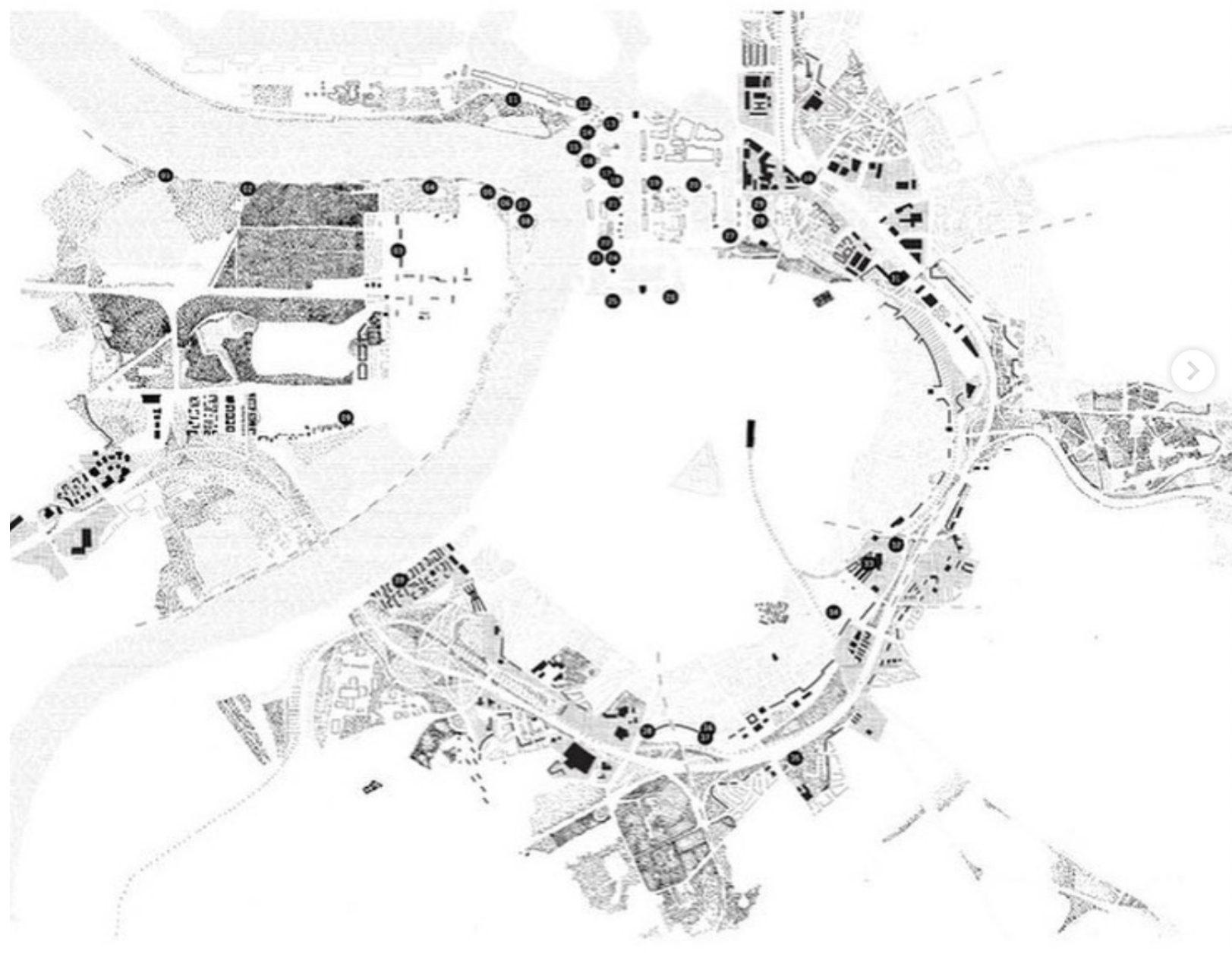




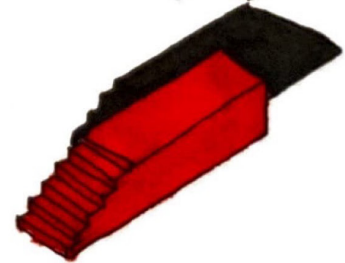
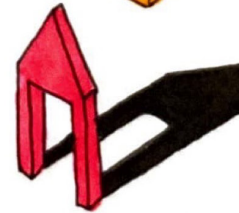
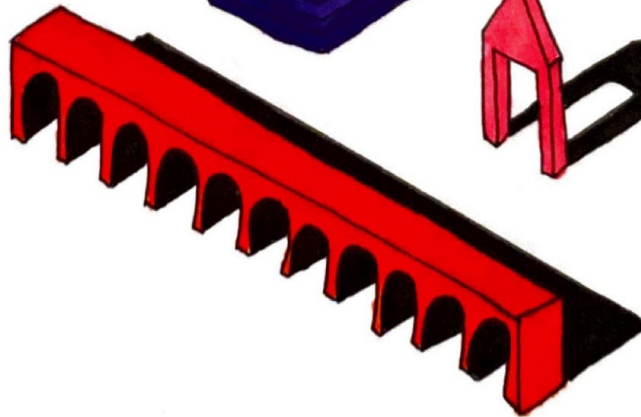
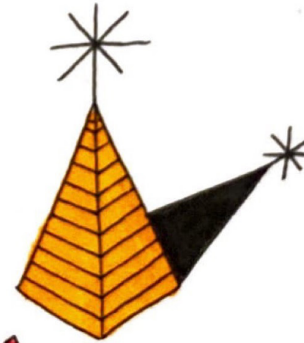
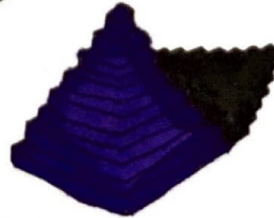
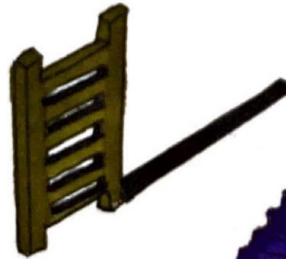
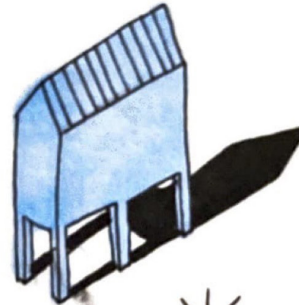
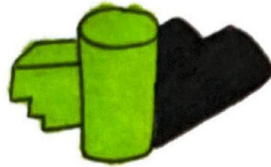
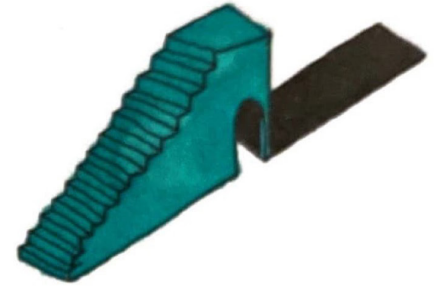
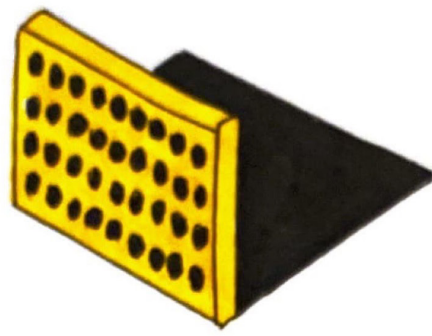


# Micromegaslab

## Antwerp Over The Ring



**UNE  
REFLEXION  
SUR  
LES USAGES**



**RECHERCHE PAR  
LE DETAIL ET  
LA MATERIALITE**



**LE VOYAGE**



**HONG KONG**  
GROUNDLESS & DENSE-CITIES



**DETROIT**  
A CASE STUDY OF SHRINKING CITIES





**MATERA**

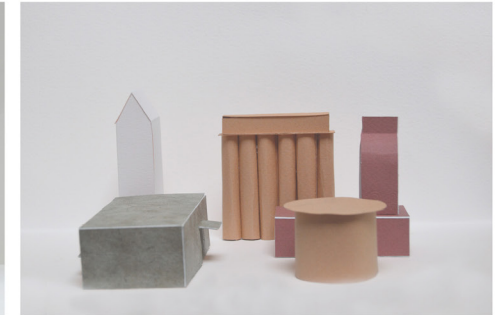
MODERNITY OR THE CANCELLING OF HISTORY

# LE PROJET

# Quelle place pour la femme dans l'espace public à New Delhi?



# Des ateliers du quotidien pour une subsistance domestique à Louvain

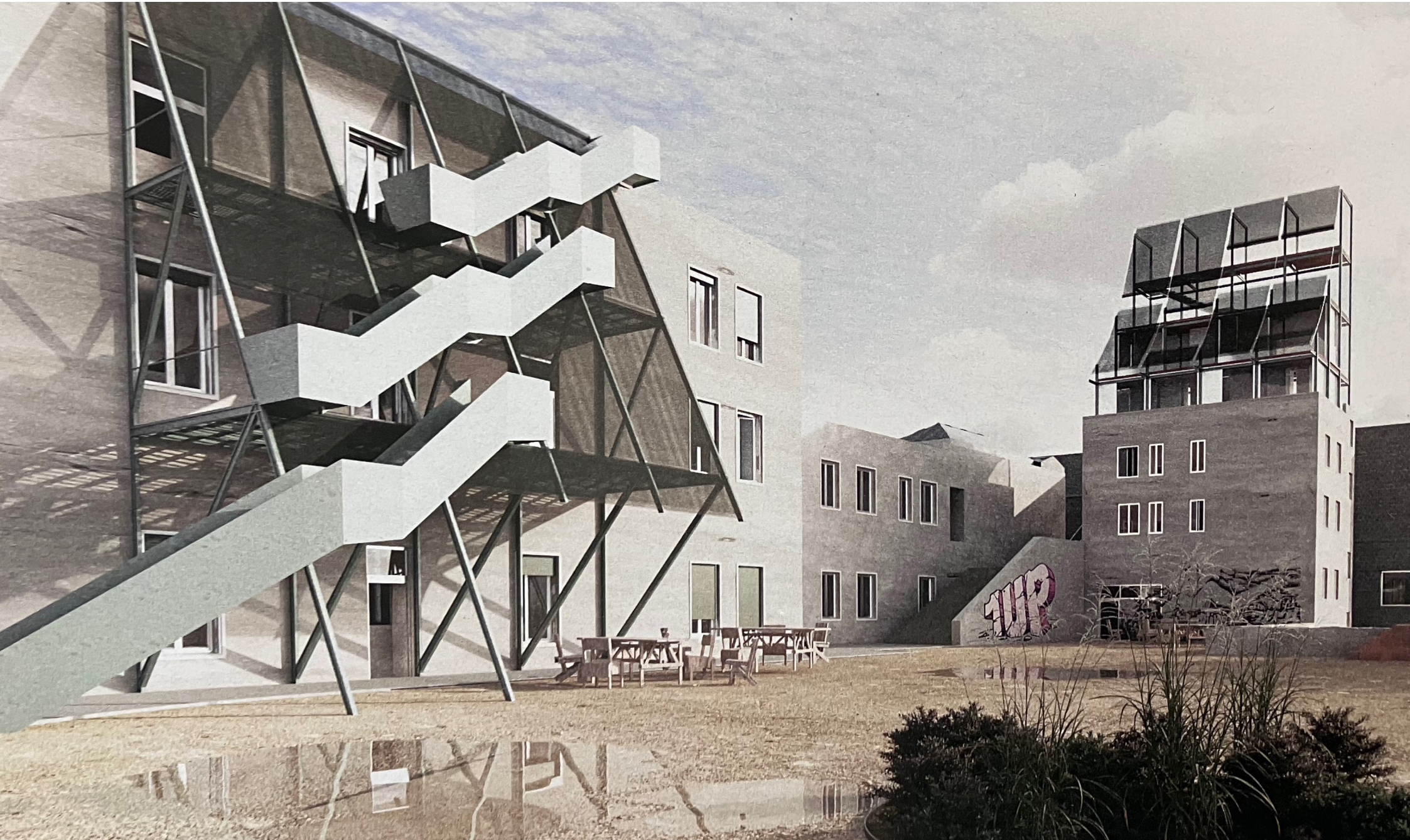


*propositions de composition*

# Comment inscrire un projet dans de la roche? Une réflexion sur le vivant



# Des greffes Berlinoises pour réanimer une école Italienne



# Expositions

# BRUSSELS PRODUCTIVE VALLEY 02-22.02.18



Micromegas Lab &  
Specialized Master in  
Transition Urbanism

Vernissage 02.02.18 17h30-19h30  
Finissage 22.02.18 17h30-19h30

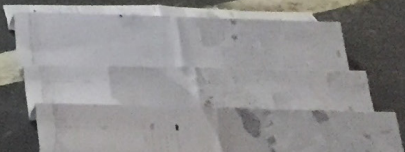
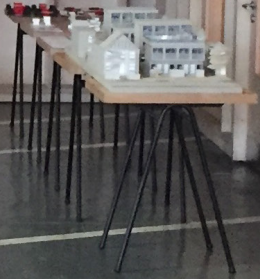
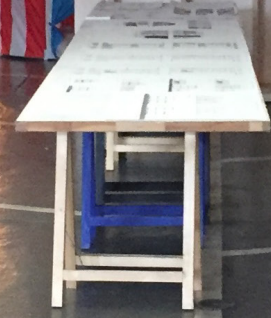
[perspective.brussels](http://perspective.brussels)  
rue de Namur 59  
B-1000 Bruxelles





DE HOORN







OPEN  
FRAC

une  
expérience  
numérique  
immersive

**BORDEAUX**













SOLIA

EDDA



BUREAU A

50

Voyage à  
**BORDEAUX**

**28-10 > 01-11**

**24-10 > 28-02**

# **Collaborations**

**SACHA : L'atelier propose cette année d'établir de nouveaux liens avec le centre de recherche SACHA conduit par Ludivine Damay et Christine Schaut. La thématique de la représentation graphique fera partie de certaines de leurs séminaire de recherches.**

**ENSAP Bordeaux, Laboratoire PAVE**

**L'atelier vise aussi une collaboration avec le centre de recherche le PAVE de la faculté d'architecture de Bordeaux.**

**ANMA**

**Le bureau d'architectes ANMA sera un important partenaire dans la découverte et la présentation de la ville de Bordeaux.**

**Point de Fuite : POLA**

**Certain contact ont déjà été pris avec le centre culturel POLA point de fuite Marie Anne Chambost:**

N°	Lun	au	Ve	Dim	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi		BA 1	BA 2	BA 3	MA 1	MA 2	Q	
0	09/09	>	13/09		Accueil ULB 9h30 Janson Jour. pédagogiq.		QdA & At*				SANE	SANE		Fin de période de Stage			
1	16/09	>	20/09		MML				MML	A5 (1 par jour) Question de recherche Book draft Macro territoire Choix site Choix (non)-usage MP	1	1	1	1	1		
2	23/09	>	27/09		MML				Comm. Fr.		2	2	2	2	2	2	
3	30/09	>	04/10		MML				MML		3	3	3	3	3	3	
4	07/10	>	11/10		MML				MML		4	4	4	4	4	4	
5	14/10	>	18/10		MML				MML		5 SRP	5 SRP	5 SRP	5 SRP	5 SRP	5 SRP	
6	21/10	>	25/10		MML				VOYAGE		Projet*	Projet*	Semaine intermédiaire				
7	28/10	>	01/11		VOYAGE	VOYAGE	VOYAGE	VOYAGE	Toussaint		Semaine intermédiaire		Projet*	Projet*	Projet*		
8	04/11	>	08/11		MML				MML		6	6	6	6	6	6	
9	11/11	>	15/11		Armistice				MML		7	7	7	7	7	7	
10	18/11	>	22/11		MML		St. V		MML		8	8	8	8	8	8	
11	25/11	>	29/11		MML				MML		9	9	9	9	9	9	
12	02/12	>	06/12		MML				MML		10 SRP	10 SRP	10	10	10	10	
13	09/12	>	13/12		MML				MML		Projet*	Projet*	11 SRP	11 SRP	11 SRP	11 SRP	
14	16/12	>	20/12		MML		MML JURY	MML JURY	MML JURY		11 SRP	11 SRP	Projet*	Projet*	Projet*	Projet*	
15	23/12	>	27/12		Vacances d'hiver												
16	30/12	>	03/01		Vacances d'hiver												
17	06/01	>	10/01														
18	13/01	>	17/01														
19	20/01	>	24/01														
20	27/01	>	31/01		Détente												
21	03/02	>	07/02		MML				MML	A5 (1 par jour) Développement théorique Macro Maps Book final Micro (detail) Micro (spatialité)	1	1	1	1	1	1	
22	10/02	>	14/02		MML				MML		2	2	2	2	2	2	
23	17/02	>	21/02		MML				MML		3	3	3	3	3	3	
24	24/02	>	28/02		MML				MML		4	4	4 SRP	4 SRP	4 SRP	4 SRP	
25	03/03	>	07/03		VOYAGE	Mardi Gras	VOYAGE	VOYAGE	VOYAGE		5 SRP	5	Projet*	Projet*	Projet*	Projet*	
26	10/03	>	14/03		MML				MML		Projet*	6 SRP	5	5	5	5	
27	17/03	>	21/03		MML				MML		Sem int	Projet*	6	6	6	6	
28	24/03	>	28/03		MML				MML		6	voy + S int	7	7	7	7	
29	31/03	>	04/04		SIP25	SIP25	SIP25	SIP25	SIP25		7	7	SIP25	SIP25	SIP25	SIP25	
30	07/04	>	11/04		MML				MML		8	8	8	8	8	8	
31	14/04	>	18/04						MML		9	9	9	9	9	9	
32	21/04	>	25/04		Vacances de printemps												
33	28/04	>	02/05		Vacances de printemps												
34	05/05	>	09/05		MML				MML		A5	10	10	10	10	10	
35	12/05	>	16/05		MML				MML	finalisation	11 SRP	11 SRP	11	11	11		
36	19/05	>	23/05							PRE jury	Projet*	Projet*	Blocus		Blocus	Blocus	
37	26/05	>	30/05					Ascension			Jurys	Jurys	Examens	Blocus	Blocus		
38	02/06	>	06/06								Blocus	Blocus	Examens	Examens	Examens		
39	09/06	>	13/06		Pentecôte						Examens	Examens	Examens	QdA*	Jurys Mem.		
40	16/06	>	20/06		MML	MML	MML	MML	MML	A5	Examens	Examens	Projet*	Projet*	Projet*		
41	23/06	>	27/06				JURY MML	JURY MML	JURY MML	JURY	Examens	Examens	Jurys	Jurys	Jurys		

SANE = Semaine d'accueil des nouveaux étudiants (organisée par l'Université)

At\* & QdA\* : Présentation des ateliers verticaux annuels 1er et 2e quadrimestres et des Questions d'Architecture Q1

Semaine A = Semaine d'accueil en Faculté d'Architecture

Acc.: Accueil = séance d'information à l'ensemble des étudiants du bloc concerné

A red paper lantern with a white interior and a purple 'Merci' message. The lantern is made of red paper with a white interior and a purple 'Merci' message. The lantern is lit, and the light is visible through the openings. The background is a textured, light-colored surface.

**Merci**