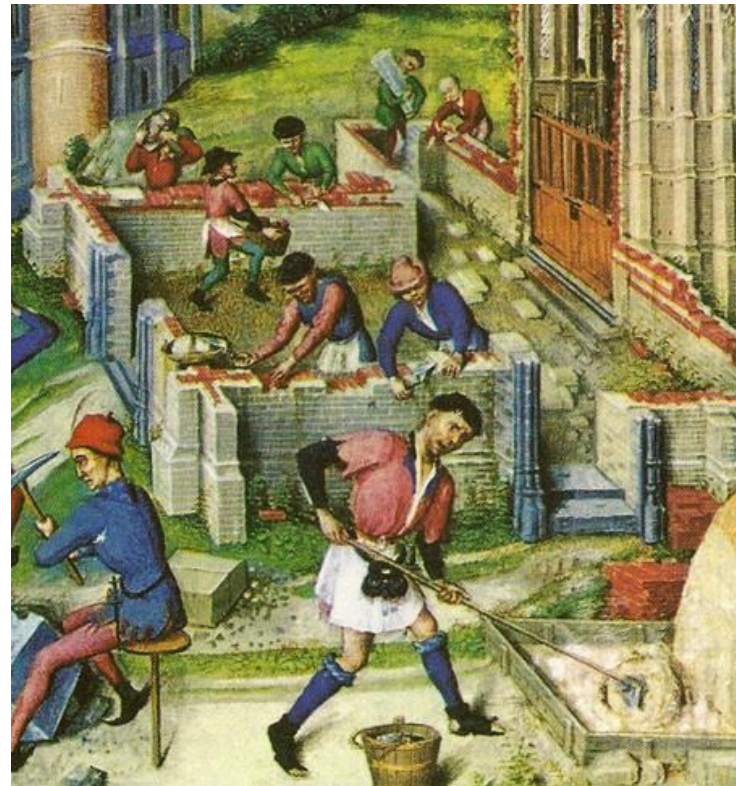


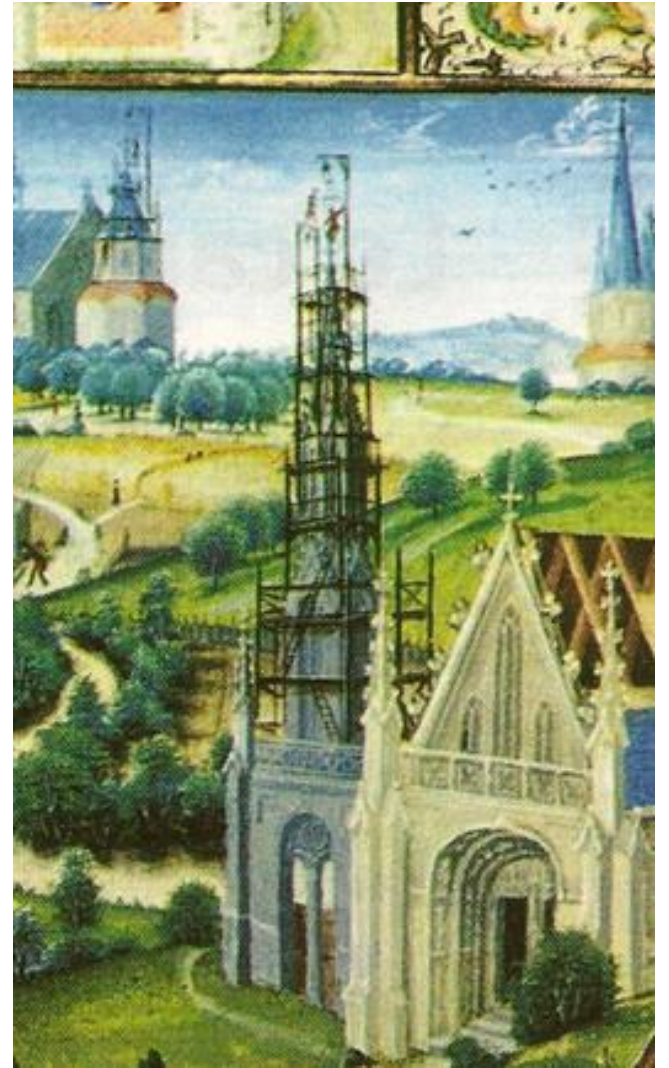
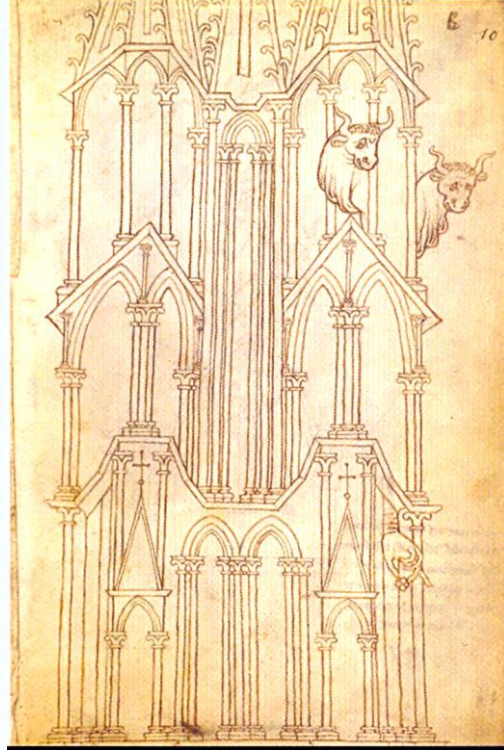


Histoire de l'architecture:

Etude des périodes allant du début du moyen-âge à la fin de la période baroque.

L'étude se fera non seulement à travers une chronologie assez classique, mais aussi en faisant cette année un focus sur l'ornementation et sur la présence des éléments d'architecture dans l'art.





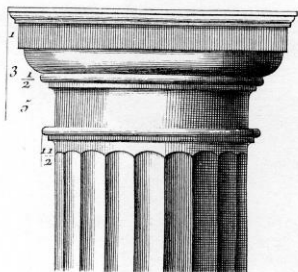
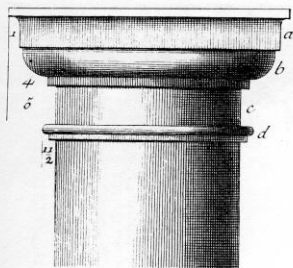


Les bâtisseurs sont représentés partout

Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.

Chapiteau Toscan.

Chapiteau Dorique.



1 Module

2 Module

3 Module

4 Module

5 Module

6 Module

7 Module

8 Module

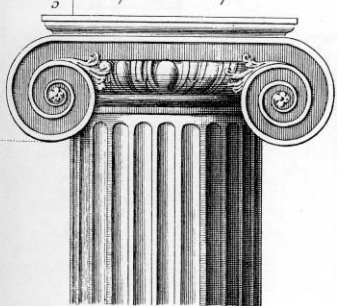
9 Module

1 Module
2 Module
3 Module
4 Module
5 Module
6 Module
7 Module
8 Module
9 Module

Chapiteau Ionique

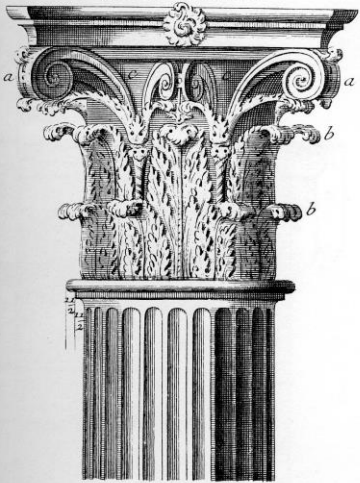
Chapiteau Ionique Moderne.

1 2 Modulo, ou 24 minutes.

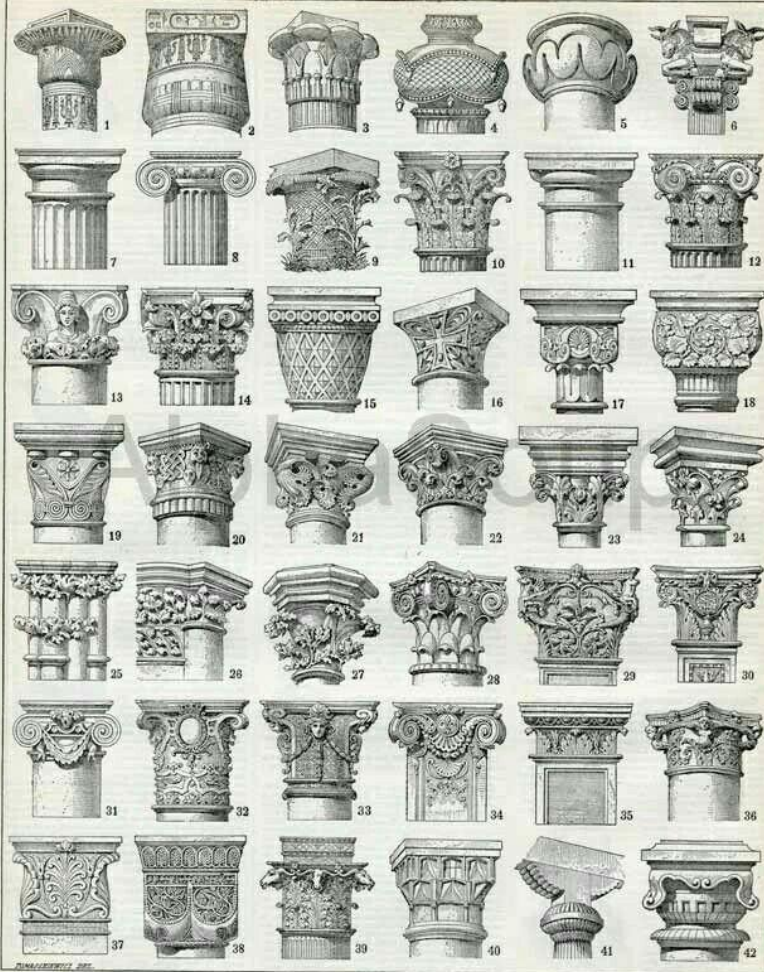


Chapiteau Corinthien.

Chapiteau Composite.

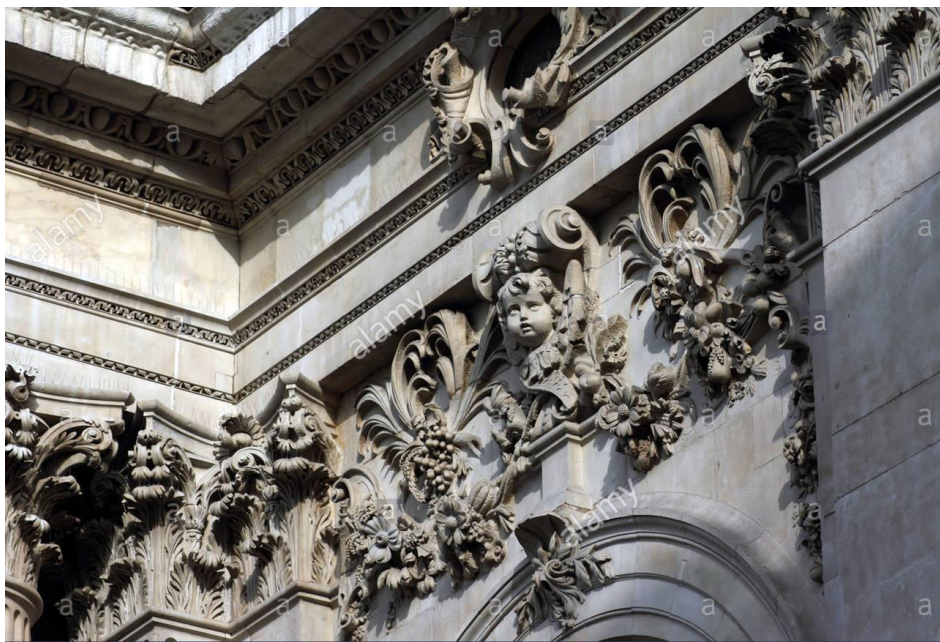


2 Modulo, ou 36 minutes.



CHAPITEAUX: 1. Egyptien, vauquillien (Roussillon). — 2. Egyptien, latifone (Mellist-Habes, & Thèbes). — 3. Egyptien, campaniforme. — 4. Assyrien. — 5. Assyrien (Khorsabad). — 6. Persa (Persepolis). — 7. Dorique. — 8. Ionique. — 9. Capital de l'architecture corinthienne. — 10. Corinthien. — 11. Toscan. — 12. Composite. — 13. Grec (Vulst). — 14. Grec antique (Temple de Vesta, à Tivoli). — 15. Praxiteles (Temple de Minerve, à Brundisium). — 16. Apollon (Alabandre). — 17. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 18. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 19. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 20. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 21. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 22. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 23. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 24. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 25. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 26. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 27. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 28. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 29. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 30. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 31. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 32. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 33. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 34. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 35. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 36. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 37. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 38. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 39. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 40. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 41. Bas-relief de l'Acropole de Marseille. — 42. Bas-relief de l'Acropole de Marseille.

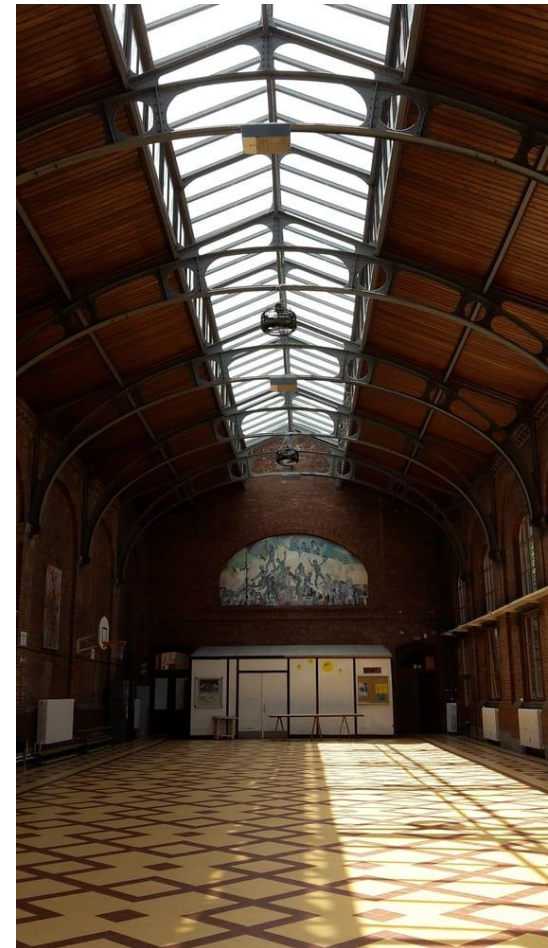




Le Séminaire:

Cette année, nous allons étudier l'histoire de l'Athénée Bracops à Anderlecht. L'Athénée aura 100 ans en 2020 et ils organisent une grande exposition et de multiples activités.

On produira un petit livre (qui sera édité par la Commune d'Anderlecht et une page Wikipédia, on fera des photos et une maquette et on participera à l'exposition à la Coop.



Détails pratiques:

Le cours se donne au Solbosch le jeudi matin de 8h à midi, le séminaire se fait à la white room, une heure toutes les trois semaines. (les étudiant(e)s travaillent en petits groupes, entre eux, les autres fois).

La note se décompose comme suit:

- 50% des points pour le travail de groupe
- 50% des points pour l'examen

L'examen est oral. La moitié des points est consacré à une question amenée et traitée par l'étudiant(e), l'autre moitié est consacré à une question ouverte (évolution comparative) amenée par l'enseignante.

Le travail de groupe se remet en janvier au moment où le dernier étudiant présente l'oral.