

SIP.20

Semaine
d'Innovation
Pédagogique

30.03-03.04.2020

22 activités
à la faculté,
à Bruxelles
et ailleurs.

Présentation
20.02 - 14h

ULB FACULTÉ
D'ARCHITECTURE
LA CAMBRE HORTA

Contact: Philippe De Clerck
philippe.de.clerck@ulb.ac.be



SIP.20
Semaine
d'Innovation
Pédagogique

ÈSSE-Ï-PÉE?

- Concerne les étudiants en architecture
BA2, BA3, MA1, Erasmus
MA2 (sur base volontaire)
et en architecture du paysage
BA2P
MA1P
- Moment intensif d'exploration et d'expérimentation de nouvelles pratiques de l'architecture et de son enseignement, en mettant l'accent sur les pratiques situées et collectives. Il s'agit de décroquer l'enseignement en l'ouvrant sur le monde extérieur.
- Sujets et méthodes proposés librement par des enseignants ou des acteurs externes intéressés: énorme diversité, [22 workshops uniques](#).
- Opportunité pour les enseignants, chercheurs, étudiants (représentants, anciens ou fin d'étude) et extérieurs de mettre en place des [équipes et collaborations inédites](#).
- Opportunité pour les étudiants d'approfondir un intérêt ou de sortir de sa zone de confort.

Pour toute question à la coordination:
philippe.de.clerck@ulb.ac.be



SIP.20
Semaine
d'Innovation
Pédagogique

Architecte - urbaniste
penseur
sociologue
sensibilisateur
documentaliste
juriste
analyste
cartographe
auteur
constructeur
pro déo
visualiseur
médiateur
bricoleur
observateur
technicien
plasticien
ethnographe
militant
narrateur
animateur
programmeur
artiste
historien
ouilleur
performer
designer
phénoménologue
gestionnaire
polémiste
scénographe
économiste
théoricien
anonyme
explorateur
conseiller
spéculateur
poète
critique
activiste
politologue
facilitateur
notamment

Les métiers de l'architecte par-delà la profession

“On ne dit pas d'un artiste qu'il est un professionnel sauf pour le moquer. On dit en revanche qu'il est un homme de métier.”

- Fernand Pouillon, Lettre à un jeune architecte

- Aux côtés de la posture devenue traditionnelle de l'architecte-urbaniste prestataire de services, de nombreuses autres postures émergent aujourd'hui pour permettre à l'architecte d'impacter d'autres façons sur le monde qui l'entoure: artiste, artisan-constructeur, chercheur, critique, curateur, lobbyiste, sensibilisateur, conseiller, jardinier sauvage, ...
- Quel type de connaissance et d'action l'architecte peut-il développer dans la ville? Comment se positionne-t-il alors par rapports aux autres acteurs de la ville, qu'ils soient politiciens, experts, techniciens ou usagers, et leurs domaines de connaissance respectifs? Quelles constellations de compétences peuvent ainsi prendre forme et comment peuvent-elles fonctionner?
- L'opposition souvent décriée entre architectes «auteurs» et architectes «participatifs» peut-elle être si facilement maintenue quand on rentre dans des situations concrètes de travail de l'espace?



SIP.20
Semaine
d'Innovation
Pédagogique

Procédure

Retrouvez les infos de la journée dès demain sur: <https://archi.ulb.be/etudes-intranet>



Inscriptions via formulaire en ligne:
<https://framaforms.org/inscriptions-sip-1549015880>



Deadline: le 24/2 à 9h.

Infos demandées:

- Nom, email, matricule, année
- 1^{er}, 2^e et 3^e choix de workshop

(Nous ferons tout notre possible pour contenter tout le monde.)



SIP.20
Semaine
d'Innovation
Pédagogique

PROGRAMME

- SIP.20.1 Urban Ma(r)kers #4
- SIP.20.2 La Nuit de Architectes
- SIP.20.3 To Those Who Want To Talk About Architecture (...)
- SIP.20.4 Introductions aux métiers de l'aménageur public
- SIP.20.5 Lien et identité des infrastructures culturelles (...)
- SIP.20.6 Faire // Pouvoir de faire
- SIP.20.7 Bienvenue chez les Bosch!
- SIP.20.8 Re-Use
- SIP.20.9 Tunisie en mouvement
- SIP.20.10 La révolution du domestique
- SIP.20.11 Construire en terre crue

15:10 – Pause – 15:20

- SIP.20.12 Revealing the Political of a Contested Space
- SIP.20.13 Itérations cartographiques
- SIP.20.14 /KEK/ : enquête architecturale
- SIP.20.15 Vivre la métamorphose de l'architecture organique
- SIP.20.16 Neighbours
- SIP.20.17 Resilient Craft-code
- SIP.20.18 Architecture et espaces critiques
- SIP.20.19 IN/OUT Wiels
- SIP.20.20 Protocoles
- SIP.20.21 Approche paramétrique en architecture
- SIP.20.22 L'architecte à la caméra

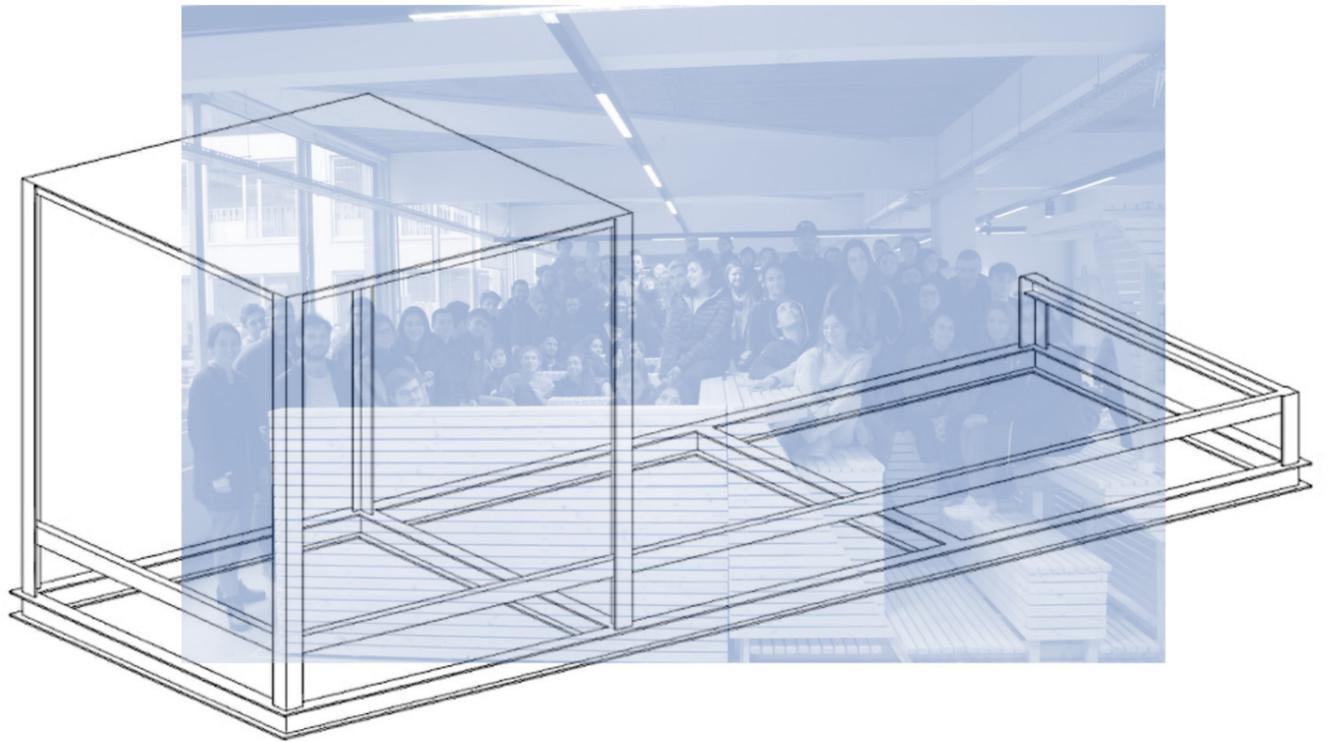
16:30 – SIP-dating – 18:00

Discussions informelles autour d'un verre.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.1a

Urban Ma[r]kers #4

Jean-Marc Sterno + Olivier Sire
[60 étudiant.e.s]

→ Ixelles

L'Esquisse Commune est la co-conception et co-réalisation d'un équipement public dans l'espace public par un groupe d'étudiants pendant une semaine. Cette pratique de l'enseignement est basée sur le modèle du « design and build » et fait partie intégrante du cursus de la faculté d'architecture de l'ULB, rejoignant la majorité de l'offre académique contemporaine.

Le projet Urban Ma[R]kers ambitionne la **création de lieux alternatifs de déjeuners dans l'espace public pour les jeunes en établissement secondaire**, dans le cadre du Contrat de quartier durable Athénée. Ces constructions seront conçues et exécutées par les étudiants en architecture et architecture du paysage, ainsi qu'avec les jeunes du quartier.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.1b

La marche comme démarche

Carine Jacques + Dimitri Shumelinsky
[44 étudiant.e.s]

→ Ixelles

Saisis par l'urgence du temps, il nous faut marcher,
longer, perdre pied, incorporer l'espace des sentiers,
des forêts, de la terre...

Marcher d'ici à là,
Entre-deux,
Au nom des arbres
Marcher encore, traverser et être traversés.
Par l'arbre, quitter la place, la rue, le trottoir, aller à la forêt,
aller à la campagne, là où le bruit des voitures se tait.

Marcher par un, par deux, en silence, à l'aveugle, afin de
transposer la marche en un récit, une cartographie, par
la danse, le dessin,
Dans une autre échelle d'espace et de temps,
Comme une concrétion.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.2

Nuit des Architectes

Fabrizio Bucella + CARé
[60 étudiant.e.s]

→ (lieu tenu secret)

La Nuit des Architectes est le bal de la Faculté d'Architecture de l'ULB, elle représente la finalité de cette semaine de workshop durant laquelle, l'équipe organisatrice investit un lieu à l'abandon ou en chantier afin de l'ouvrir à un public de tout horizon : étudiants, architectes, conférenciers, enseignants, extérieurs...

La soirée met en scène les installations imaginées et créées par les étudiants, en adéquation avec le lieu et le thème choisi, tous deux porteurs de réflexion. Elles comprennent tous les éléments nécessaires au bon déroulement de la soirée (sécurité, scènes, bars, ticketeries, vestiaire, espace lounge, ...). De nombreuses activités ponctuent la soirée (banquet, concert, ...), et ce, dès l'ouverture des portes jusqu'à l'aube.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.3

To Those Who Want To Talk
About Architecture,
Stand Up And Engage

Iwan Strauven + Roxane Le Grelle, Kornel
Lewicki, Justine Rossillion, Lorenzo Vicari
[20 étudiant.e.s]

→ Flagey

L'architecture belge est à son apogée. Cette reconnaissance internationale va de pair avec la diffusion d'une culture architecturale belge - à travers e.a. des publications, expositions et conférences internationales - et de la profusion de celle-ci au sein du pays. Bouwmeesters, architectes praticiens, universités et institutions culturelles participent tous activement à la création d'un climat propice, d'une culture foisonnante.

Mais quel est la place de l'étudiant.e d'architecture au sein de cette scène contemporaine ? Quel est son rôle au sein de cette effervescence croissante ? Et quelle place prendre au sein du champ architectural ? A la fin de la semaine, **un événement sera défini et réalisé permettant ainsi la transmission d'un positionnement critique et actuel.**

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.4

Introduction aux métiers d'aménageur public

Benoit Moritz + ORG (Alexander D'Hooghe) +
citydev.brussels + Brussels Studies Institute
[15 étudiant.e.s]

→ citydev.brussels

La SIP collabore à nouveau avec le titulaire de la Chaire BSI / Citydev. Cette année, le titulaire est Alexander D'Hooghe (professeur MIT et architecte urbaniste gérant à ORG). Avec l'aide son équipe, ils feront travailler les étudiants sur un morceau du quartier projeté dans le Plan d'Aménagement Directeur Défense. Situé le long du boulevard Léopold III, il s'agira d'y définir les caractéristiques, les qualités architecturales et programmatiques d'un immeuble mixte.

Les étudiants seront mis en situation et devront produire une série de stratégies urbaines et de recherches typologiques, en lien avec les thèmes développés par Alexander D'Hooghe dans la chaire et telles qu'elles pourraient être menées par un aménageur travaillant pour Citydev. **Il s'agira de tester des typologies architecturales et urbaines, telles qu'elles pourraient être développées ultérieurement.**

SIP.20

Semaine
d'Innovation
Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.5

Lien et identité des
infrastructures culturelles du
bâtiment F1 de l'ULB

Benjamin Bulot

+ Marine Servent (ULB Culture)

[12 étudiant.e.s]

→ Solbosch

Le bâtiment F1 du campus ULB Solbosch regroupe beaucoup de commerces, mais également des infrastructures culturelles telles qu'un théâtre, une salle d'exposition, ou encore une salle de répétition. [Ce workshop invite les étudiants, sous forme d'appel à projet, à consolider les liens spatiaux entre ces infrastructures culturelles éloignées les unes des autres, ainsi qu'à leur créer une identité visuelle claire et originale](#) grâce à des

objets architecturaux et une signalétique artistique et innovante. Les participants auront pour mission de redéfinir l'espace, en mêlant architecture, architecture d'intérieur, et graphisme. Notre objectif est que les personnes passant par le bâtiment F1 le voient comme un lieu culturel, un centre artistique universitaire et un espace d'information sur toute l'offre culturelle à destination du public de l'ULB.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.6

Faire // Pouvoir de faire

Georges Pirson + Communa ASBL
[25 étudiant.e.s]

→ Tri Postal

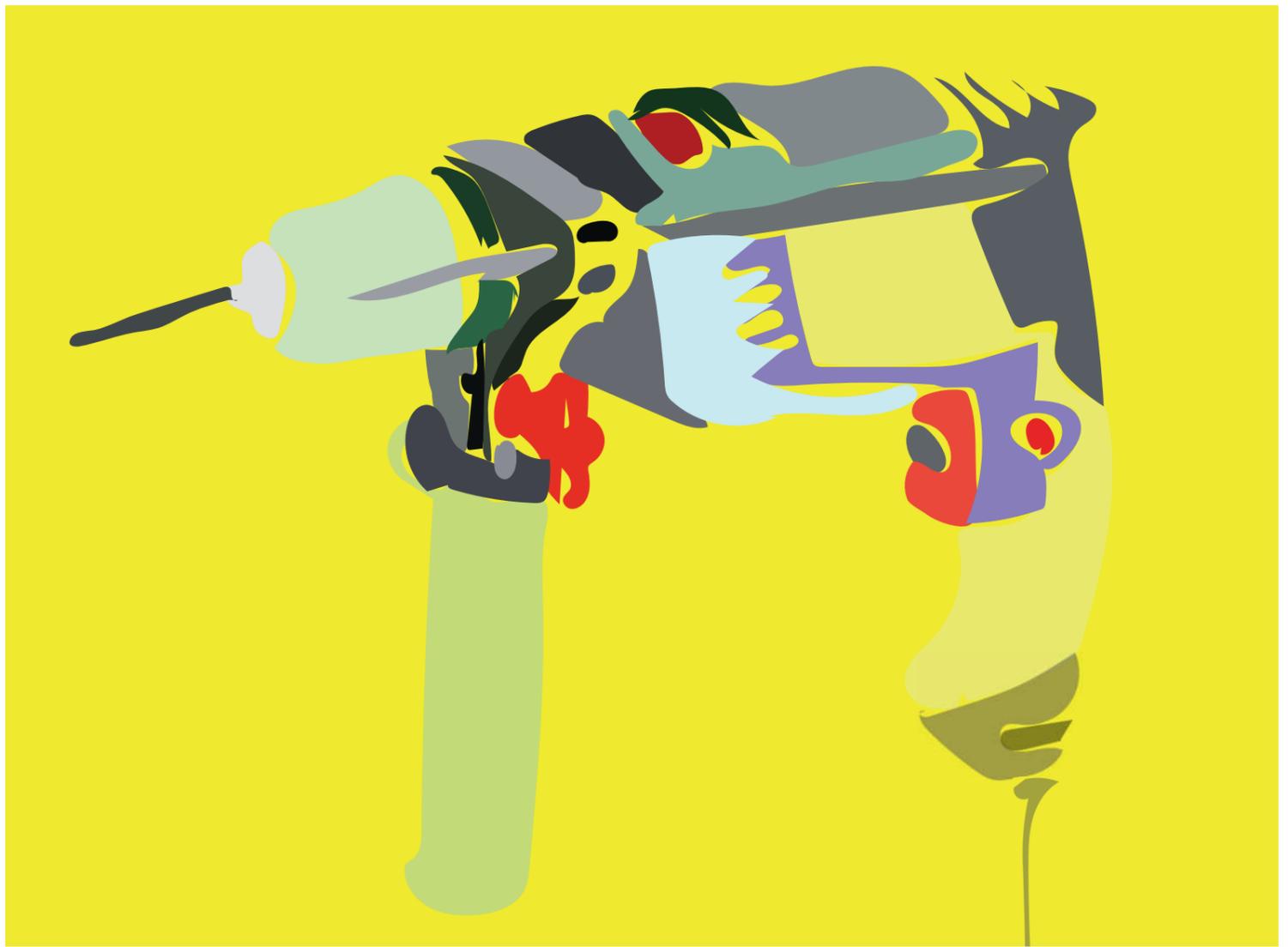
Dans sa lutte contre la vacance immobilière à Bruxelles, Communa ASBL investit et réhabilite des bâtiments vides. Le Tri Postal, dans la gare du Midi, en fait partie. La conception de ce nouveau tiers-lieu socio-culturel s'est intégralement faite de manière participative en impliquant riverains et usagers.

Le sujet de ce workshop est dans la continuité de ce processus de **co-concevoir et construire avec la communauté du Tri Postal l'espace extérieur, devant la façade**. Entre public et partagé, qui décide, qui construit? Quel processus de conception pour cet interface aux problématiques multiples?

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.7

Bienvenue chez les Bosch!

Alessandra Bruno, Chloé Mercenier +
BOSCH

[5 étudiant.e.s]

→ Bosch

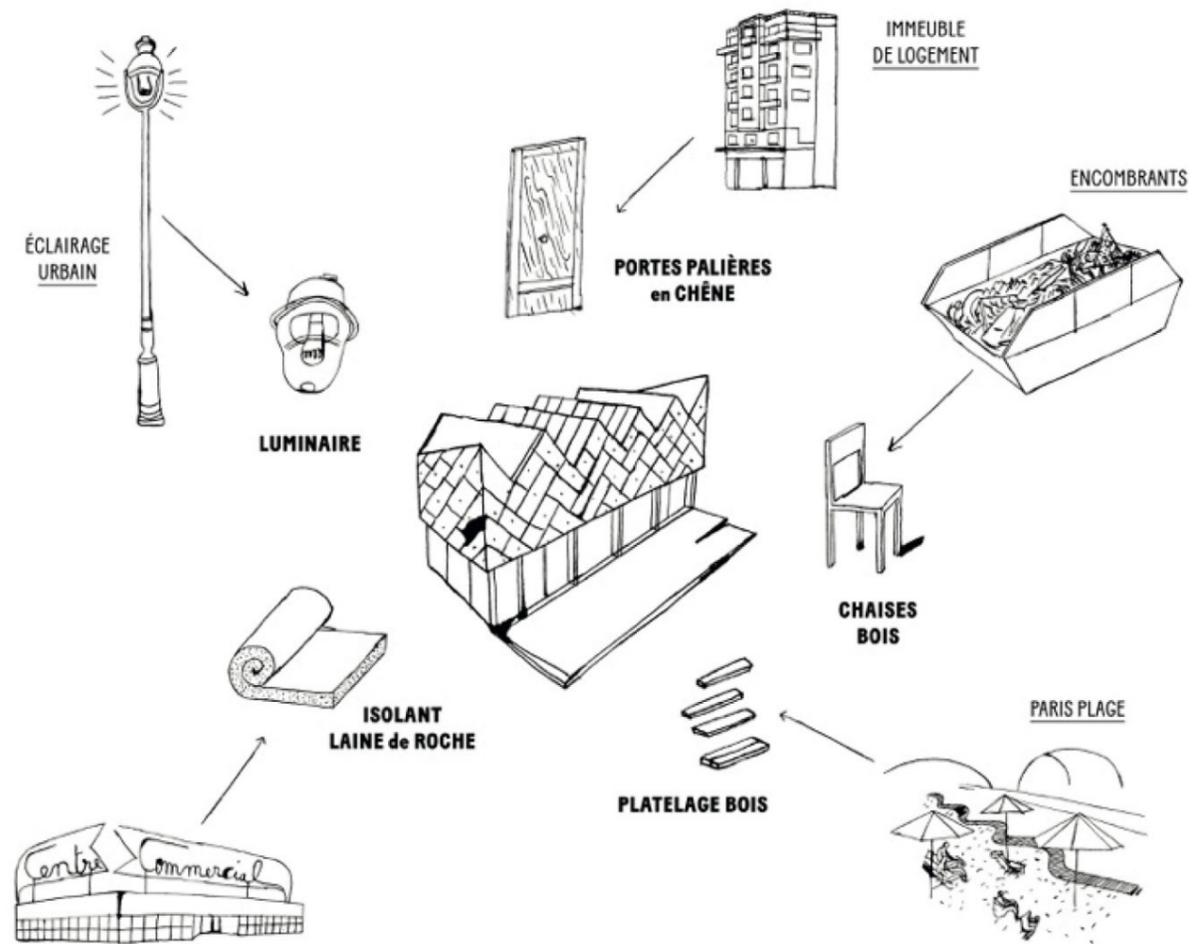
BOSCH est un projet d'habitat communautaire et un lieu pour et par les habitants du quartier des Marolles. En vivant 5 jours sur place, les étudiant.e.s pourront découvrir et questionner ce projet, avec l'objectif d'organiser la fête d'anniversaire d'un an d'occupation du lieu à la fin de la semaine et une exposition qui présentera leurs vécus et regards d'architectes.

Ils.elles seront donc habitant.e.s, participant.e.s, observateurs.rices et designers, dans la perspective de saisir l'histoire, l'atmosphère et les enjeux de ce lieu hétéroclite et de les restituer à un public élargi. Ce processus de découverte et d'apprentissage « par le faire » se développera de manière concertée avec les habitant.e.s et l'équipe d'encadrement.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.8

Re-Use

Denis Delpire + PlastiKIN
[20 étudiant.e.s]

→ See U

PlastiKIN est un collectif hétéroclite d'architectes diplômé.e.s, étudiant.e.s et Denis Delpire, enseignant à la faculté d'architecture La Cambre Horta, réuni.e.s par l'ambition commune de penser l'architecture à échelle humaine, soucieuse de son contexte et de ses acteurs et actrices. Bricoleurs.euses, nous imaginons le projet d'architecture comme un processus complet de la conception à la construction.

Chineurs.euses de matériaux de construction et objets en tous genres, **c'est par la récupération et la revalorisation de ressources que s'établit notre démarche, partant de l'existant et « du faire avec » comme une opportunité unique de développer le projet.** Nous proposons un workshop, une expérience collective de co-création avec une phase préalable de récupération et mise à disposition de matériaux fait par le collectif et d'outils pour concevoir et construire les possibles.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.9

Tunisie en mouvement

Victor Brunfaut, Marcelle Rabinowicz
[12 étudiant.e.s]

→ Flagey

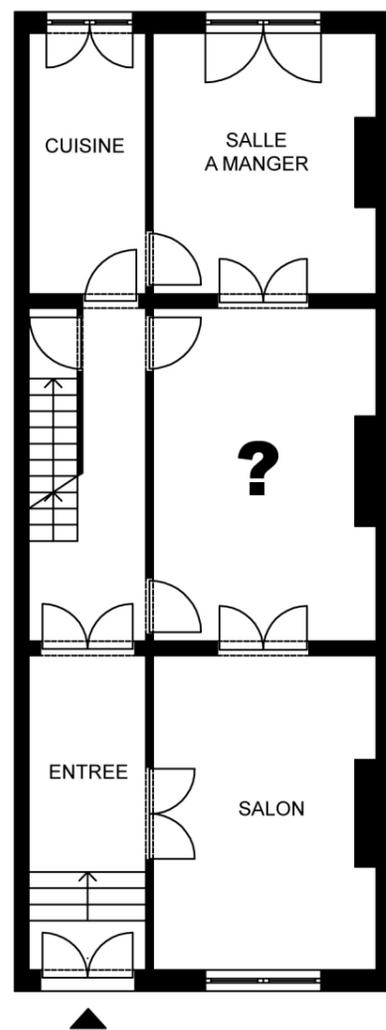
La faculté accueillera dans ses murs une exposition sur
Tunis conçue par Jellal Abdelkafi, spécialiste de l'histoire
urbaine tunisienne.

Le workshop vise à la réalisation d'une maquette de qualité
qui viendra enrichir l'exposition qui se tiendra à l'automne
2020.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.10

La révolution du domestique

Dany Poncelet + Pauline Degrand-Guil-
laud, Francesca Pedroni, Séverin Malaud
[20 étudiant.e.s]

→ Flagey

En s'inscrivant dans les grandes problématiques qui nous bouleversent aujourd'hui, nous proposons ici un changement conscient du point 0, le plus intime et le plus connu de tous, le chez-soi.

C'est à partir de la pièce centrale de l'appartement bruxellois que nous voulons structurer le travail avec les étudiants.

L'analyse de cas existant mènera au projet d'un "objet-mobilier" qui structure cette pièce problématique.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.11

Construire en terre crue (EN)

Thomas Vilquin + BC Studies
[30 étudiant.e.s]

→ BC Materials

La terre crue est un matériau écologique et vernaculaire,
qui a donc sa place dans la construction soutenable en
Belgique. [Venez apprendre ses différentes mises en œuvre
en mettant la main à la pâte au sein de la coopérative BC
Materials, en compagnie de praticiens renommés et de
jeunes professionnels.](#) Le workshop comprend également
une journée de visites et des conférences.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.12

Revealing the Political of a Contested Space (EN)

Marco Ranzato + Jens Brandt, Panu
Lehtovuori, Giovanni Caudo
[15 étudiant.e.s]

→ Cureghem

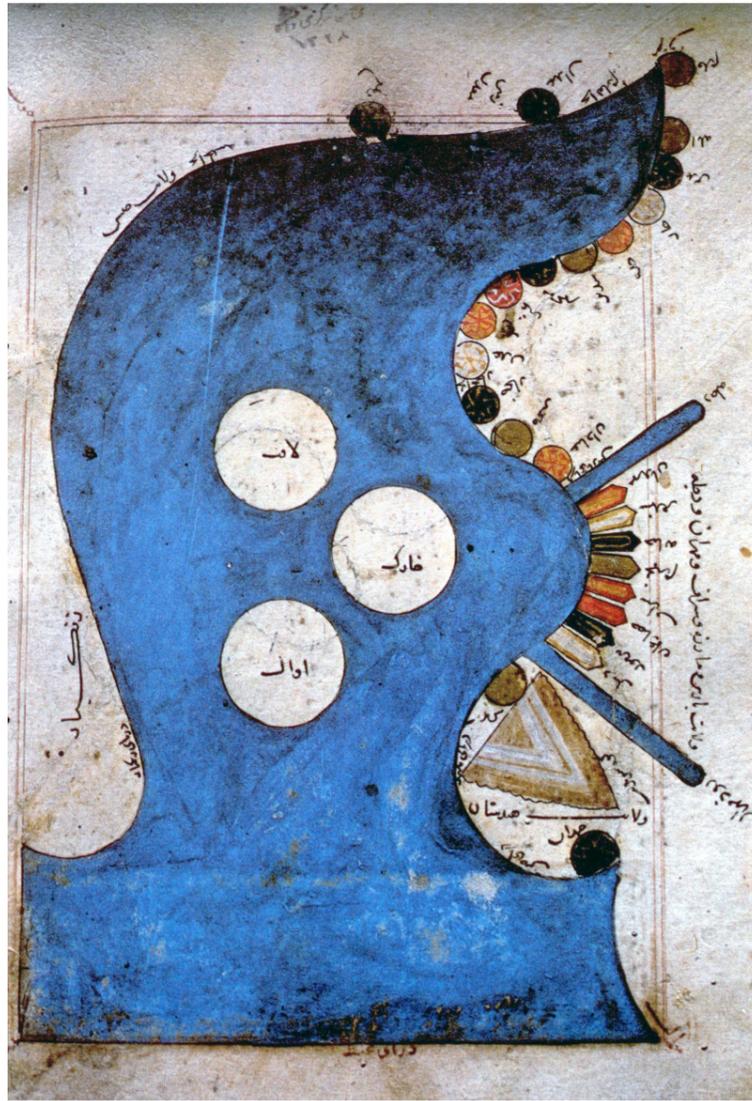
Revealing the Political of a Contended Space aims at bringing to light all the levels of complexity that inhabit the vast plain of the Abattoir, one of the most vivid and controversial places of the Brussels Capital Region—the core of Europe. In line with Beyond Urban Design and Architecture (SIP:19), the students—from the Faculty of Architecture La Cambre-Horta as well as other European universities—will dive into this unique place and inquire

power dynamics, conflicting usages and diverging perspectives, but also existing synergies and congruences. **By sensory explorations, critical mapping, and moments of exchange in the public space, the antagonism inherent in the plain of the Abattoir will be revealed to become the material of future practices and design protocols that stand for human coexistence now and in the time to come.**

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.13

Itérations cartographiques

Ana Póvoas, Marine Spor, Ludivine Damay
+ Carole Lanoix

[16 étudiant.e.s]

→ Flagey

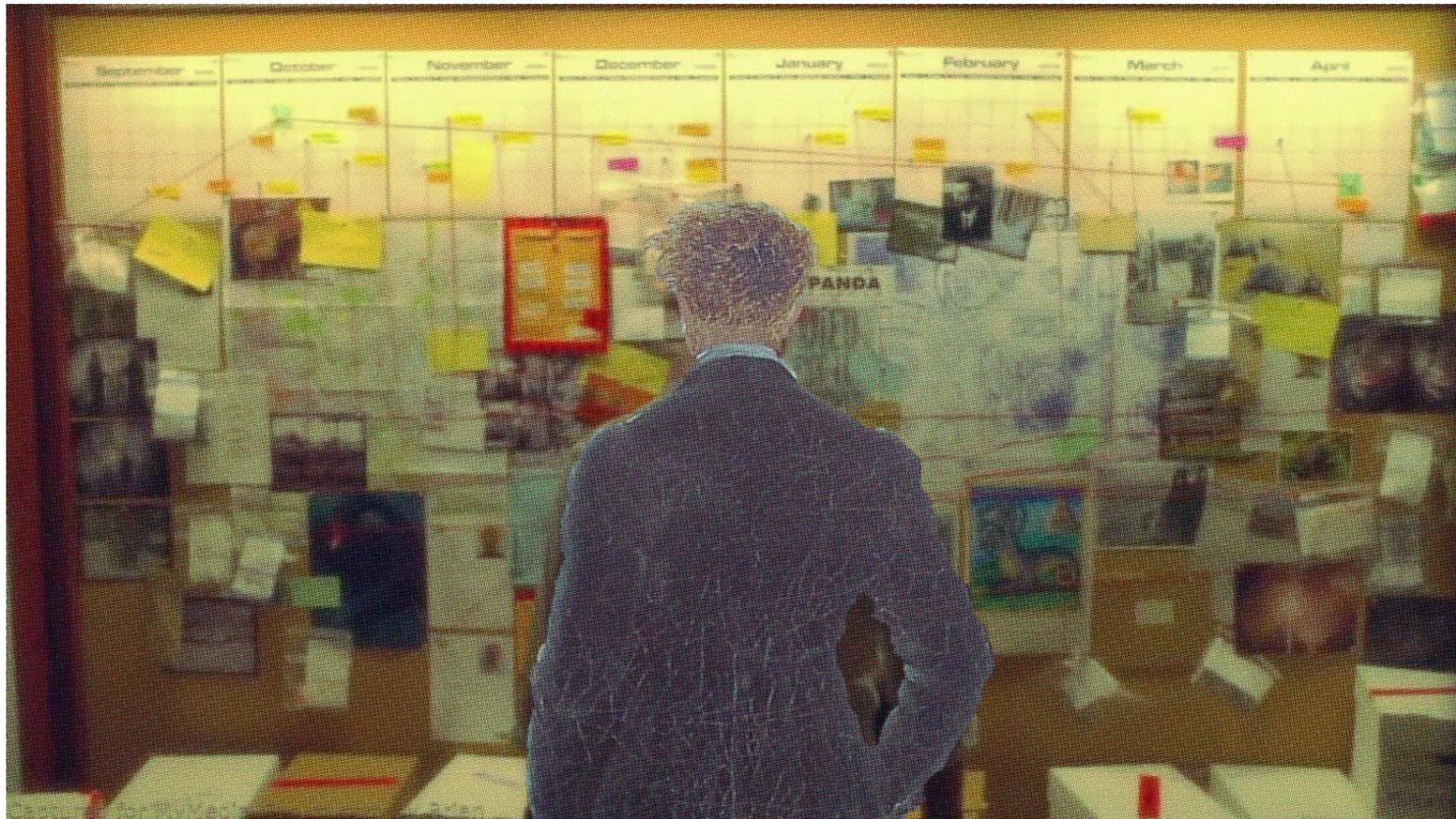
Dans un monde aux enjeux spatiaux complexes et multi
scalaires, les architectes-urbanistes sont confrontés
au besoin de cadres de réflexion au-delà du terrain
bâtissable. [Pour y répondre, ce workshop travaillera
sur la rencontre entre les tournants démocratique,
environnemental et sensible, explorant les outils
théoriques et pratiques qui intègrent les aspirations des
habitants dans l'aménagement spatial.](#)

Un cas d'étude, la Convention Citoyenne pour le Climat
(FR), contribuera à une démarche comparative avec
la Région de Bruxelles-Capitale afin de dégager des
scénarios d'urbanisme durable. Ces scénarios seront
représentés dans des cartes prospectives innovantes à
publier dans un portfolio collectif. Le travail se termine
par un échange avec des acteurs de différents mondes
professionnels portant sur la reconfiguration des
métiers de l'urbain.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.14

/KEK/ :enquête architecturale

Jonathan Van Saet + Peachlab
[10 étudiant.e.s]

→ Flagey

/KEK/: est un projet d'enquête architecturale autour d'un mystère, d'un élément de la ville qui provoque le questionnement. **A travers la marche, l'étudiant se confronte à la ville, l'arpente, et découvre les détails du quotidien jusqu'alors invisibles. Parmi ces découvertes, le choix d'un élément intrigant déclenche une enquête obsessionnelle mêlant à la fois réalité et fiction.**

L'étudiant compose à partir du premier jour son enquête sur un tableau d'indices qui lui permet de relier et de composer l'objet de son enquête. Ce tableau devient l'interface où se juxtaposent divers niveaux de récit : l'élément découvert, les archives, les documents historiques, les articles, ainsi que l'univers personnel de l'étudiant, en d'autres mots, l'espace de l'anastylose. Le développement de celle-ci sera nourri tout au long de la semaine, par des rencontres avec divers intervenants et des discussions collectives.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.15

Vivre la métamorphose de l'architecture organique

Pablo Lhoas + Natalie Grekofski, Jacques
Gillet, Bernard Herbecq
[25 étudiant.e.s]

→ Flagey

Ce workshop sur l'architecture organique se déclinera
en deux parties.

Partie théorique : exposés présentant et montrant les
points cardinaux de la métamorphose dans l'espace
architectural organique.

Partie pratique : sensibiliser les étudiants à une
rencontre créatrice de l'espace **en créant de leurs
propres mains un espace sensible de métamorphose
qu'ils ont conçu.**

Ils pourront ainsi vivre le processus de transformation,
d'évolution d'un espace et développer leur sensibilité
créatrice. L'étudiant aura une expérience structurelle
d'un espace qu'il a lui-même conçu. Les matériaux
utilisés sont soit des planches en bois rabotées (échelle
1/20 1/10) ou en plus petit format du modelage (glaise) ou
de la maquette.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

«...on parle d'architecture presque tout le temps sans que l'architecture soit mentionnée. La conversation porte sur les problèmes sociaux que les architectes ne peuvent pas résoudre eux-mêmes, sur les moments de coopération et d'information, sur les événements publics ludiques sans contenu, sur les procédures qui peuvent être ou ne pas être respectées, sur les budgets qui déraillent, sur les formes d'engagement social à petite échelle et temporaire, sur l'insignifiance et l'incompréhensibilité supposées de la critique, de la théorie et de l'histoire et sur la préservation de la culture architecturale elle-même malgré tout. (...) La seule façon de sortir de cette impasse est de faire des choix rationnels, passionnés mais fondés, pour ou contre les bâtiments, pour ou contre les projets, pour ou contre les architectes - et surtout de faire de ces choix un sujet de discussion et un sujet public.»

Christophe Van Gerrewey, *De Witte Raaf*
Edition 202, novembre-décembre 2019

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.

NEIGHBOURS

SIP.20.16

Neighbours

Pablo Lhoas + Jo Tailleu, Vinh Linh,
Thomas Mertens
[21 étudiant.e.s]

→ Flagey

Le processus d'intégration de domaines hors des limites de l'architecture, est le résultat d'un changement culturel au processus complexe. Ouvrir le champ de l'architecture ne peut se faire que par la fabrication même d'architectures. Cette intégration s'opère par l'intermédiaire cruciale du projet architectural.

C'est cette étape de formalisation architecturale que nous voudrions mettre en avant lors de cette semaine d'innovation pédagogique.

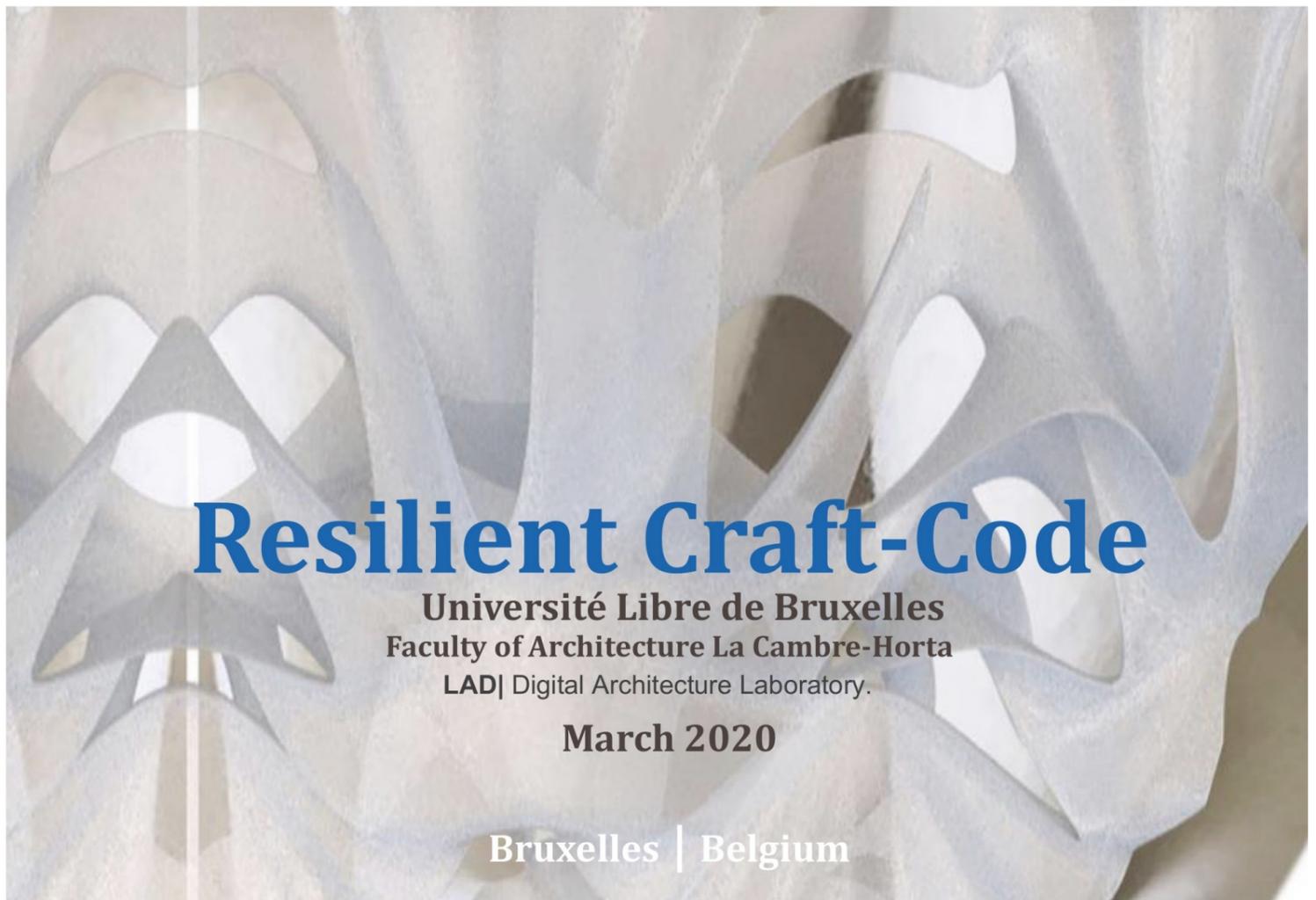
7 maisons de références réalisées par des professeurs de la faculté seront le point de départ.

7 doubles demi-maisons seront leur voisine. Par cette ré-interprétation, nous découvrirons les positions d'une nouvelle génération d'architectes à venir.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



Resilient Craft-Code

Université Libre de Bruxelles
Faculty of Architecture La Cambre-Horta
LAD| Digital Architecture Laboratory.

March 2020

Bruxelles | Belgium

SIP.20.17

Resilient Craft-Code (EN)

David Erkan + Anat Stern, Ilaria Di Carlo,
Arantza Vilas

[20 étudiant.e.s]

→ Flagey

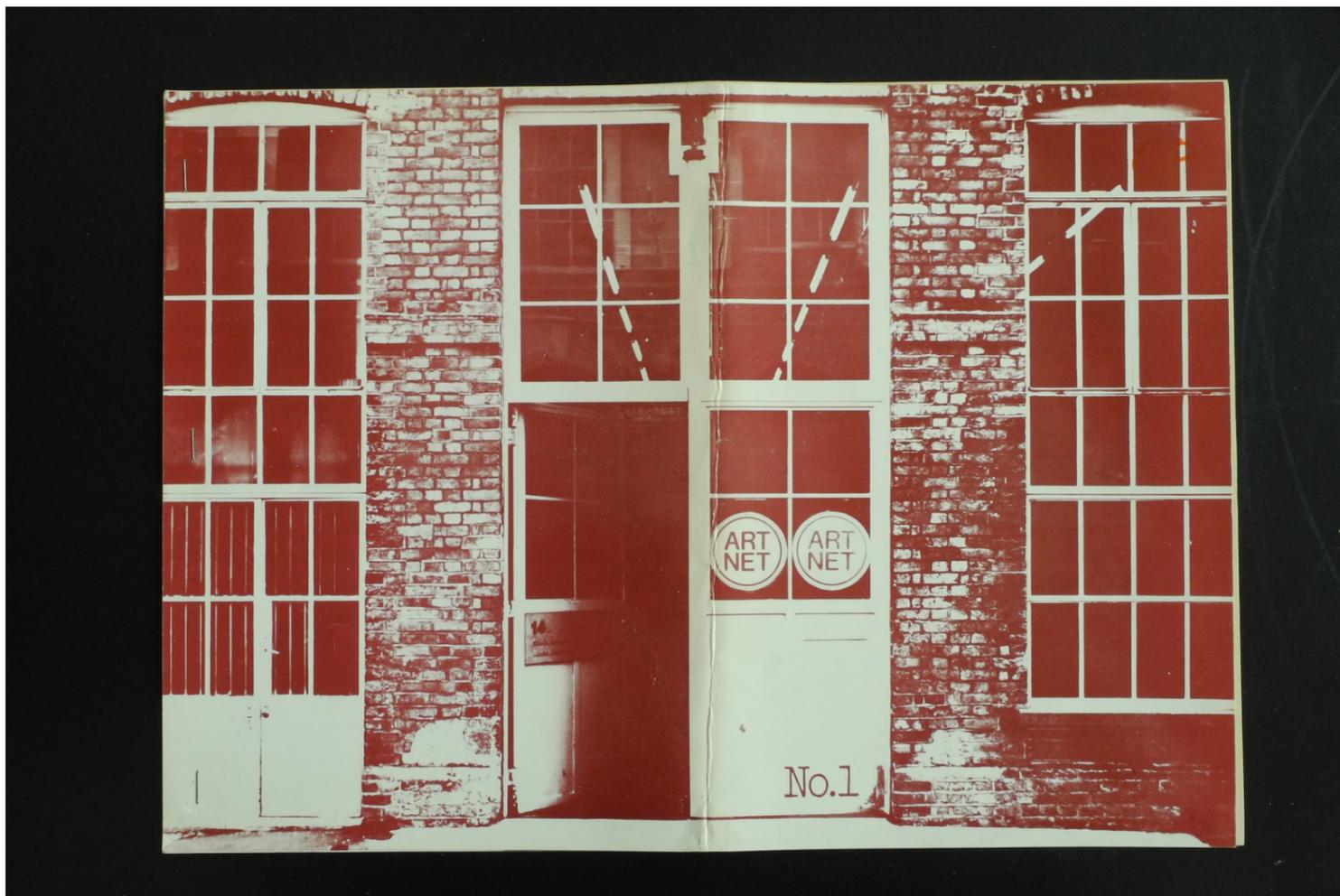
“Resilient Craft-code” est un workshop international à caractère pluridisciplinaire qui a pour objectif d'explorer les relations qui existent entre l'Architecture et le Design textile. Cette recherche intense, d'une semaine complète se concentrera sur des questions de dimensionnement, d'usage et d'ergonomie spatiale, et **examinera l'architecture à travers le prisme du textile et vis-et-versa, pour les matérialiser sous la forme de structures de petite échelle et d'installations, d'une part, de dispositifs architecturés à porter d'autre part.**

Ces explorations ont pour objectif d'aboutir à la production de prototypes en vraie grandeur, concrétisés sous la forme d'hybridations d'architectures textiles et de d'installations, d'abris ou de dispositifs mobiles à porter. Étant donné la nature pluridisciplinaire du workshop, ce dernier sera ouvert aux étudiants ingénieurs architecte et de la section Design textile de La Cambre arts visuels.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.18

Architecture et espaces critiques

Carlo Menon, Wouter Van Acker + invités
[16 étudiant.e.s]

→ (lieu à confirmer)

Le mémoires de fin d'étude, les revues, expositions, débats publics et visites de sites sont quelques-uns des espaces privilégiés de la critique de l'architecture. L'activité vise à engager étudiants, enseignants et quelques intervenants extérieurs autour de ces dimensions et de leur potentiel au sein d'une école.

Les matins se tiendront des présentations et des discussions ciblées sur chacun de ces espaces, permettant d'explorer les formats et méthodologies de la critique; les après-midis, chacun-e sera mobilisé-e par des formes de production individuelle et/ou collective, avec deux objectifs complémentaires: **d'une part, avancer sur la scénarisation de son propre TFE; d'autre part, élaborer un projet commun d'espace critique au sein de la faculté.**

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.19

IN/OUT Wiels

Julie Martineau, Patrice Neirinck + Wiels,
Commune de Forest, Damiaan Van Dun,
Nassim Zenati
[30 étudiant.e.s]

→ **Wiels**

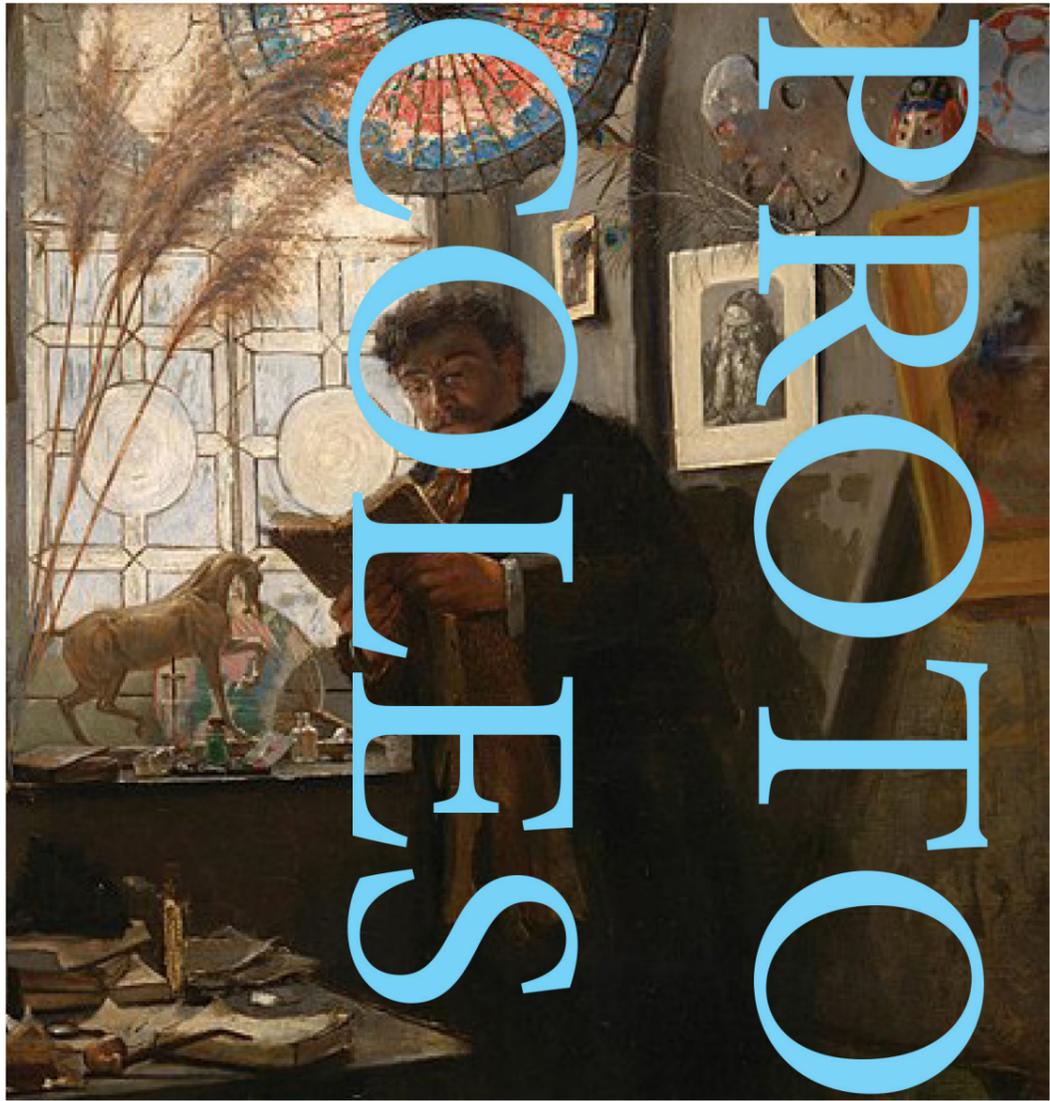
Le projet IN/OUT Wiels propose aux étudiants en Architecture et en Architecture du paysage de mettre leurs expériences et leurs réflexions au service de la société ; c'est en effet une occasion concrète de [rencontrer les préoccupations réelles d'une institution culturelle bruxelloise, à savoir l'interface du Centre d'Art Contemporain du Wiels avec son contexte urbain et urbanistique.](#)

Ce projet propose de développer un projet sur base d'un Cahier des Charges paysagiste établi au préalable, également de permettre l'interdisciplinarité entre architectes, architectes-paysagistes et artistes, et aussi de proposer d'installer un atelier in situ, dans les locaux du Wiels, en contact direct avec le terrain de réflexion et avec ceux qui l'occupent (direction, administration, artistes en résidence, visiteurs, etc).

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.20

Protocoles

Hubert Lionnez, Inès Camacho, Sophie
Hubaut, Christine Schaut + Karelle
Ménine, Pierre Liebaert
[35 étudiant.e.s]

→ Ham

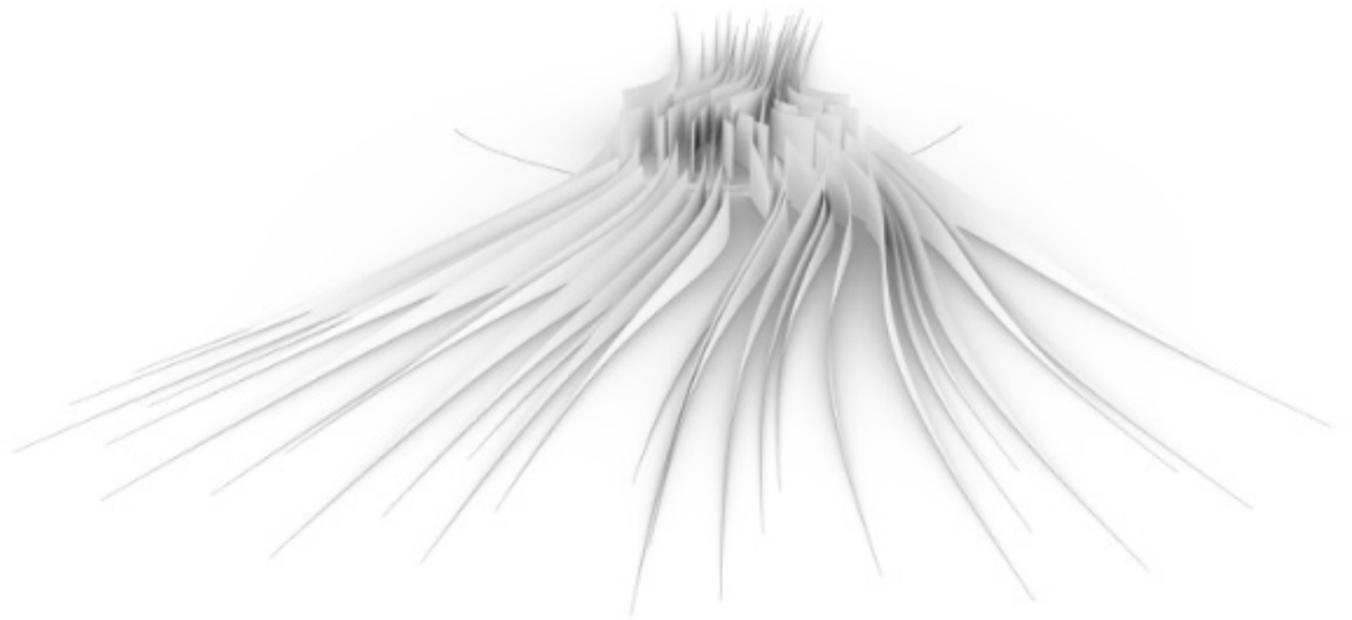
Le Workshop PROTOCOLES propose une approche transdisciplinaire des relations entre architecture et paysage. A travers les points de vue croisés de l'architecture, la littérature, la photographie, la sociologie et autant de "protocoles" qui leurs sont propres, le workshop propose de marcher sur les traces des activistes du tournant du XX siècle qui dans la foulée de Camille Lemonnier, se livraient à de multiples allers retours entre Bruxelles et Ham (province de Liège) et

questionnaient par l'expérience et la retranscription des paysages de la vallée de l'Ourthe aux portes des Ardennes, les profondes transformations qui se tissaient entre ville et nature. A l'heure de l'urgence climatique, re-parcourir un siècle plus tard ces paysages sur les traces de Camille Lemonnier et consorts tient du voyage initiatique au sein d'une prise de conscience d'une extrême actualité.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.21

Approche paramétrique en architecture (EN)

Salvator-John Liotta + Politecnico di
Milano + Farm Cultural Park
[6 étudiant.e.s]

→ Flagey

Ce [workshop d'introduction à l'approche paramétrique en architecture](#) s'organise sur 2 parties.

Une première phase de conception sera dédiée à l'introduction aux stratégies digitales et plus précisément, l'approche paramétrique, à travers les 4 phases paradigmatiques décrites par Oxman (2017). A travers cette première partie les étudiants seront encouragés à développer leurs propres concepts. Ceux-ci seront ensuite analysés et soumis pour une éventuelle fabrication.

Durant la 2eme partie, les participants se verront confrontés aux problèmes de flexibilité lié aux outils et à la réalité dans et avec laquelle le projet s'inscrit. Etant donné la dispersion géographique du projet, la première partie sera organisée à travers une plateforme web, en accord avec les pratiques contemporaines. La 2eme partie se fera ensuite sur terrain, une immersion au cœur du projet, une expérience et l'occasion d'une rencontre.

SIP.20

Semaine d'Innovation Pédagogique

À printemps nouveau,
semaine d'innovation
pédagogique nouvelle:
Du 30 mars au 3 avril, 22
workshops spécifiques sont
proposés aux étudiant.e.s
de BA2, BA3, MA1 et (sur
base volontaire) MA2
qui investissent divers
lieux pour y expérimenter
des pédagogies de
l'architecture ancrées dans
l'ici et le demain.



SIP.20.22

L'architecte à la caméra

Playful Studio
[6 étudiant.e.s]

→ Hectolitre

Le collectif propose de documenter l'expérience de la SIP dans sa globalité, tout en ouvrant cette mission aux étudiants et constituant un workshop autour du travail audiovisuel. [Le workshop portera sur la définition et le réalisation d'un film documentaire d'une vingtaine de minutes, combinant images d'ambiance et investigation approfondie.](#)

Les participants seront mis en situation réaliste de production audiovisuelle, selon une structuration des tâches identique à une production professionnelle, tout en veillant à ce que chaque étudiant puisse expérimenter à la fois les dimensions créatives et organisationnelles du travail de production.