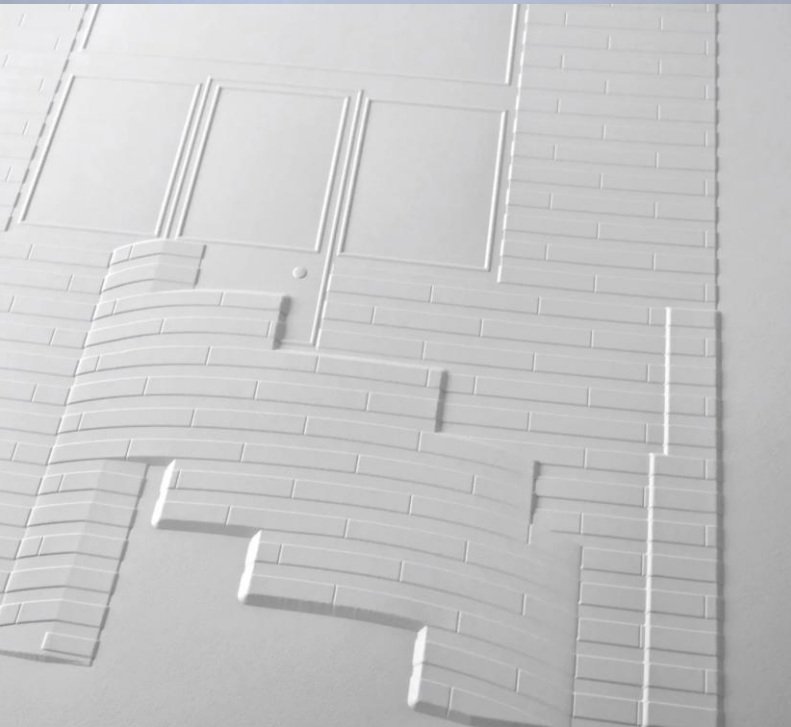
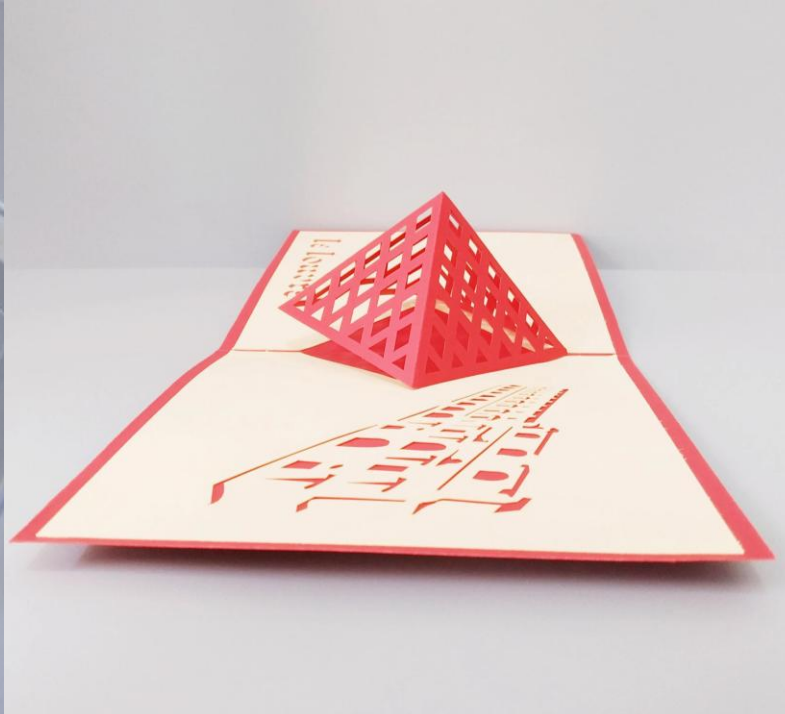
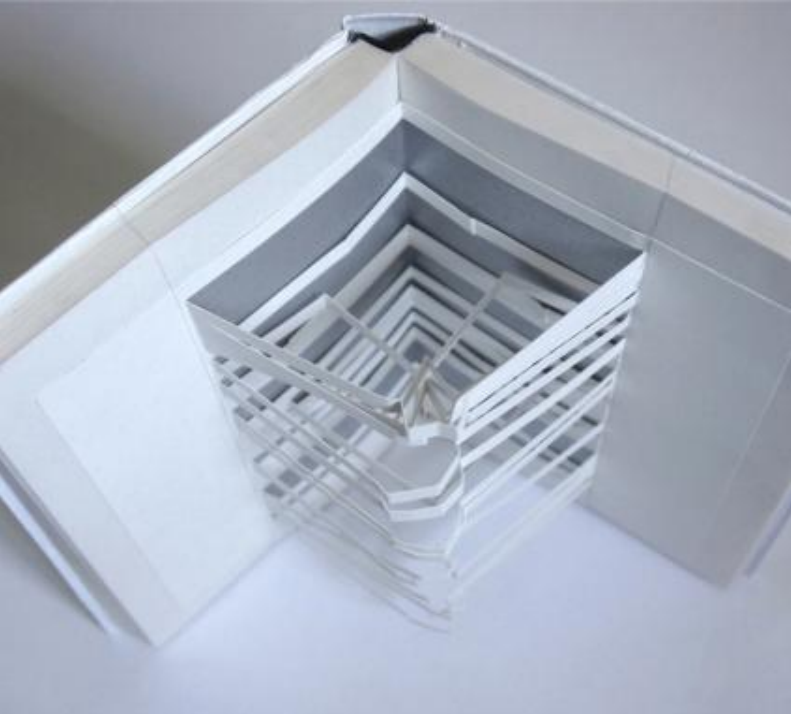


ARCHI TOUCH

SIP 25

Suzanne Giovannini



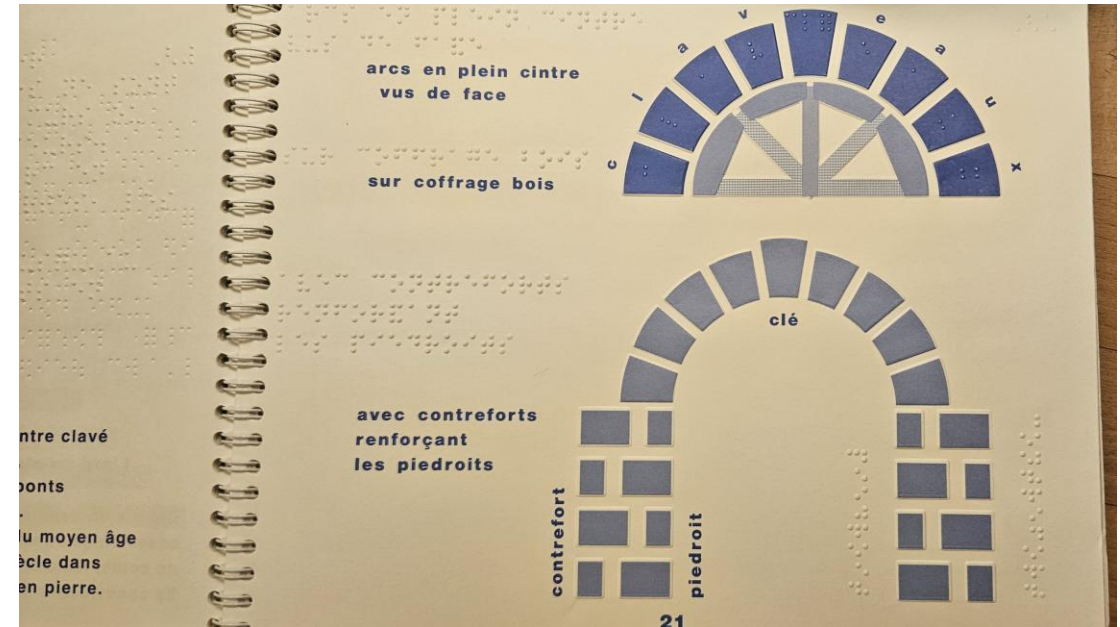
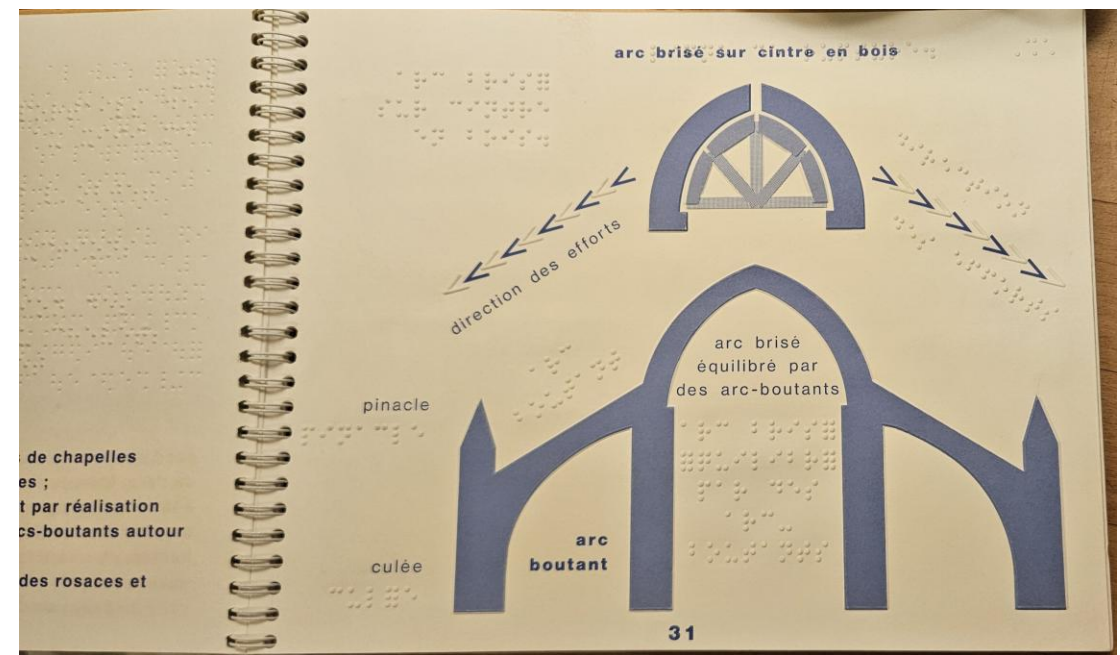
Réalisation de livrets tactiles d'œuvres architecturales publiques à destination d'un public malvoyant et aveugle.

Un livre tactile?

Ce sont des outils qui permettent aux personnes déficientes visuelles de développer leur imaginaire

Les livrets doivent illustrer et expliquer les spécificités des bâtiments pour qu'une personne malvoyante puisse les comprendre et se faire l'image mentale la plus riche possible.

Nous travaillerons avec le braille et les grands caractères, les thermo gonflages, les bas-reliefs et les pop-up pour les textes et illustrations.

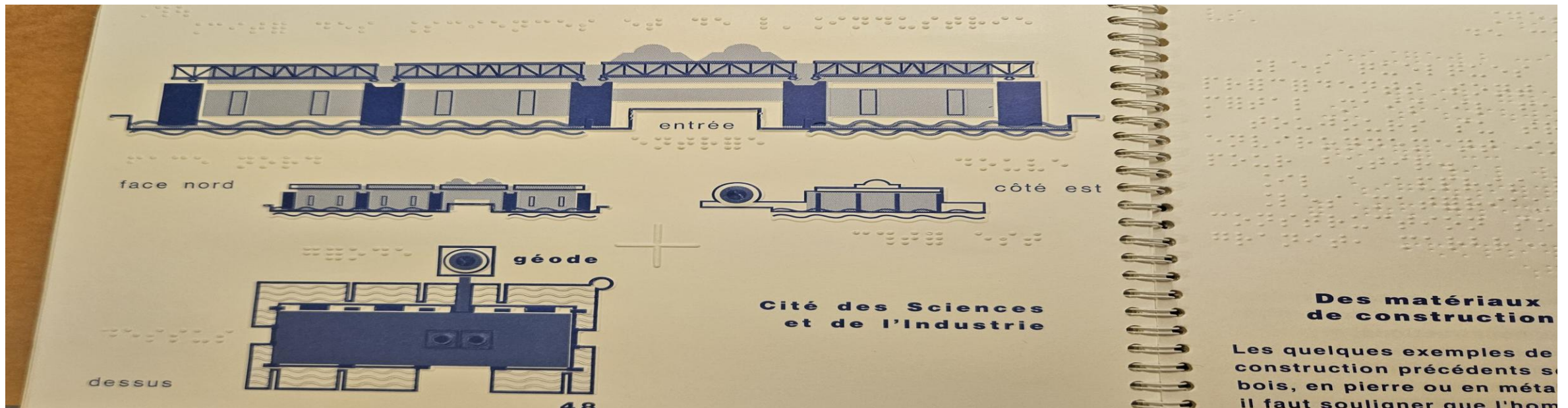


En pratique:

6 bâtiments publics (théâtres) à Bruxelles choisis au préalable (documents à disposition)

4 étudiant.e.s par bâtiment, 1 livret par bâtiment et groupe d'étudiants.

Intervention de Mr P.Harmegnies directeur de l'a.s.b.l. Passe-Muraille, de Mme M.Puttemans historienne, Mme E.Gerard architecte et l'A.S.B.L. EQLA





FINALITE : Rencontrer un public malvoyant pour tester les livrets.

SUJETS :

- Théâtre royal flamand de Bruxelles
- La Monnaie
- Théâtre BRONKS
- Théâtre Royal du Parc
- Théâtre National