

Reconversion

Penser la reconversion d'une architecture c'est comprendre son positionnement spécifique au sein du processus historique de la transformation d'un territoire.

A l'encontre d'une approche générique de l'architecture, l'atelier confrontera les étudiant.e.s à des contextes et situations spécifiques, leurs proposant par le biais du projet d'architecture d'appréhender non seulement les caractères des lieux investis mais aussi les dynamiques qui portent leurs transformations.

Hôtel de ville

Cette année nous allons nous focaliser sur les opérations de regroupement des services administratifs des villes dans les cœurs historiques de celles-ci, dans ce qu'on appelle des « hôtels de ville ».

L'hôtel de ville est un édifice dont l'apparition au Moyen Âge correspond au déclin du pouvoir seigneurial et à l'octroi de privilèges aux municipalités. C'est là que la bourgeoisie émergente établit avec une certaine ostentation le siège du gouvernement de la cité avec souvent un beffroi qui symbolise le pouvoir dans certaine région du pays (en provinces de Hainaut et de Namur en Wallonie et dans quasi toute la Flandre)

En Belgique, le terme « hôtel de ville » est utilisé pour désigner l'administration communale d'une ville, le conseil communal y est présidé par un bourgmestre. Dans les communes qui n'ont pas le statut de ville, on utilise le terme de « maison communale »

Tout récemment, dans de nombreuses villes des 3 régions du pays, des opérations de regroupements des services administratifs ont été mises en place. Ces opérations naissent la plupart du temps d'une volonté de rationalisation fonctionnelle et environnementale, mais sont souvent aussi l'opportunité, vu la masse critique de ces infrastructures, d'une réactivation et/ou d'une revalorisation de centre-ville. Plusieurs communes ont décidé récemment de réaffecter des anciens bâtiments, certains avec des valeurs patrimoniales, d'autres avec moins de qualités architecturales, dans une logique écologique et énergétique. L'atelier TRAME propose aux étudiant.e.s de refaire trois concours pour un nouvel hôtel de ville.

Au premier semestre un premier exercice de conception architecturale vise à explorer les différents langages de réécriture architecturale et stratégies de reconversion de l'existant en produisant une maquette qui réagit sur l'exposition « As Found. Architecture and Experimental Preservation » qui vient d'ouvrir au Vei de Singel à Anvers. La maquette devra être accompagnée d'une axonométrie. En parallèle les étudiant.e.s constituerons en groupe un dossier d'analyse des différentes dimensions (historique, morphologie, structure, matériaux, spatialité ...)

des sites sélectionnés. La deuxième partie du semestre sera réservée majoritairement à l'élaboration d'une esquisse du projet d'un nouvel hôtel de ville.

Le second semestre débutera par un intermède sous la forme d'un exercice court de 2 semaines, probablement un petit concours, afin d'injecter de l'énergie et du rythme à la reprise de l'atelier.

Ensuite, nous reprendront les esquisses et partis architecturaux proposés en fin de premier quadri à travers la précision des intentions architecturales en vue de la concrétisation matérielle du projet. Les étudiant.e.s devront préciser la spatialité et l'atmosphère architecturale (atmosphère visuelle, mais aussi acoustique, voire tactile) de leur projet en utilisant la maquette et le dessin comme outils de recherche et de représentation, et en échantillonnant les matériaux. Cela nécessite aussi de choisir, et ensuite développer, un système constructif, structurel, qui fasse sens avec les intentions du projet.

Enfin le dernier temps de l'atelier sera consacré au développement technique, technologique du projet, qui doit être une réelle plus-value pour l'architecture.