

# Formation Doctorale 04.2021

---

## Entre « outsider » et « insider ». L'équilibre fragile de la recherche-action

19.04.21 9h-13h

Catalina Dobre et Dominique Nalpas

La recherche-action est un processus participatif axé sur le développement de connaissances pratiques qui vise à réunir l'action et la réflexion, la théorie et la pratique, dans la participation avec d'autres acteurs de terrain. Le séminaire introduira la dynamique des différentes postures qu'un chercheur prend pendant une recherche-action. Nous allons explorer la distinction entre un « insider », en tant que chercheur qui produit des connaissances tout en étant un acteur, et un « outsider », en tant que chercheur qui se distancie de l'étude. En pratique, nous rencontrons rarement une posture de chercheur purement « insider » ou « outsider ». La position du chercheur se situe généralement quelque part entre les deux. Le séminaire vise à mettre en dialogue une chercheuse et un activiste pour discuter ces changements des postures et leur implication pour la recherche à partir d'un projet commun de recherche-action participative intitulé Bruxelles sensible à l'eau (Brusseau).

---

## Recherche par les outils de représentation et de spatialisation

22.04.21 09h-13h

Denis Derycke et David Lo Buglio

Le séminaire de *recherche par les outils de représentation et de spatialisation* propose aux doctorants d'aborder des méthodes d'investigation directement issues des outils canoniques de l'architecte – à savoir les modes de représentation graphique (numériques ou matériels, bidimensionnels ou tridimensionnels). Souvent repris sous les termes génériques *thinking by doing* ou *thinking through making*, ces procédés d'études comportent un éventail d'attitudes par lesquelles la recherche en architecture tend à affirmer sa spécificité par rapports aux autres domaines de recherche.

Il s'agit donc, en premier lieu, d'examiner différents aspects de ce domaine en plein effervescence, et d'évoquer quelques approches qui mobilisent ces outils en intégrant parfois de façon assez explicite la notion de création (parfois de *pro-jétation*) dans le processus de production de connaissances. Ensuite, il s'agira d'observer - sur base de quelques cas d'études – plusieurs méthodologies particulières dans de telles approches de la recherche. →

→ La seconde intervention abordera plus particulièrement la question du relevé d'architecture comme processus de production de connaissances, et ce afin d'envisager le travail d'acquisition numérique au-delà de la seule collecte de mesures. Il s'agit d'examiner de nouvelles approches méthodologiques pour la caractérisation de formes architecturales. En croisant les méthodes d'assistance semi-automatiques pour l'analyse géométrique avec les exigences culturelles et cognitives de la représentation architecturale, l'enjeu est de proposer de nouvelles pistes pour la sauvegarde et la documentation du patrimoine bâti.

Dans sa version actuelle (covid), le séminaire n'a pas pour vocation de former les doctorants à de telles méthodes de recherche mais simplement de les ouvrir au fait que la recherche architecturale et la production de connaissances peut procéder d'autres méthodes que celles traditionnellement utilisées dans le domaine.

Le séminaire se déroule en une demi-journée. Deux interventions seront suivies de discussions avec les participants.

---

## **HTC: A Postoperative Project?**

**26.04.21** 8h-11h

Anthony Moulis (University of Queensland) et Wouter Van Acker

In this seminar Anthony Moulis and Wouter Van Acker will discuss differences, crossovers and interactions between architectural history, theory and criticism in recent scholarship. In the wake of the debates on the relationship between history and design in the late 1960s different PhD programs in History Theory Criticism have been created in various universities since the 1970s. These programs integrated critical theory, interdisciplinarity and the specificity of architectural history in their methodology, which changed the format of the traditional PhD in art and architectural history. After fifty years of HTC programs the question of the autonomy of history, the relevance of history for architectural design, how to frame the past, which past to examine and to what end, and the relation of precedent to invention in the teaching of architecture remain most important questions. In this seminar we will return to the discussions on the operativity of criticism and history in the 1960s, reflect on what post-operativity in architectural history could mean, and confront some of the challenges that the HTC model faces today.

---

## **Les dimensions patrimoniales et les enjeux du développement**

**28.04.21** 10h-17h

Yves Robert

L'objectif du séminaire est de renforcer la capacité des doctorants à questionner les enjeux patrimoniaux dans les contextes des pays du Sud. A partir de catégories telles que l'architecture dite « coloniale » ou encore dite « vernaculaire », le séminaire amènera les participants à identifier, décrire, analyser et critiquer ces « objets » architecturaux à travers le prisme de la littérature coloniale et des postcolonial studies. Evitant les écueils d'un point de vue exclusivement « nordiste », le séminaire situera ces enjeux patrimoniaux au sein des pays d'Afrique subsaharienne et mettant en question la contribution du patrimoine en matière de développement au sein de contexte à indice de développement humain faible (IDH). A l'issue du séminaire, l'aptitude des doctorants à développer eux-mêmes leur questionnement critique sur ces catégories patrimoniales aura été renforcée en termes méthodologiques et de notions propres à l'approche du patrimoine architectural dans les pays du Sud.

---

### **Accréditation**

- × 5 crédits : Ecriture scientifique + recherche documentaire
- × 5 crédits : Minimum 5 séminaires thématiques au choix

### **× Infos**

- × Tous les séminaires ont lieu en virtuel dans le groupe Teams Formation Doctorale Architecture **GRP\_Formation Doctorale Architecture**
- × Inscription (avec acces Teams) et information : [doctorat.archi@ulb.be](mailto:doctorat.archi@ulb.be)
- × Inscription et accréditation obligatoire pour les doctorants de 1ère et 2ème année de doctorat
- × Inscription pour les doctorants hors Faculté d'Architecture La Cambre Horta ULB dans la limite des places disponibles
- × Responsable de la Formation Doctorale: Veronique Boone