



by William Heath Robinson, Isabelle Merlet (colour)

DESRIPTIF DES THEMATIQUES DE L'ANNEE ET DES ACTIVITES CONNEXES

La thématique générale de l'atelier CIEL est : Comment habiter demain ?

Cette année nous proposons d'examiner l'innovation du logement tant sous l'angle des perspectives historiques et de son cadre normatif et dérogatoire.

L'année est organisée en deux grands exercices complétés de diverses activités connexes pour alimenter les projets. Nous proposons d'une part un concours international sur le logement abordable à Berlin et d'autre part, en partenariat avec un acteur important de l'aménagement du territoire, une étude de faisabilité sur un grand site en Région de Bruxelles-Capitale.

La méthodologie de l'atelier est de travailler de manière concomitante entre analyses et intentions, et de développer simultanément les échelles urbaines et domestiques. Cette symétrie de l'analyse et de la recherche, tout comme la réconciliation des échelles, tend à démontrer l'intérêt de moyens de conception alternatifs pour aboutir à des résultats innovants. Cette année le concours de Berlin sera l'occasion d'analyser et d'intervenir sur des logements novateurs réalisés dans le cadre des différents IBA, et au second quadri, l'étude de faisabilité sera le prétexte pour le questionnement du RRU (règlement régional d'urbanisme).

Pour Rappel le projet est mené individuellement et exposé à l'atelier. L'enseignement est collectif et vertical (BA3, MA1 et MA2) et est tributaire du bon avancement individuel d'une séance à l'autre.

Un planning complet du contenu des séances est communiqué en début d'année académique après concertation avec les étudiants, en particulier pour les dates de remises. Les activités d'apprentissages sont organisées par rapport aux deux grands projets : exercice de mise en bouche, analyses dessinées, analyses in situ, conférences d'experts, cours sur la conception de logements, ... Une attention particulière est accordée vers la fin d'un exercice à l'organisation de la présentation graphique des documents finaux.

ENONCES DE L'ANNEE

premier quadri : Concours international : *Berlin, affordable housing challenge*.

Tout au long du 20^{ème} siècle et aujourd'hui encore, Berlin est une ville phare de l'expérimentation et de l'évolution des modes d'habiter. Elle regorge d'exemple fondamentaux de projets de logements à connaître : des Siedlung des années 30, à l'Interbau des années 50 et l'IBA des années 80, cette ville a à plusieurs reprises fait preuve d'audace pour apporter des solutions concrètes aux différentes crises de logement qu'elle a traversé. Mais si les IBAs des années 50 et 80 étaient des tentatives pour attirer de nouveaux habitants dans la ville enclavée entre Est et Ouest, la situation est toute autre aujourd'hui. Depuis la chute du mur, la ville a connu un engouement spectaculaire en matière de construction pour assoir son importance retrouvée de centre politique national et international. Infrastructures publiques en tout genre, quartiers tertiaires et quartiers d'habitation ont rapidement surgi et contribuent aujourd'hui à redéfinir cette capitale. Cependant, en conséquence de la pression immobilière toujours plus forte une importante frange de la population, qui contribue notamment à la vitalité culturelle subit aujourd'hui des hausses de loyer insoutenables. Manifestations et politisations du débat, la ville traverse aujourd'hui une de ses plus graves crises de logement.

Le concours international *Berlin, affordable housing challenge* est une opportunité pour comprendre une situation qui caractérise d'autres grandes villes en Europe de manière fort similaire. Avec nos modestes moyens d'architectes nous pensons que par le projet vous pouvez contribuer à identifier des pistes de solutions tant urbanistiques qu'architecturales pour ce manque de logements.

Le projet sera alimenté durant la première partie du quadrimestre par des exposés sur les enjeux du concours et sur les grandes questions de la conception du logement. Ce sera aussi l'opportunité, d'analyser par le dessin et d'ainsi assimiler les principes spatiaux, tant architecturaux qu'urbains, des projets de logement incontournables à connaître.

La participation effective au concours n'est pas une obligation pour s'inscrire à l'atelier.

Un voyage individuel à Berlin est fortement recommandé mais pas obligatoire.

Second quadri : Etude de faisabilité sur un site en Région de Bruxelles-Capitale

Parmi les grandes caractéristiques de la Région de Bruxelles-Capitale figurent d'une part les grandes disparités de densité et de répartition de logement sur le territoire et d'autre part un besoin actuel de 45.000 nouveaux logements moyens et sociaux. Cette étude de faisabilité se fait en continuité de la tradition de l'atelier à collaborer avec des acteurs du développement du territoire de la région pour réfléchir sur le potentiel de sites existants en matière de logement (Foyer Bruxellois, Société ucquoise de Logement, Community Landtrust, etc). Ce type de projet est développé dans un objectif d'assistance au public en vue de la définition d'un programme, d'un gabarit, d'un budget. L'ensemble des acquis des activités du premier quadri sont mises au service de ce projet (sans pour autant imposer le développement d'une production réaliste). L'objectif est le développement d'un discours cohérent sur l'ensemble des différents aspects d'un projet de logement et de ces différents rapports avec le contexte social et bâti.

Si les années passées nous avons exploré l'hypothèse d'une urbanisation du territoire affecté à des voiries bientôt désuètes, nous proposons aujourd'hui d'explorer l'épineuse question de comment

concilier préservation des zones vertes essentielles et développement de nouveaux quartiers plus mixtes tant socialement qu'au niveau des affectations.

Dans une commune qui au début du 20^{ème} siècle était rural mais aussi un lieu de villégiature pour les vacances des bourgeois de la ville, de nombreux quartiers se sont développés depuis à partir du principe de la petite enclave. A côté des enclaves d'habitation se sont aussi développés des enclaves du tertiaire, les deux entourés d'une nature foisonnante.

Pour les Ba3, l'exercice de deuxième quadri sera calibré en fonction des attentes pédagogiques certificatives.

Pour mes MA1 et les Ma2, l'exercice pourra être adapté en fonction des centres d'intérêt gravitant autour du TFE et des Questions d'architecture.

ACTIVITES CONNEXES

Analyse dessinée : Suivant un canevas donné chacun étudiera et redessinera un projet phare de logement collectif. Le choix se fera en rapport avec les énoncés des deux exercices.

Exposés : En appui des deux projets les séances d'atelier seront également nourries de plusieurs cycles d'exposés dont celui des « Questions de conception du logement » par Pierre Blondel.