



SIP.25

Super Fontaine

Animate public spaces all year round

Quentin Gérard & Mark Bálint



Quentin Gérard Architecte Brussels (BE) / Lille (FR)

ISA Saint Luc / LOCI site de Tournai (BE)
-Étudiant 2003-2009

ESDAC de Lille (FR)
-Enseignant externe 2022

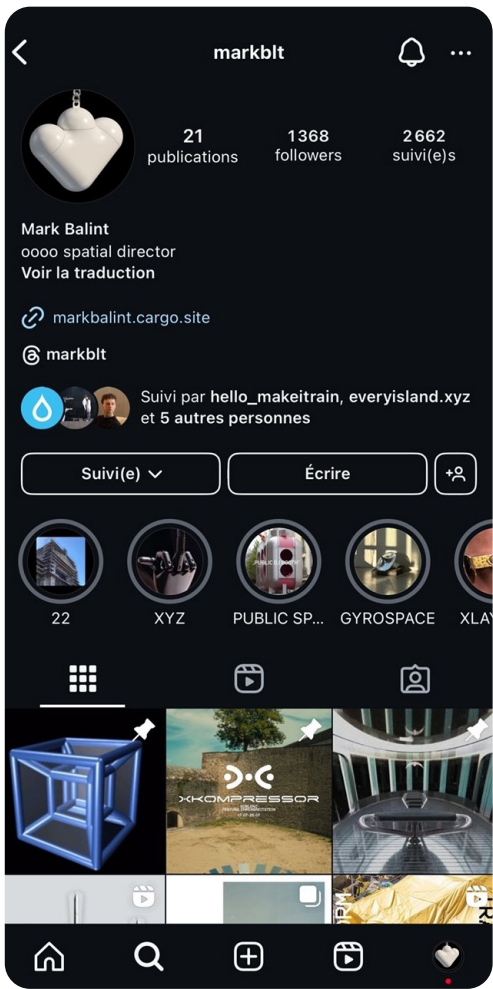
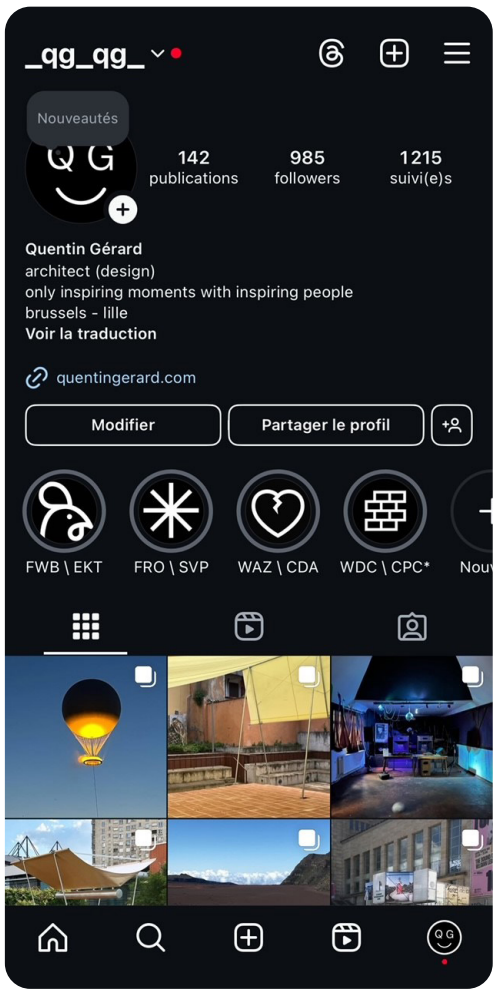
QGA
-Fondateur 2011
-POC Awards Lille Design Capital 2020, Lille (FR)
-Concentrico Festival 2024, Logroño (SP)

Mark Bálint Architecte Zurich (CH) / Münster (DE)

Université des sciences appliquées de Wurtzbourg (DE)
-Étudiant 2014-2018
-Assistant d'enseignement 2017-2018

École d'architecture de Münster (DE)
-Assistant d'enseignement 2019-2024

SPACEUNITED.europe
-Co-fondateur 2021



Les petits voiliers,
Luxembourg's park,
Paris



Sujet du workshop / méthodologie / planning

Sujet

Le workshop pose la question de l'espace public et plus précisément de la fontaine comme outil d'interaction sociale.

La fontaine sera au coeur d'un nouveau dispositif d'animation urbaine. Un événement à imaginer, adapté à la période hivernale, spécifique au fonctionnement du lieu d'intervention et aux usages existants.

Les propositions intègrent également la question du réemploi et des matériaux mis à disposition dans le cadre du workshop. Une des propositions sera réalisée de manière collective à l'échelle 1:1 le vendredi directement sur site.

Méthodes

Les fontaines du centre-ville de Bruxelles seront présélectionnées en fonction du nombre de groupes, de la complémentarité des situations et de la diversité des typologies de fontaines. Les matériaux de réemploi seront regroupés en amont dans un stock et présentés au démarrage du workshop. Un catalogue sera réalisé et transmis.

Des présentations d'invités extérieurs sont prévues les lundi, mardi et mercredi en fin d'après-midi pour alimenter les réflexions.

Les rendus se feront sous forme de maquette avec des matériaux, couleurs et échelle imposée.

Le jury est prévu le jeudi soir avec un invité extérieur. Un des projets sera sélectionné pour être réalisé à l'échelle 1:1 le vendredi.

Le vendredi, nous ferons livrer les matériaux de réemploi sur le site choisi. Les achats complémentaires (sangles, assemblages, textiles, autres) seront réalisés le vendredi matin. La construction sera supervisée par l'équipe encadrante qui viendra avec les outils de base.

Planning

Lundi

- Présentation workshop
- Visite des sites
- Visite du stock Réempro
- Présentation Pedro Gois de Nogueira (Réempro)

Mardi

- Design / recherche
- Présentation Ville de Bruxelles (service Patrimoine Public)

Mercredi

- Design / recherche
- Présentation Sophie Nys (artiste)

Jeudi

- Rendu / Jury
- Sélection du projet à réaliser

Vendredi

- Construction collective échelle 1:1
- Drink

Contraintes éventuelles

Workshop adapté aux étudiant.es ayant des sensibilités au design urbain et à l'ingénierie, une bonne observation et analyse urbaine, des prédispositions aux travaux manuels et un peu d'expérience dans l'événementiel.



Children playing in front of a
fire hydrant opened by Police
Athletic League, 1960.
New York

Contact
contact@quentingerardarchitecte.eu
contact@markbalint.de