

ESQUISSE COMMUNE

FACULTÉ D'ARCHITECTURE - UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES



Faculté
d'Architecture
La Cambre Horta



contrats de
quartiers durables
brussels 

HISTORIQUE

ESQUISSE COMMUNE - DE 1984 À 2014

1984 - CRÉATION

Au sein de l'Institut Supérieur d'Architecture Victor Horta, l'Esquisse Commune est la conception et construction d'une structure éphémère à grande échelle pendant une semaine par l'ensemble des étudiants.

1994 - HORS LES MURS

L'exercice s'installe à présent dans la ville, les réalisations sont toujours éphémères.

2010 - FACULTÉ D'ARCHITECTURE

Avec l'intégration de l'Esquisse Commune dans le programme facultaire, un questionnement sur l'ambition de l'exercice se pose : comment pérenniser les réalisations au service de la ville ?





- 1994 / **SALLE PK** (Jean Mechelynck)
1995 / **PALAIS DU VIN** (Jean-Marc Sterno)
1996 / **USINE WANSON** (Jean-Marc Sterno) avec Luc Deleu
1997 / **TOUR & TAXIS** (Luc Deleuze)
1998 / **CITIZEN QUAI** (Daniel Linze, Jean-Luc Brisy) avec Roland Castro
1999 / **THÉÂTRE LE VARIÉTÉ** (Jean Mechelynck) avec Stéphane Gruet
2000 / **STATION DE MÉTRO** (Jean-Marc Sterno) avec Massimiliano Fuksas + Francis Soler + Claude Parent
2001 / **USINE BATA** (les étudiants)
2002 / **BÂTIMENT PHILIPS** (Daniel Linze, Jean-Luc Brisy)
2003 / **QUAI DES PÉNICHES, BXL PLAGE** (Jean-Marc Sterno, Luc Deleuze) avec Thierry Paquot
2004 / **BRASSERIE BELLEVUE** (Christine Godfroid)
2005 / **LA BATELLERIE** (Daniel Linze, Jean-Luc Brisy) avec Odile Decq
2006 / **BASSIN D'ORAGE FLAGEY** (Jean-Marc Sterno) avec Ibos Vitart + Futur Systems + Jacques Ferrier
2007 / **CENTRE DE CONGRÈS** (les étudiants)
2009 / **INSTITUT HORTA** (Jean Mechelynck)



2015

ANDERLECHT - CQD BIESTEBROECK



CONTRAT DE QUARTIER (CQD)

Programmes quadriennaux de revitalisation urbaine

Partenariat entre la Région de Bruxelles-Capitale et les Communes

Concertation étroite avec les habitants

Définition périmètre et programme d'opération : Logement / Espaces publics / environnement socio-économique

PROGRAMME ESQUISSE COMMUNE

L'école buissonnière

Création d'un potager communautaire

CONTEXTE

Pollution du sol

Changement du dispositif



ESQU
ISSE
COMM
UNE 
2015

Editeurs Responsables : Michael Moradiellos del Molino // Jean-Marc Sterno
Directeur de Publication : David Delangh
Direction artistique/maquette : Julien-Pierre Buse // Kathrin Laurent
Rédacteurs : Michael Moradiellos del Molino // Jean-Marc Sterno // David Delangh
Imprimeur : Presses Universitaires de Bruxelles asbl

WEB <http://esquissecommune.be>





2017

IXELLES - CQD ATHÉNÉE

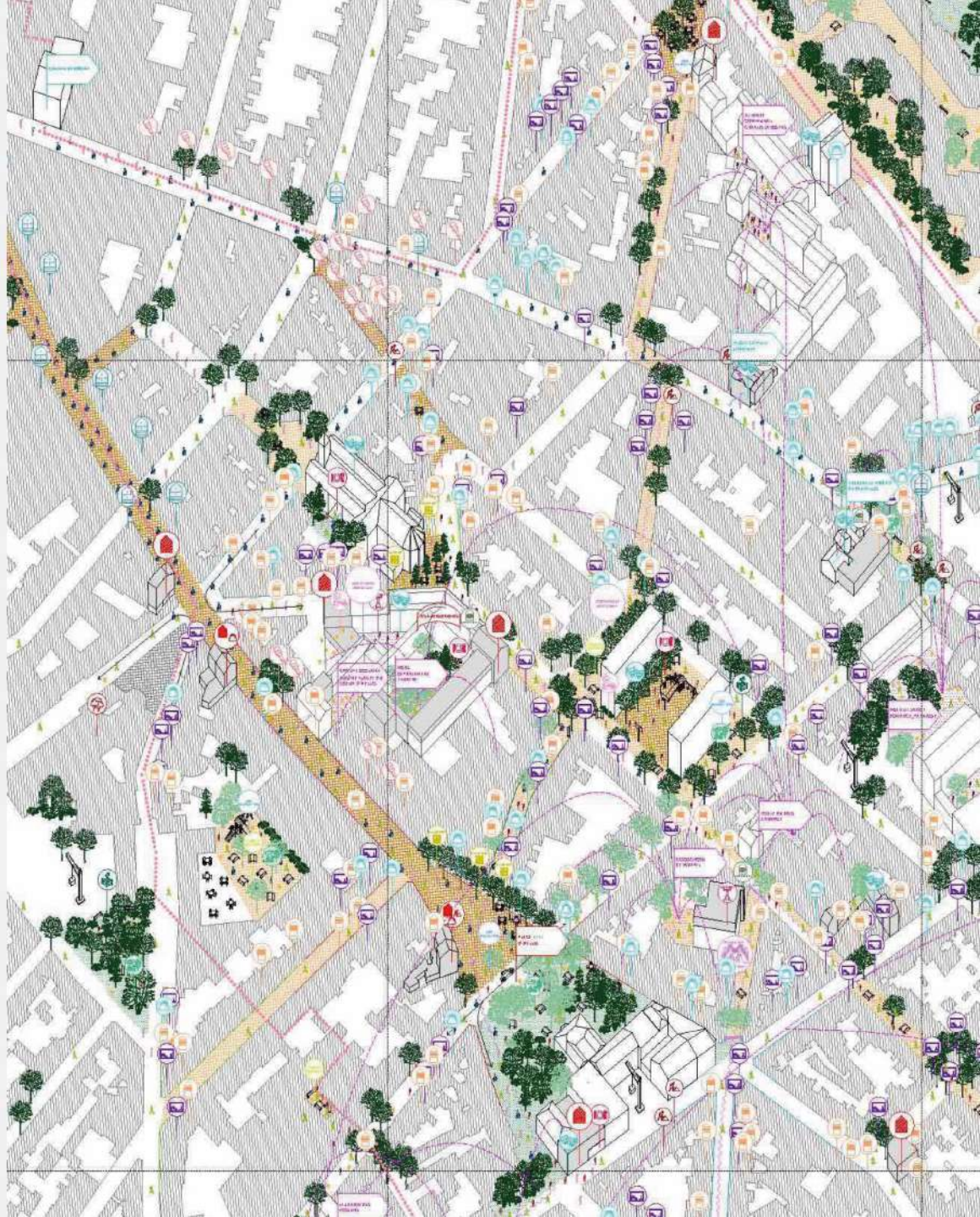


PROJET URBAN MARKERS

Création de lieux alternatifs de déjeuner pour les jeunes en établissement secondaire

Projet participatif avec ateliers en établissement secondaire comme base de réflexion

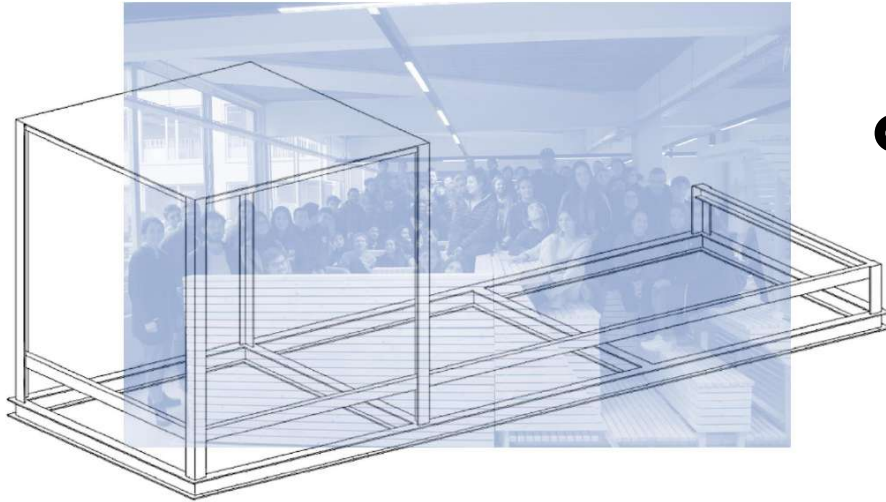
Construction par les étudiants de la faculté d'architecture de l'ULB pendant 1 semaine avant les congés de Pâques : Esquisse Commune



2021

Et après...

Urban Ma(r)kers



OU

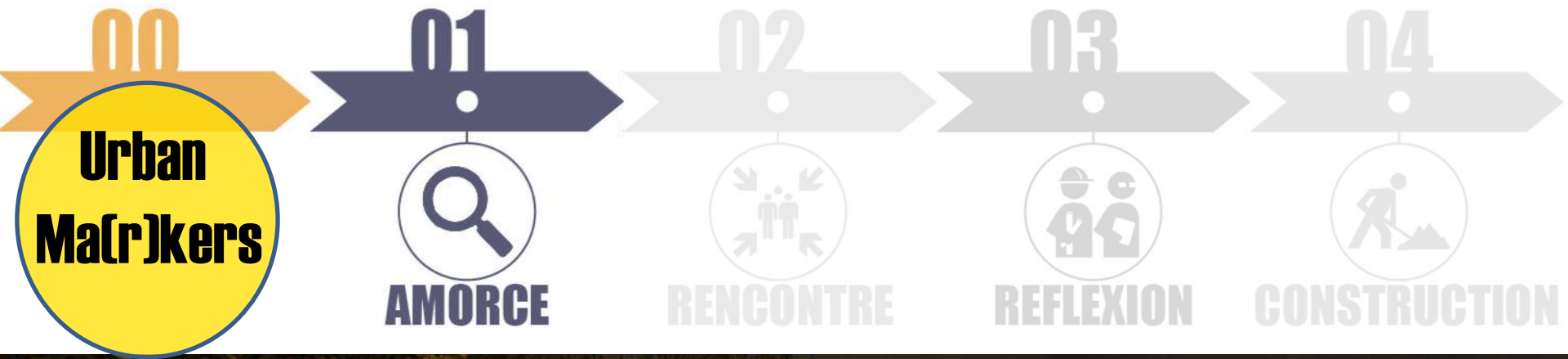
Réalisation dans l'espace public
Temps 4
60 étudiants max.

Dialogue avec le paysage, par la marche ...



Dialogue avec le paysage
Temps 0
40 étudiants





00

Urban Ma(r)kers

01



AMORCE

02



RENCONTRE

03



REFLEXION

04



CONSTRUCTION



00

Urban Ma(r)kers

01



AMORCE

02



RENCONTRE

03



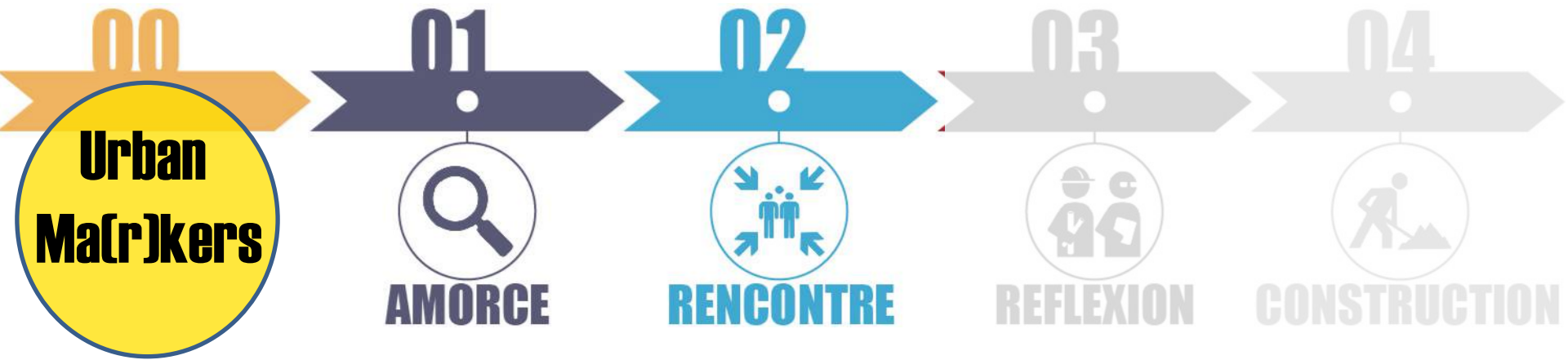
REFLEXION

04



CONSTRUCTION







AVANT



APRES

00

**Urban
Ma(r)kers**

01



AMORCE

02



RENCONTRE

03



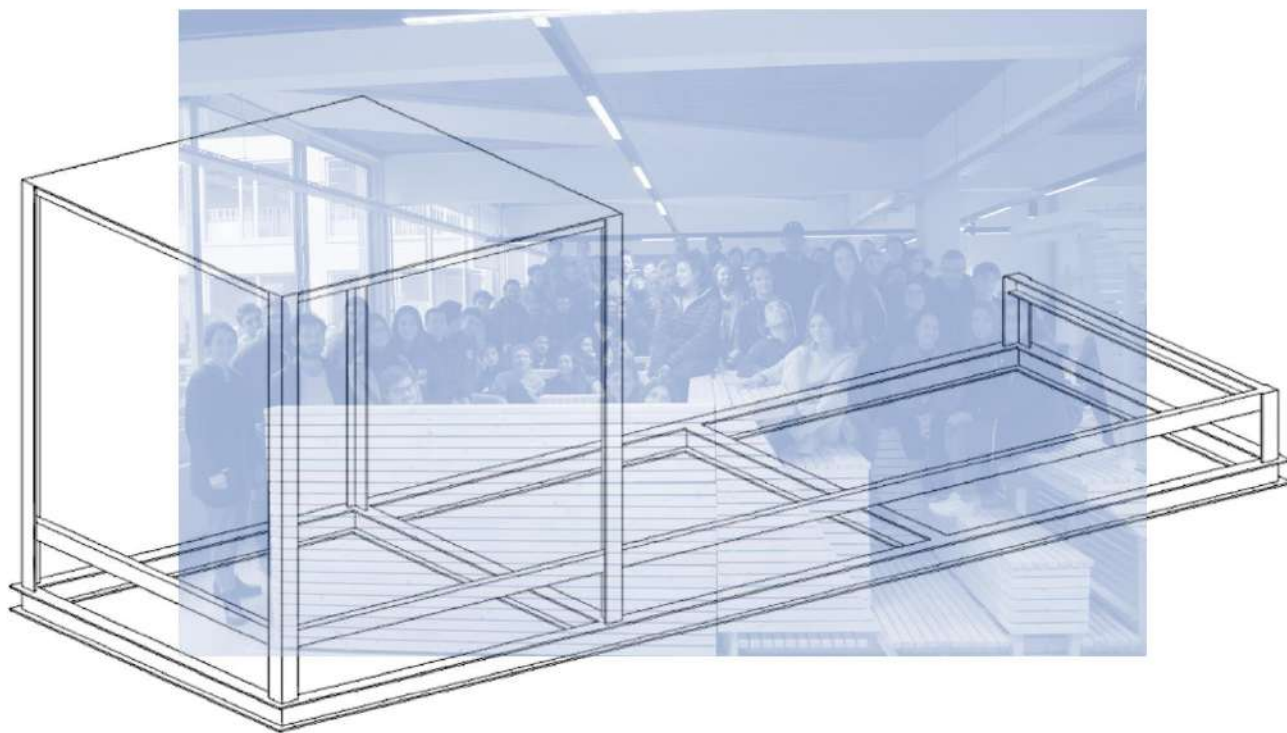
REFLEXION

04



CONSTRUCTION





00

**Urban
Ma(r)kers**

01



AMORCE

02



RENCONTRE

03

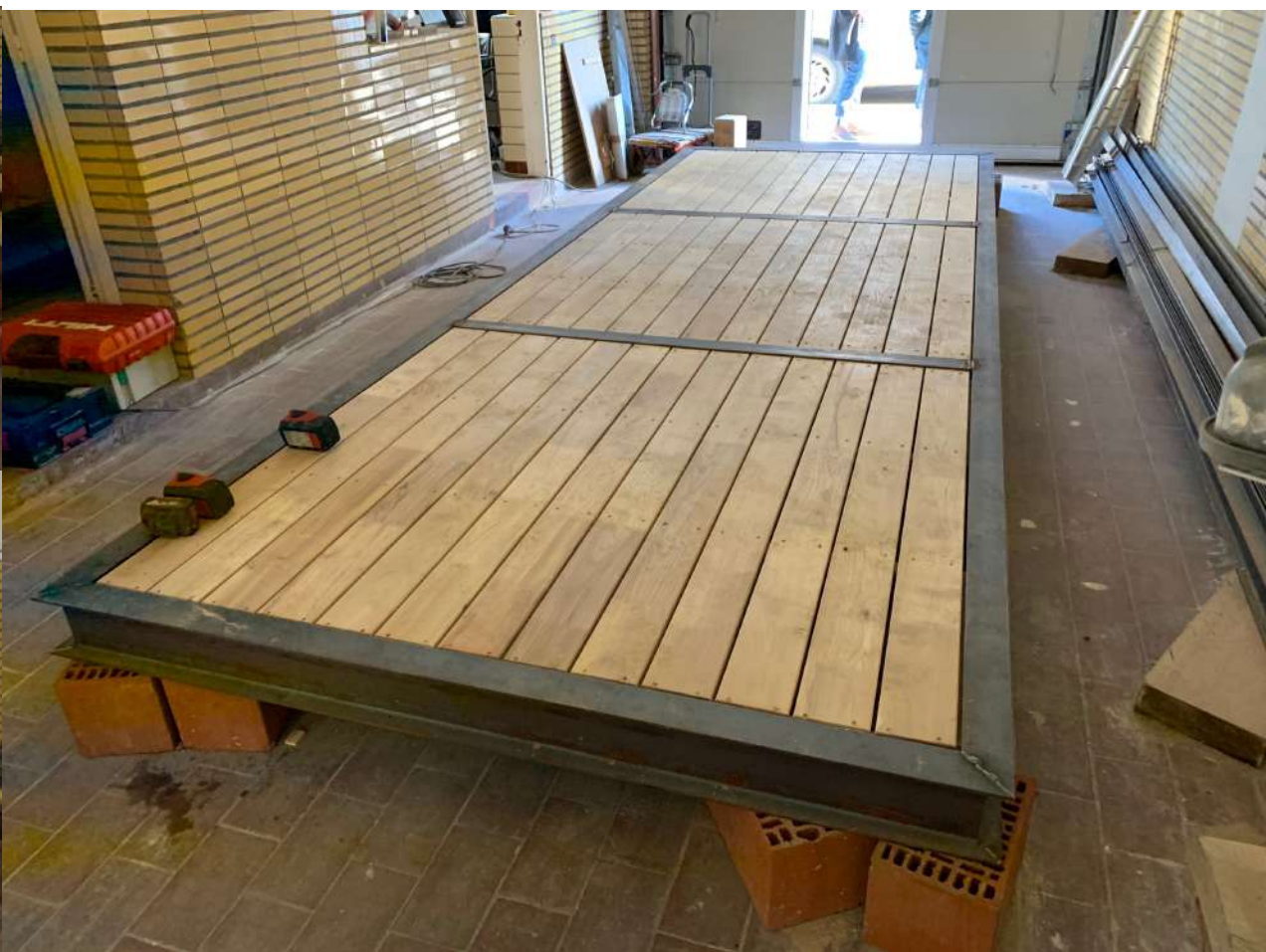
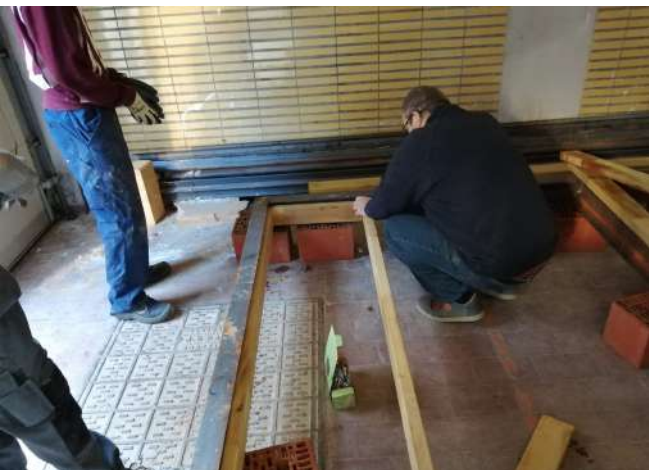


REFLEXION

04



CONSTRUCTION



**Urban
Ma(r)kers**



Urban Ma(r)kers



2021

Et après...

Dialogue avec le paysage,
par la marche ...

OU



Dialogue avec le paysage
Temps 0
40 étudiants



Dialogue avec le paysage, par la marche ...

JEANNE-MARIE SENS
& HUBERT TONIKA

SIMON

JACOUES

TOUS

AZIMUTS

LES TEMPS
DE LA MARCHÉ
DU CIEL
DU PAYSAGE

OSMONE
DU CIEL
DU PAYSAGE

***Saisis par l'urgence du temps,
il nous faut marcher ...***

**Franchir le seuil,
Quitter la place, la rue, le trottoir,
Aller à la forêt, à la campagne,
là où le bruit des voitures se tait.
Marcher seul, ensemble, en silence.
Traverser, incorporer l'espace
et le temps des chemins,
du vent, de la terre ...**



Marcher d'ici à là.

Entrer en DIALOGUE AVEC LE PAYSAGE

Se préparer

Esquisser le dialogue

Franchir le seuil d'entrée

Arpenter/

prendre la mesure du temps

et de l'espace/dessiner

Dialoguer

Faire le récit,

ce que le paysage me dit/



@Herman de Vries / artiste

Franchir le seuil de sortie
Explorer la dramaturgie du paysage, son récit
être à l'écoute/
répondre par un acte, une parole,
une expression,
un geste ...
Entrer en dialogue

Plonger en soi,
Répondre/ franchir le seuil d'entrée
nommer/
écrire/ glaner/ /danser/ construire
tisser/ collectionner/ cartographier...

Transposer dedans l'échelle et le temps du dehors
Concrétiser la marche.

Entrer en dialogue(s) avec le paysage.
De plain-pieds.



**En référence aux déambulations
surréalistes,
aux dérives situationnistes,
aux pistes chantées des aborigènes,**

**à la marche lente de
Anne Teresa de Keersmaeker,**

**à la Danse des arpenteurs
d'Anne Michèle Noiret, ...**





LIGNÉ
141

Esquisse commune
entre

Etudiants en architecture du paysage

Étudiants en architecture

Étudiants de l'ARBA (Académie Royale des Beaux-Arts)

Avec des élèves de l'école secondaire à pédagogie active
NESPA à Genappe.



LIGNÉ

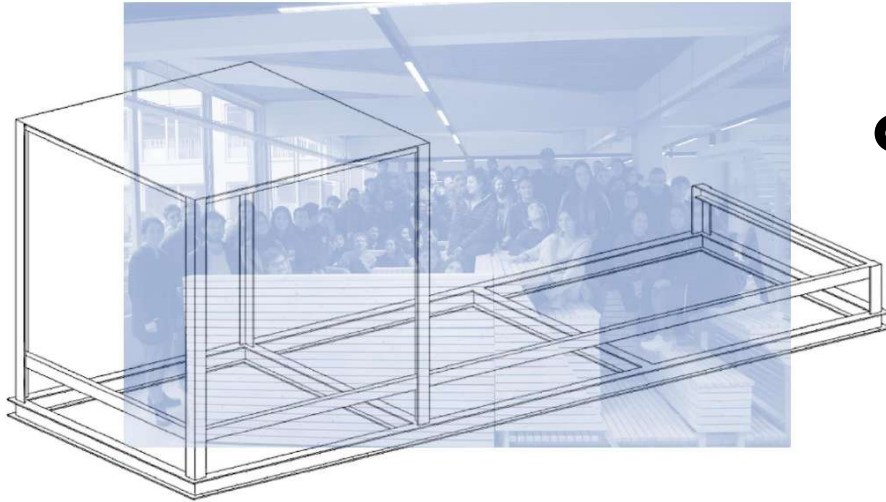
141



2021

Et après...

Urban Ma(r)kers



OU

Réalisation dans l'espace public
Temps 4
60 étudiants max.

Dialogue avec le paysage, par la marche ...



Dialogue avec le paysage
Temps 0
40 étudiants