

- Cercle des Architectes Réunis -

LE VIRTUEL,



NOTRE SEULE REALITÉ

- Workshop Audiovisuel -



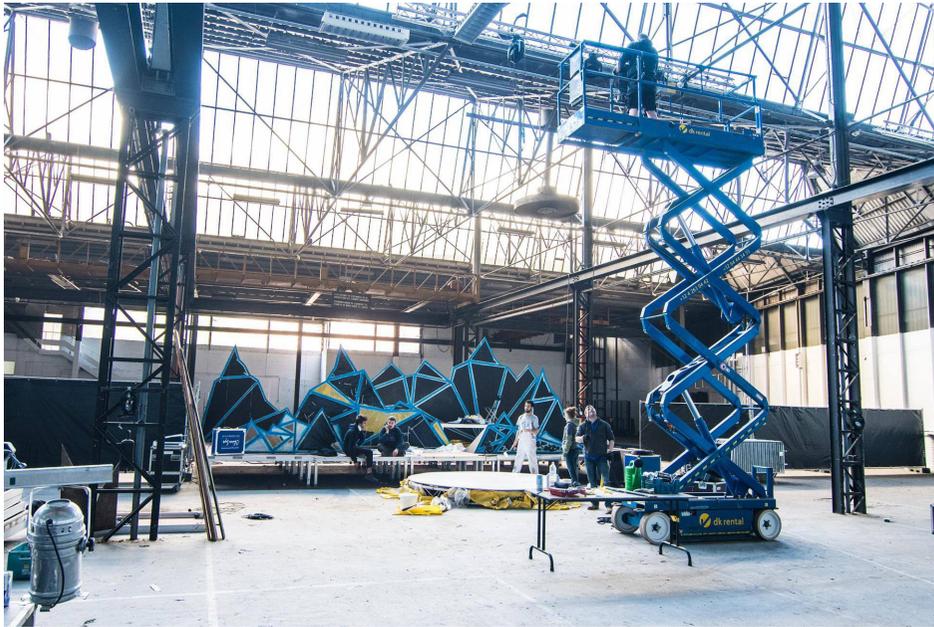
Cercle des Architectes Réunis



Le Cercle des Architectes Réunis est une association sans but lucratif créée en 2009, lors de la fusion des instituts d'architecture La Cambre, Victor Horta et l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Il a pour but de promouvoir la vie estudiantine et folklorique au sein de notre faculté et au sein de l'ULB. Le CARé vise à rassembler les étudiants et les enseignants de l'Université Libre de Bruxelles au travers de divers évènements qu'il organise.



La Nuit des Architectes



La Nuit des Architectes est le bal annuel de la Faculté d'Architecture. Elle est l'accomplissement d'une semaine de workshop créditée et organisée par notre faculté durant laquelle, l'équipe organisatrice ainsi que les intervenants du workshop investissent un lieu à l'abandon, en réaffectation de projet ou en chantier afin de l'ouvrir à un public de tous horizons. Ce projet, consacré aux ambiances les plus diverses et expérimentales, met en scène des installations inspirées et créées par les étudiants.



COVID CRIME

COVID CRIME

COVID CRIME

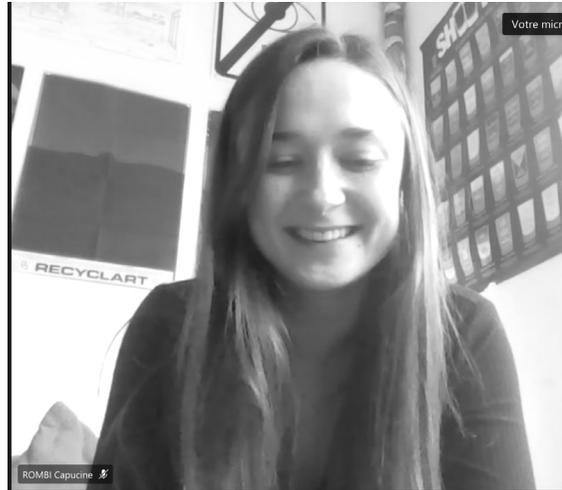
COVID CRIME

COVID CRIME

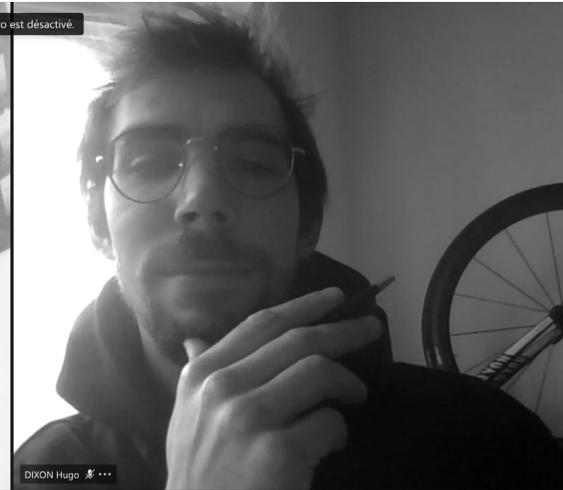
moda
NUIT DES ARCHITECTES

Equipe organisatrice du Worskhop

Capucine Rombi



Cassian Nadin



Hugo Dixon



Baptiste Desclefs





Thématiques

Thématique générale de la SIP :

«La distanciation plus comme contrainte, mais comme source de créativité»

Thématique générale du projet :

« Le virtuel, notre seule réalité »

Ce workshop offre l'opportunité à tous les étudiants de s'exprimer, de façon créative, sur leur vécu général face à la crise sanitaire actuelle. Le thème vaste permet de laisser libre cours à l'imagination de chacun.

Cette période est de plus en plus difficile à vivre, exprimons-nous intelligemment.





Mots Clés

Idées principales :

L'étudiant | La crise sanitaire | L'Art et l'Architecture | L'audiovisuel

Idées de sous thématiques :

La distanciation sociale

Le temps

L'argent

Les relations sociales

Les autorités

L'environnement

Les loisirs

L'espace public et privé

Les études

Le corps

Les sens

Le folklore

Les sentiments

La fête





Représentation

Médium :

L'audiovisuel

Matériels :

Une caméra | Un appareil photo | Un téléphone | ...

Logiciels :

iMovie | Final Cut | Première Pro | DaVinci Resolve | ...





Conceptualisation

En amont, équipe organisatrice :

Mise en place du protocole à respecter pour former une collection de vidéos
Regroupement de divers intervenants travaillant dans l'audio visuel

Ensemble, équipe organisatrice et étudiants :

Mise en commun des réflexions et des idées liées au thème
Détermination des divers sous-thèmes à aborder
Répartition par groupe dans les différents sous-thèmes

En groupe, étudiants :

Mise en place d'une structure narrative selon la thématique choisie
Conceptualisation d'une vidéo : Tournage | Montage
Rédaction d'un texte explicatif du travail vidéo dans son entièreté





Exposition

Le privé dans l' «espace public»

Diverses façons d'exposer :

Sur les réseaux sociaux

(Facebook | Intagram)

Sur des écrans dans le campus de l'ULB et à Flagey

(Bibliothèque | Réfectoire | Couloir | etc.)

Sur des écrans dans l'espace public

(Commerces | Places publiques | etc.)





Structure de travail : Distanciel | Présentiel

Distanciel

(structure de travail dominante) :

Travailler de chez soi (ou autres)

Communication sur les différentes plateformes de discussion mise en place

Présentiel

(structure de travail plausible selon les restrictions sanitaires et ce que nous arriverons à mettre en place) :

Travailler dans un local | une salle

Communication en face à face

Vous serez informé en temps et en heure des modifications. La situation changeante ne nous permet pas de nous positionner maintenant.





Attentes

**Développer une réflexion artistique cinématographique,
sur un sujet touchant la jeunesse estudiantine**

**Conceptualiser un projet vidéo de qualité,
épaulé par divers intervenants extérieurs**

**Soulever une problématique essentielle,
grâce à notre domaine d'étude**

**Créer un projet divertissant,
avec d'autres étudiants**





Références

- <https://bx1.be/news/une-video-dun-bruxellois-nous-devoile-les-images-incroyables-de-bruxelles-vidéopendant-le-confinement/>
- https://www.youtube.com/watch?v=hIxJHmE6FzU&ab_channel=Ouest-France
- https://www.youtube.com/watch?v=RZRQdiEzvjg&ab_channel=SebastianJern&fbclid=IwAR1vdoDplOaS-19Fd_5kLC6a2wYiH87zShkOooXHobyhoMZ7F8RCGc_WfUaE
- https://www.youtube.com/watch?v=8QtkhqKKHE8&list=RD8QtkhqKKHE8&start_radio=1&ab_channel=MiloSavic&fbclid=IwARotaBN_GXS6rTvWexynaA_6SogYdQ3C4AsG-9a0CllgxvBZOrfzYFBQmog
- https://www.youtube.com/watch?v=_Gair90Neog&ab_channel=L%27Obs
- https://www.youtube.com/watch?v=yVYeED16rMY&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2GWFqtgHJrTyR-Z62IJsziVAorykoDAfKTtlmvVRyxuxbeAxyesY9_7lc&ab_channel=CassianNadin
- https://vimeo.com/504845318?1&ref=fb-share&fbclid=IwAR37rUkpbB6rRIx9mK3_uoHCgaeqT-FrCe9_XSfC3ant71HBL-rqQ5agCYE



Contacts

Capucine Rombi

Tel. : +324 99 50 34 52

Email : capu.rombi@gmail.com

Cassian Nadin

Tel. : +324 79 83 93 09

Email : cassian94@hotmail.be

Hugo Dixon

Tel. : +336 95 03 05 84

Email : hugowdixon@gmail.com

Baptiste Desclefs

Tel. : +324 98 40 54 81

Email : baptiste-desclefs@outlook.be

Email du Workshop : nuitdesarchitectes@gmail.com

