

SIP.24

25.03-29.03

Semaine d'innovation pédagogique



Faculté
d'Architecture
La Cambre Horta

L'espace textile.

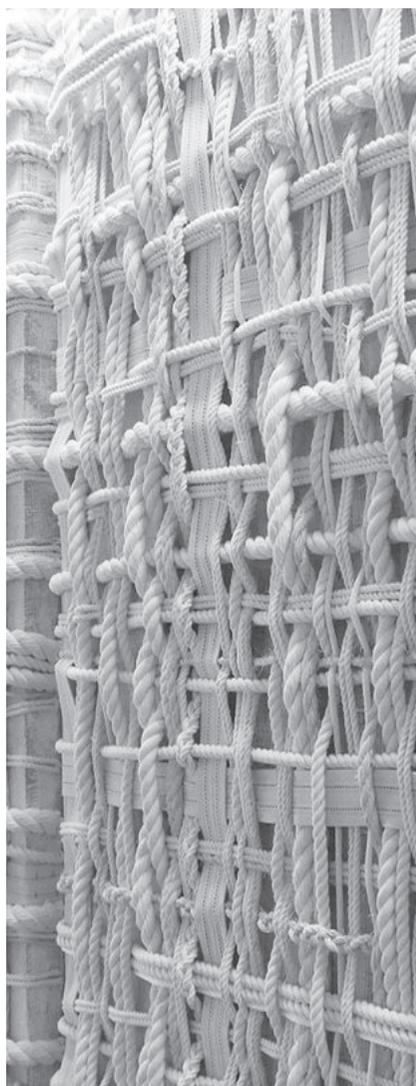
A decorative graphic element consisting of several overlapping, brush-stroke-like lines in black and yellow, positioned below the main title.

Une matière d'Architecture



Enveloppes

Arc de triomphe emballé
Christo



Structures

Woven wall



Limites

MVRDV



Formes

Plectere
Okko

Une matière d'Architecture



Une matière de design



CHAIR COVERS FROM SURPLUS TEXTILE
by Ragamuf

UPCYCLED CLOTHES + RESINE
by Tobias Juretzek



SOCKS LIGHT
by Jay Watson

Le Bâtiment LOMBARDO





SIP.24.25.03-29.03
Semaine d'innovation pédagogique



SIP 24 25.03-29.03
Semaine d'innovation pédagogique



L'espace Textile

Expérimenter le textile afin de concevoir des installations architecturales, pour le bâtiment Lombard.

Apprentissages :

- Explorer les techniques d'assemblage
- Développer des conceptions et prototypages d'installations architecturales
- Créer des limites physiques et/ou fonctionnelles en utilisant des matériaux durables



Organisation et production

Jour 1

- Présentation des matériaux textiles disponibles
- Exploration des exemples inspirants d'installations architecturales utilisant du textile
- Brainstorming initial sur les concepts d'installation pour repenser l'espace

Jour 2-3

- Développement de croquis et de maquettes pour concrétiser les idées
- Expérimentation avec les techniques d'assemblage et les possibilités structurelles du textile
- Révision des prototypes et ajustements en fonction des contraintes spatiales et esthétiques

Jour 4

- Construction des installations en utilisant les matériaux et les compétences acquises
- Collaboration étroite avec les participants pour garantir la qualité et la cohérence des réalisations

Jour 5

- Finition des installations et mise en place pour l'exposition finale
- Préparation de la présentation visuelle des projets, y compris des schémas et des photos documentant le processus de création
- Présentation des installations devant un public pour partager les idées et les concepts

Organisation et production

1. former des groupes entre 3 et 6 étudiants
2. De la matière (textile) en stock limité sera à votre disposition,
à chaque groupe de s'organiser si davantage de matière est nécessaire.
3. Apporter tout le matériel nécessaire à la conception de votre installation.
(ciseaux, craies pour tissus, papier patrons, aiguilles, fil, machine à coudre ..).

Organisation et production

1. Une feuille A3 Horizontale en noir et blanc (1 couleur est accepté

- Titre
- Texte synthétique qui explicite le travail
- Schémas des processus utilisés
- Plan de l'espace de travail

2. Échantillons d'expérimentations et de recherches

3. L'installation de la limite physique

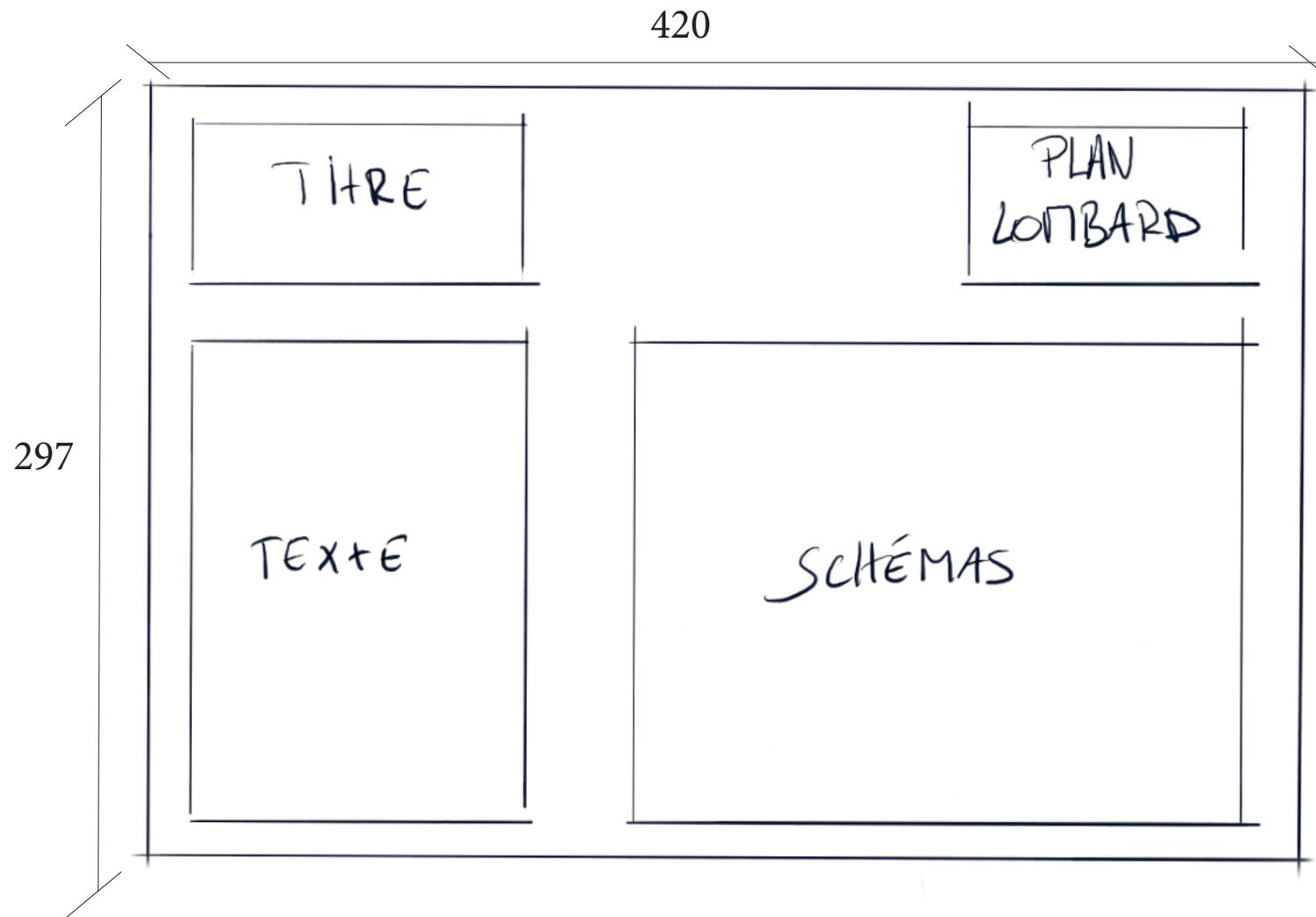
N'oublier pas votre structure si elle est nécessaire

*Attention ne pas utiliser le mur comme structure.

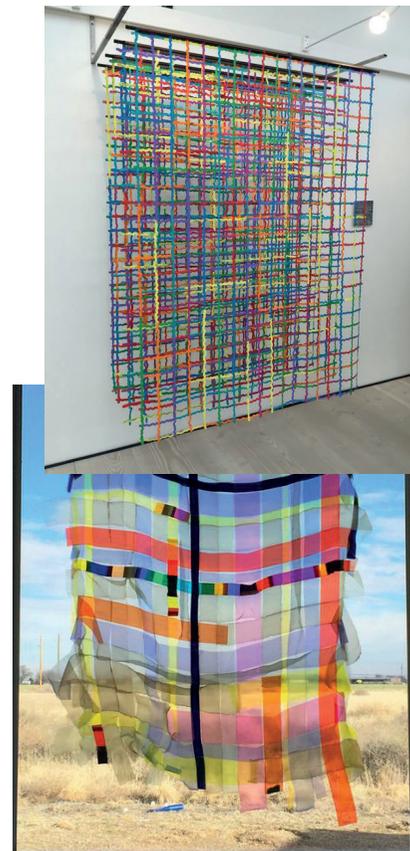
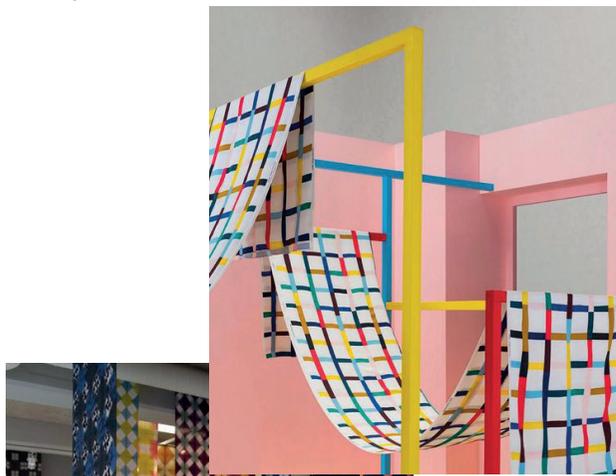
*N'oublier pas votre structure si elle est nécessaire

Organisation et production

A3



Références



SIP.24

25.03-29.03

Semaine d'innovation pédagogique

Merçi

