

Itinéraires POST '60 autour du *Lombard*

do.co,mo,mo_

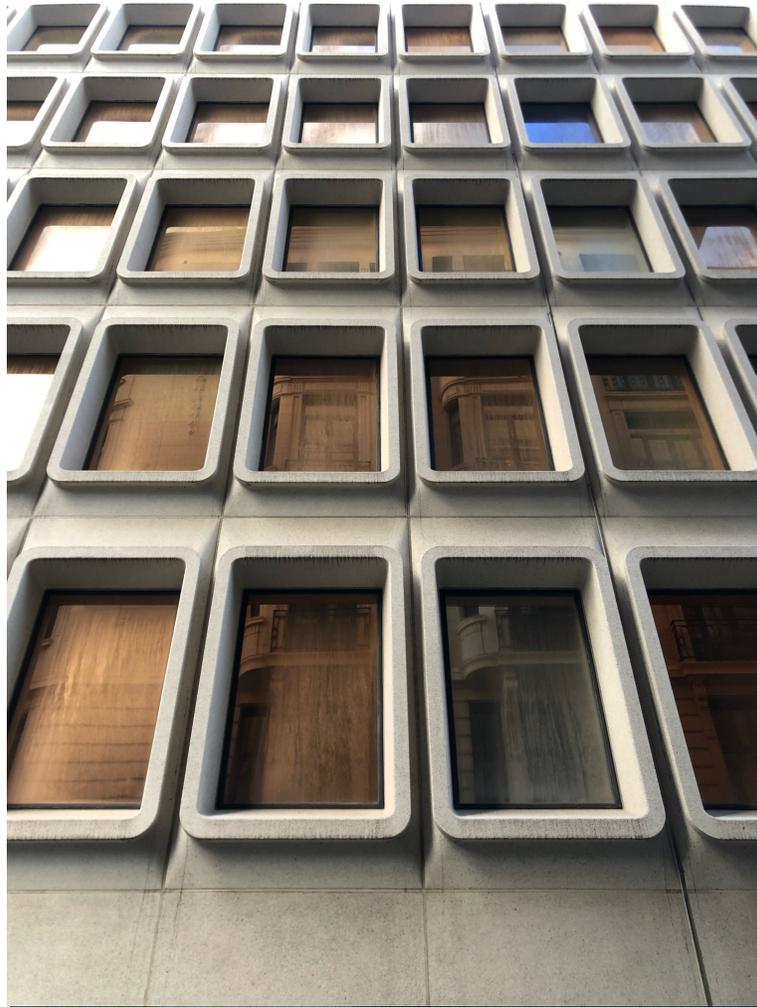


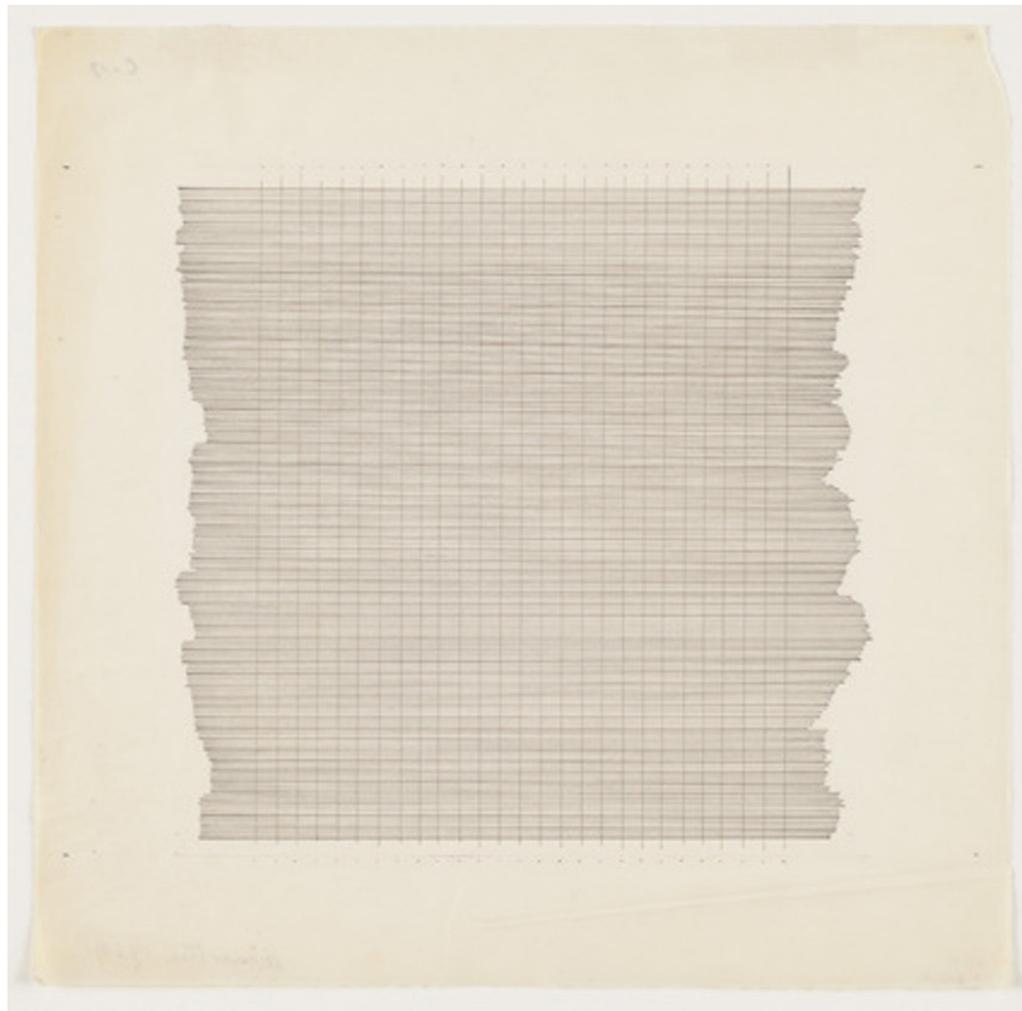
Brutalist
London
Map



Rue du Lombard 34-42, Marcel Lambrichs, Casimir Grochowski, Daniel de Laveleye, 1968 (source: *Urban*)

Ancien siège de la Confédération Construction, aujourd'hui *The Core*



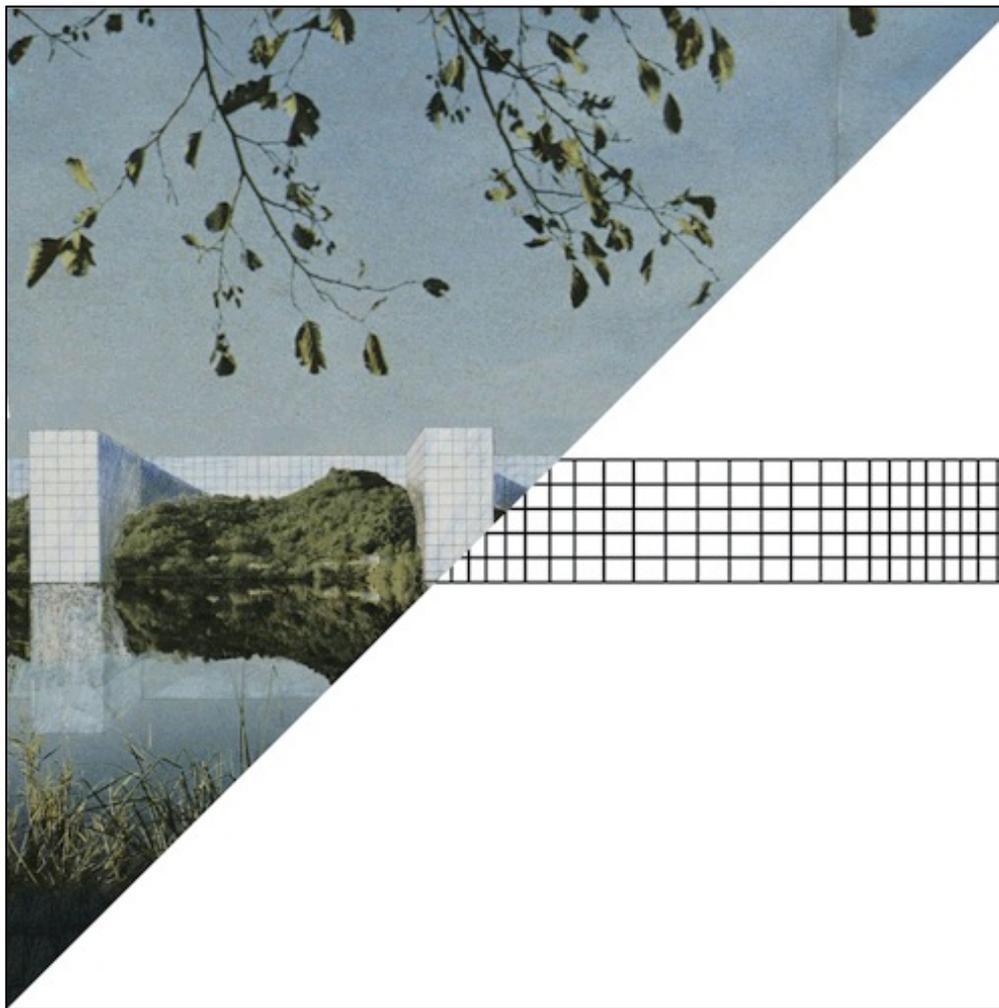


Agnes Martin, Tremolo, 1962

(source: <https://lllllll.co/t/disquiet-junto-project-0456-line-up/36613/25>)



Superstudio, Monumento Continuo, piazza Navona, 1970
(source: *Corriere Internazionale*)



Superstudio, Monumento Continuo, 1969 VS P-Wave
(source: *conformi*(le forme non appartengono a nessuno))



Le Foncolin, rue Montoyer 3, Bruxelles-Extension Est, architecte André Jacquain, conseiller Jules Wabbes, 1957-1959 démoli en 2001 (*La Technique des Travaux*, n° 3-4, 1959)



(source: Urban)

CREATION D'UNE CARTE



Brutalist London Map

Brunswick Centre
Brunswick Square, WC1N 1BS (C4)
Patrick Hodgkinson 1961-66, completed by TP Bennett and Partners, 1967-72
Grade II

Eros House
Brownhill Road, SE6 2EG (F8)
Rodney Gordon for Owen Luder Partnership, 1960-63
Not listed

Centre Point
101-103 New Oxford Street, WC1A 1DB (C4)
Richard Selfert, 1961-66
Grade II

Charters Accountants' Hall Extension
11 Copthall Avenue, EC2R 7EF (C5)
William Whitfield, 1966-70
Grade II*

Cotton Gardens Estate (Towers)
Kennington Lane, SE1 4H (E4)
George Finch, 1966
Not listed

Keeling House
Clarendale Street, E2 6PG (B6)
Denys Lasdun of Fry, Drew, Drake & Partners, 1957-60
Grade II

Salter's Hall
4 Fore Street, EC2Y 5DE (C5)
Sir Basil Spence, Bonnington & Collins, John S Bonnington Partnership, 1972-76
Grade II

SOAS Library
Thornhaugh Street, WC1H 0XG (C4)
Denys Lasdun & Partners, 1970-74
Grade II*

Southeyck House
Coldharbour Lane, SW9 8TN (F4)
Lambeth Architects Department, led by Moshe Borowiecka, 1972-81
Not listed

National Archives at Kew
Bessant Drive, Kew, TW9 4DU (E1)
John Cecil Clavering for the Property Services Agency, 1977
Not listed

Minories Car Park
1 Shorter Street, E1 8LP (D5)
City of London Architects Department, 1968-69
Not listed

Ministry of Justice (formerly the Home Office)
102 Petty France, SW1H 9AU (D4)
Fitzroy Robinson & Partners with Basil Spence, 1972-76
Not listed

Minorities Car Park
1 Shorter Street, E1 8LP (D5)
City of London Architects Department, 1968-69
Not listed

National Theatre Studio (formerly Old Vic Theatre Annex)
The Cut, SE1 8LL (D4)
Lyons, Israel and Ellis, 1957-58
Grade II

Chartered Accountants' Hall Extension
11 Copthall Avenue, EC2R 7EF (C5)
William Whitfield, 1966-70
Grade II*

Southeyck House
Coldharbour Lane, SW9 8TN (F4)
Lambeth Architects Department, led by Moshe Borowiecka, 1972-81
Not listed

Minories Car Park
1 Shorter Street, E1 8LP (D5)
City of London Architects Department, 1968-69
Not listed

Ministry of Justice (formerly the Home Office)
102 Petty France, SW1H 9AU (D4)
Fitzroy Robinson & Partners with Basil Spence, 1972-76
Not listed

Minorities Car Park
1 Shorter Street, E1 8LP (D5)
City of London Architects Department, 1968-69
Not listed

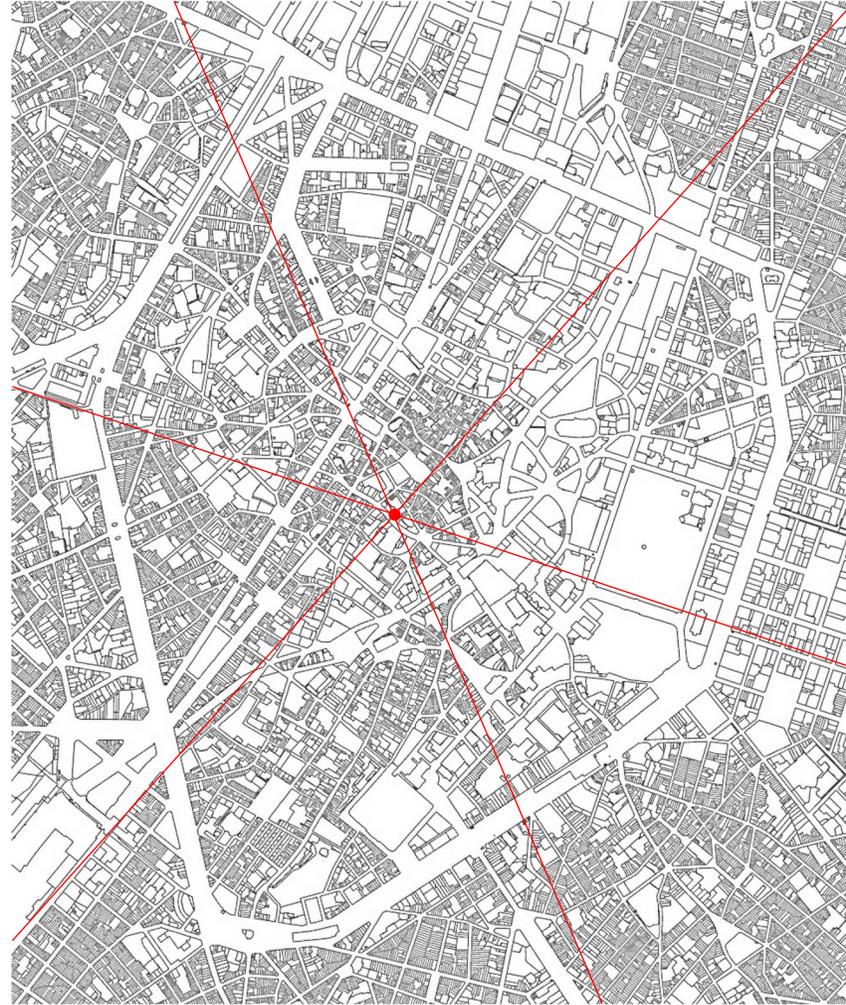
National Archives at Kew
Bessant Drive, Kew, TW9 4DU (E1)
John Cecil Clavering for the Property Services Agency, 1977
Not listed

Minories Car Park
1 Shorter Street, E1 8LP (D5)
City of London Architects Department, 1968-69
Not listed

National Theatre Studio (formerly Old Vic Theatre Annex)
The Cut, SE1 8LL (D4)
Lyons, Israel and Ellis, 1957-58
Grade II

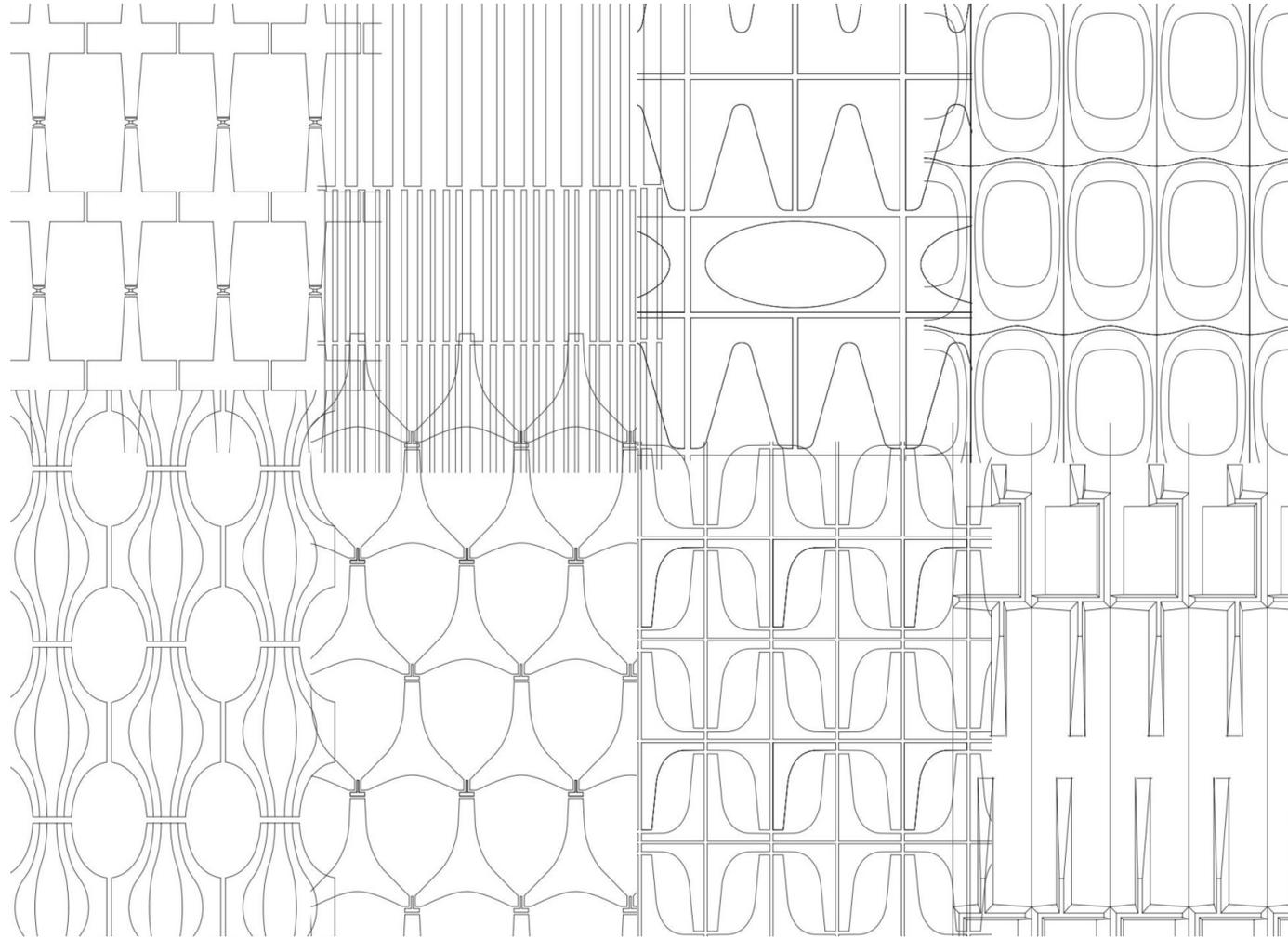


PLAN AVEC ITINERAIRES



(source: CadGIS)

DESSIN DES FACADES



(source: Architectonic 1958_1980 Façades en Béton)

FICHES BATIMENTS

 **ROYALE BELGE**

Former headquarter of the insurance company "Royale Belge", the building has been fully restored and have open its doors in 2023 offering a large mixed-use program.

The particularity of the building lies in the dialogue between the rectangular base and the cruciform plan of the upper floors, with both parts gaining their autonomy through an hybrid structure made of concrete and corten steel which is clearly identified on the façades.

Architect
René Stapels
Pierre Dufau

Construction
1965-1970

Address
Bouv. du Souverain
1170 Bruxelles

Program
Offices, Horeca,
Mixed-use



 **MARAIS BUILDING**

Former headquarter of the CGER, the building is now partly occupied by the BNP bank. The façades are clad with prefabricated concrete elements in an inverted Y shape forming a double skin. The double skin is staggered at the lower and upper level by two concrete slabs giving the building a massive appearance highlighted by the setback of the ground floor and the thin layer of glazing between the stone cladding and the first floor.

Architect
Marcel Lambrichts

Construction
1969-1973

Address
Rue du Marais
1000 Bruxelles

Program
Offices, meeting rooms



 **COMMUNAL CREDIT PACHECO 44**

Currently housing the "Office des Etrangers", the building occupies the head of the western part of Boulevard Pachéco. The façades are lined with prefabricated concrete curtain walls acting as sunscreens. Two demolished concrete footbridges once connected the building with the "cité administrative". A competition was recently launched to transform the entire structure into a student centre for the KUJ in 2025.

Architect
Marcel Lambrichts

Construction
1967-1971

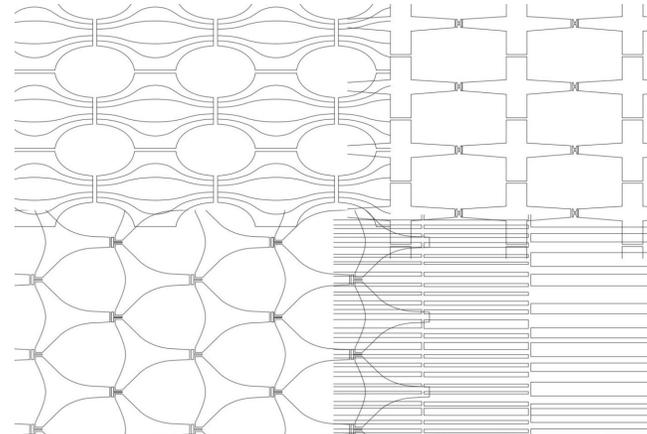
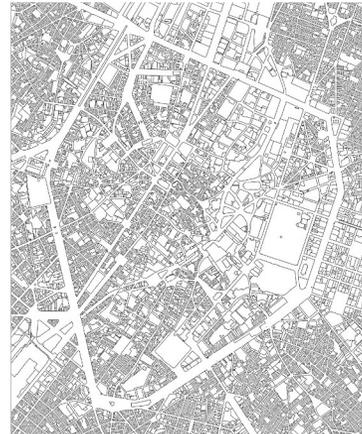
Address
Bouv. Pachéco
1000 Bruxelles

Program
Offices, meeting rooms



(source: Instagram, brutalism.in.belgium)

do.co.mo.mo_



25/3-29/3

Lundi

Matin : Introduction de la thématique et de la méthode de travail. Promenade avec Jean-Marc Basyn, *Do.co,mo.mo_be*, le long de la Jonction Nord-Midi.

Après-midi : Visite chez *Urban* avec Tom Verhofstadt, coordinateur de l'inventaire 1939-1999

Mardi

Matin : Définition de la charte graphique - Formation des groupes.

Fin matinée : Exploration et recherche des données pour la carte.

Fin de l'après-midi : Point avec les encadrants sur les données récoltées.

Mercredi

Matin : Travail de terrain.

Après-midi : Point avec les encadrants sur les données récoltées et travail de restitution graphique.

Fin de l'après-midi : Conférence intervenant extérieur - "Brutalist map"

Jeudi

Travail de restitution graphique.

Vendredi

Impressions et montage expo.

Contact : chiara.fucelli@ulb.be, benoit.moritz@ulb.be

CADRE

Le bâtiment de la rue du Lombard, 34-42 accueillera les ateliers de projet en occupation temporaire à partir de l'année académique prochaine.

Réalisé en 1968 par les architectes Marcel Lambrichs, Casimir Grochowski et Daniel de Laveleye, cet ancien immeuble de bureau avec façade en béton architectonique appartient à une production architecturale qui s'est imposée à Bruxelles, et en Belgique en général, après le *Foncolin* de André Jacqmain (1955-1958).

Ce type d'architecture a été sans doute mal aimée pendant une longue période, car associée au phénomène de la "*bruxellisation*" des années 60-70.

Des îlots d'habitations entiers ont été rasés pour faire place à des immeubles de bureaux, pour la plupart des sièges d'entreprises, de banques ou des administrations.

Autour des années 2000 certains de ces bâtiments sont arrivés à la fin d'un cycle de vie, ne respectant plus les normes de sécurité/énergétiques en vigueur, et surtout étant vides, les occupants n'ayant plus besoin d'occuper de si grandes structures ; ils ont donc commencé à leur tour à être démolis. Cela a refait surgir le spectre d'une nouvelle forme actualisée de *bruxellisation*. La conséquence a été une prise de conscience de la valeur patrimoniale et du potentiel de ces bâtiments qui a permis, depuis une dizaine d'années, d'entamer un travail de préservation de la part des acteurs de la ville (voir *L'inventaire du patrimoine architectural 1939-1999*).

Une sensibilité nouvelle vient aussi du nombre croissant, dans les réseaux sociaux, de groupes qui mettent en valeur l'architecture brutaliste (voir *brutgroup*, *brutbuilds*, *cats_of_brutalism*, *brutalism.in.belgium*, etc.).

Pendant le workshop nous allons déchiffrer la valeur architecturale du *Lombard* et situer le bâtiment dans son contexte de construction grâce à l'intervention ponctuelle d'experts dans le domaine (*Urban* et *Do.co.mo.mo_be*).

LES ITINERAIRES POST-'60

Le *Lombard* est l'Ancien siège de la Confédération de Construction, aujourd'hui a été rebaptisé *The Core*, pour sa position au centre du Pentagone. C'est précisément cette position stratégique qui nous permettra de l'utiliser comme point de départ pour différents itinéraires.

Dans le workshop *Itinéraires POST '60 autour du Lombard* les étudiant.e.s créeront une carte avec des itinéraires qui mènent à la découverte des bâtiments conçus entre les années 60 et 80 et qui ont comme caractéristique des modules de façade réguliers.

La carte présentera dans un format recto/verso A1:

- le plan de la ville avec des itinéraires qui indiqueront les bâtiments choisis,
- les fiches des bâtiments avec l'indication de leur fonction originelle et actuelle,
- les dessins des façades, réalisés à la même échelle pour tous les bâtiments.

Dans la pratique, sur base d'une liste donnée les étudiant.e.s partiront en exploration afin de découvrir les bâtiments, pour ensuite proposer des itinéraires à discuter avec les encadrants et redessiner les modules des façades. Les façades pourront être dessinés à partir des photos: des techniques de redressements d'images seront expliquées.

Une charte graphique sera définie ensemble et permettra la création d'un document appropriable et utile, nous l'espérons, à tous.tes les étudiant.e.s qui à partir de l'année prochaine occuperont le bâtiment lors des ateliers.