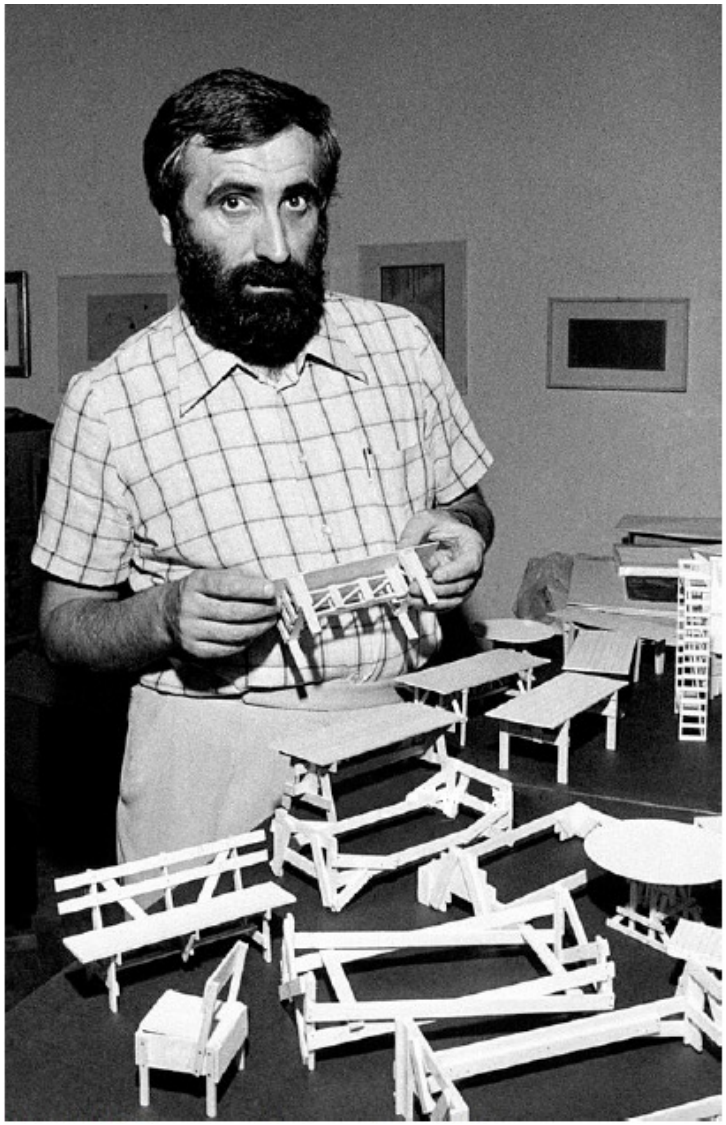


Enzo Mari- Proposta per un’autoprogettazione 1974

CRAFT **SIP 2024 avec Enzo Mari**

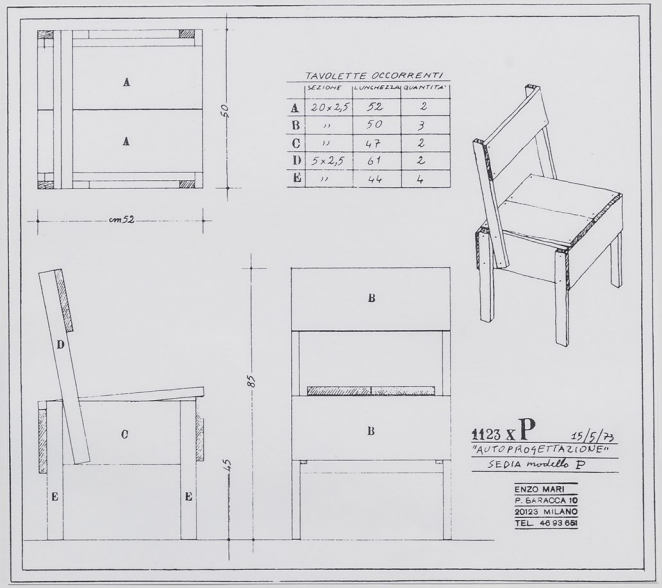
Fanny Calmels et Sara Caruso

Explorer le travail d'Enzo Mari, dans le but ultime de reproduire ou réadapter ses designs de mobilier pour créer de nouveaux prototypes à partir de matériaux récupérés

"J’ai pensé que si les gens étaient encouragés à construire de leur main une table, ils seraient alors à même de comprendre la pensée cachée derrière celle-ci.”

Enzo Mari

Autoprogettazione 50 ans après: *Maquettes expo 74*



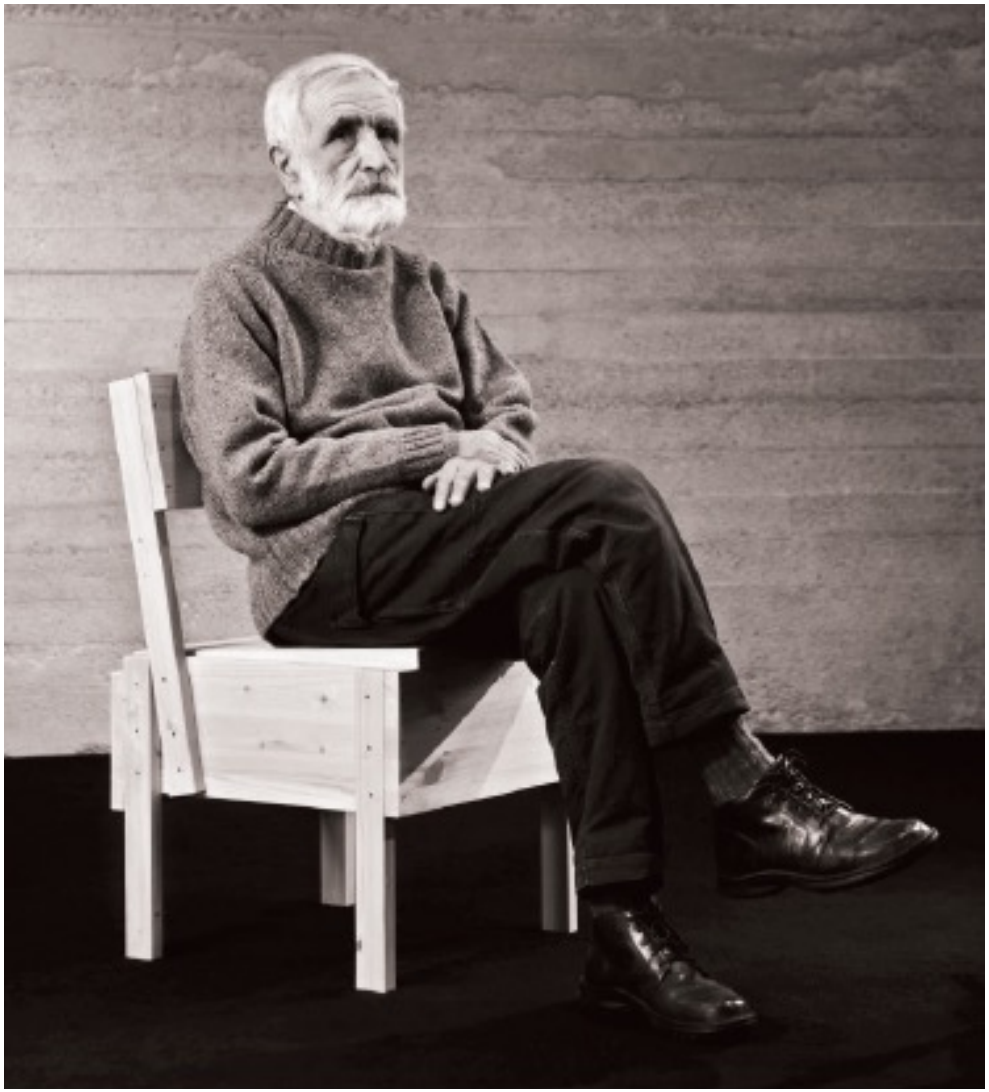
TAVOLETTE OCCORRENTI

	SEZIONE	LUNGHEZZA	QUANTITA'
A	20×2,5	52	2
B	"	50	3
C	"	47	2
D	5×2,5	61	2
E	"	44	4

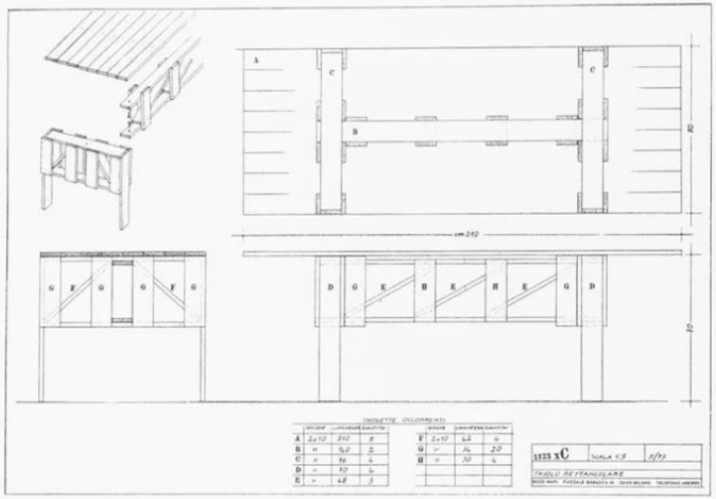
1123 x P 15/5/73
"AUTOPROGETTAZIONE"
SEDIA modello P

ENZO MARI
P. BARACCA 10
20123 MILANO
TEL. 46 93 68

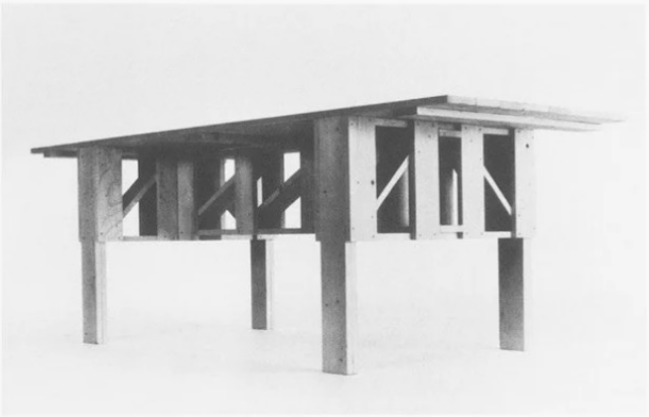
"Proposta per un' autoprogettazione"
Enzo Mari, 1974
Scatola di montaggio per la realizzazione di un modello in scala 1 a 5 della sedia P. Realizzata nel 2002 in 100 esemplari + 20 prove numerate e firmate.
E. Mari 52/100



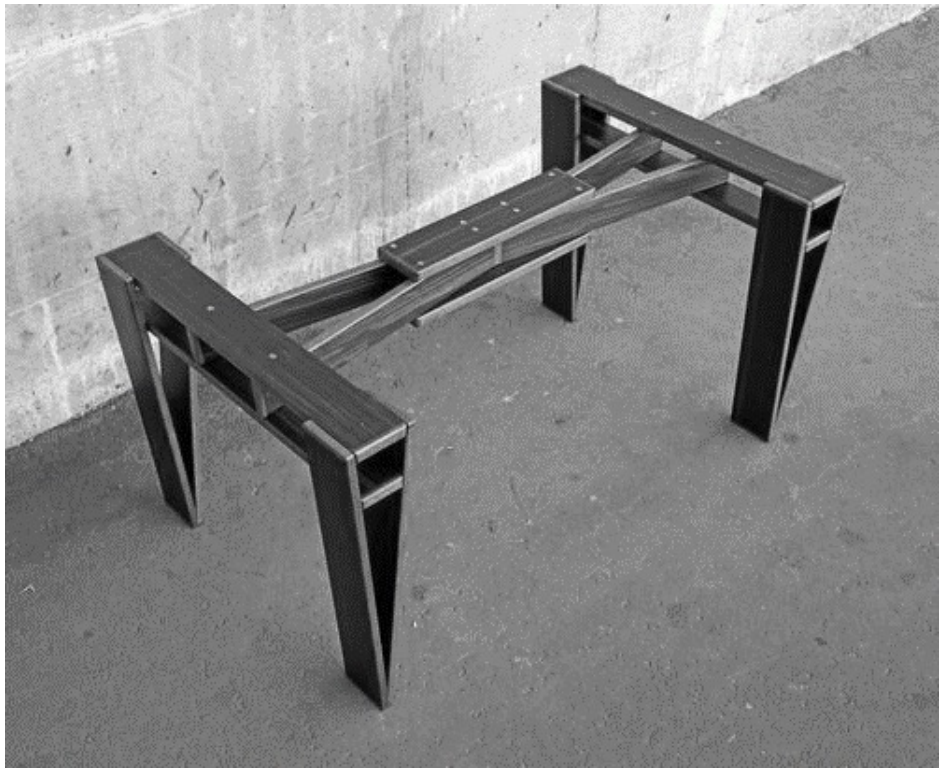
Enzo Mari, Sedia 1

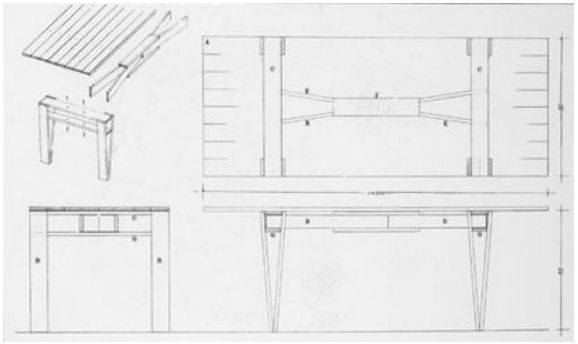


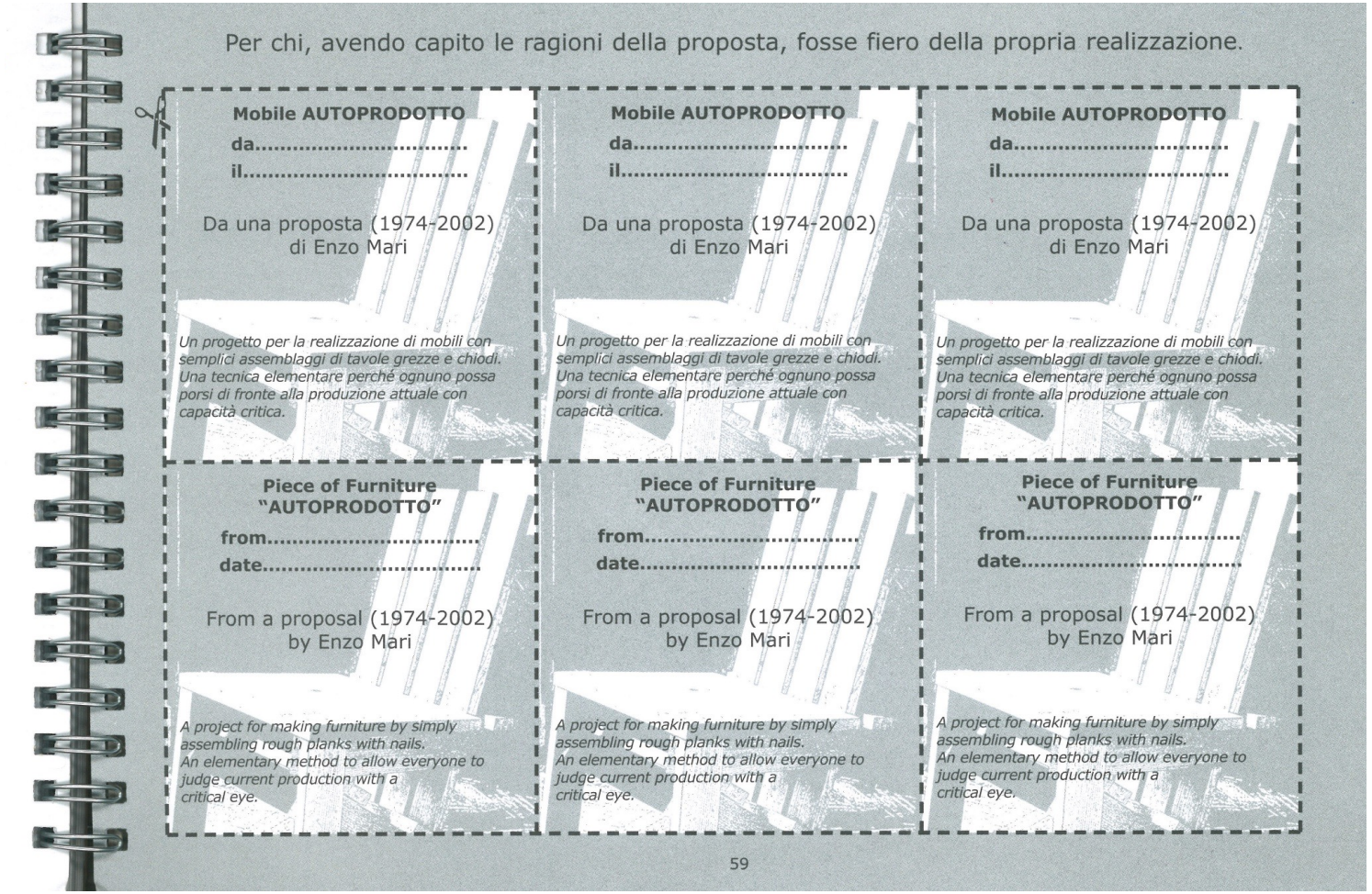
16



17



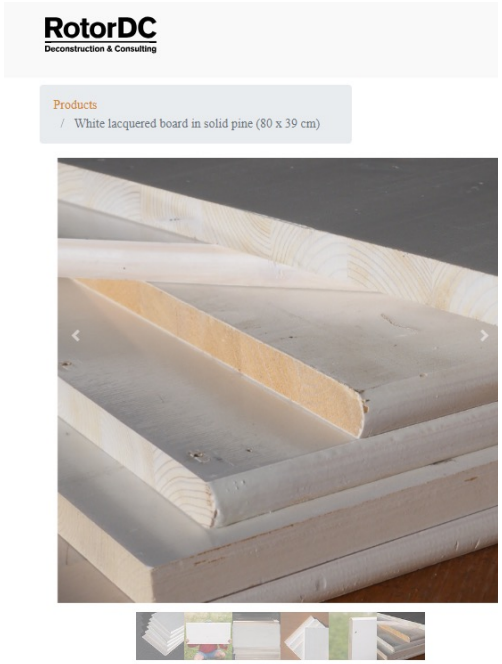



Per chi, avendo capito le ragioni della proposta, fosse fiero della propria realizzazione.
Mobile AUTOPRODOTTO
da.....
il.....
Da una proposta (1974-2002)
di Enzo Mari
Un progetto per la realizzazione di mobili con semplici assemblaggi di tavole grezze e chiodi. Una tecnica elementare perché ognuno possa porsi di fronte alla produzione attuale con capacità critica.
Mobile AUTOPRODOTTO
da.....
il.....
Da una proposta (1974-2002)
di Enzo Mari
Un progetto per la realizzazione di mobili con semplici assemblaggi di tavole grezze e chiodi. Una tecnica elementare perché ognuno possa porsi di fronte alla produzione attuale con capacità critica.
Mobile AUTOPRODOTTO
da.....
il.....
Da una proposta (1974-2002)
di Enzo Mari
Un progetto per la realizzazione di mobili con semplici assemblaggi di tavole grezze e chiodi. Una tecnica elementare perché ognuno possa porsi di fronte alla produzione attuale con capacità critica.
Piece of Furniture
"AUTOPRODOTTO"
from.....
date.....
From a proposal (1974-2002)
by Enzo Mari
A project for making furniture by simply assembling rough planks with nails. An elementary method to allow everyone to judge current production with a critical eye.
Piece of Furniture
"AUTOPRODOTTO"
from.....
date.....
From a proposal (1974-2002)
by Enzo Mari
A project for making furniture by simply assembling rough planks with nails. An elementary method to allow everyone to judge current production with a critical eye.
Piece of Furniture
"AUTOPRODOTTO"
from.....
date.....
From a proposal (1974-2002)
by Enzo Mari
A project for making furniture by simply assembling rough planks with nails. An elementary method to allow everyone to judge current production with a critical eye.
59

Appropriation

Lubna Chowdhary, 13 tables, Londres + Concours Domus à Milan

Bâtiment Lombard



in—limbo

Matériaux récupérés: Bois + Panneaux Albatros

Intervenants:
-Cristina Bargna (responsable collections Design Museum Bruxelles)
-Les chantiers battus (accompagnement à l'auto-construction)

30 étudiants:
6 groupes= 6 meubles
1 étudiant par groupe doit avoir expérience dans la fabrication de mobilier/menuiserie