

PIÈCE MONTÉE



1/

Equipe encadrante



Pauline Degrand-Guillaud
architecte et enseignante BA2



François Byrne
architecte et artisan, Atelier fr/fr

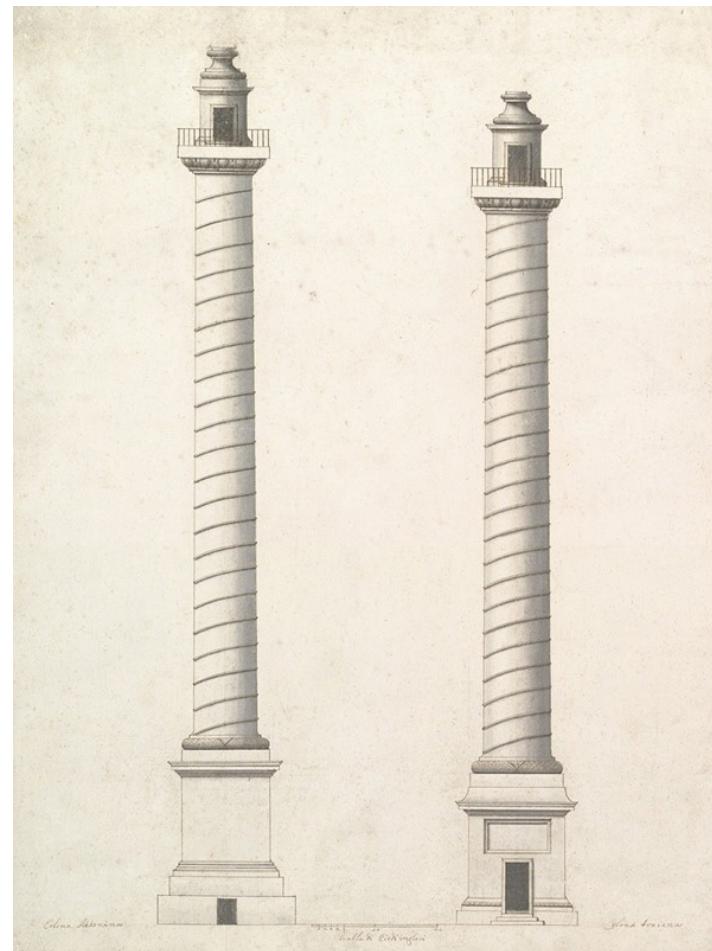
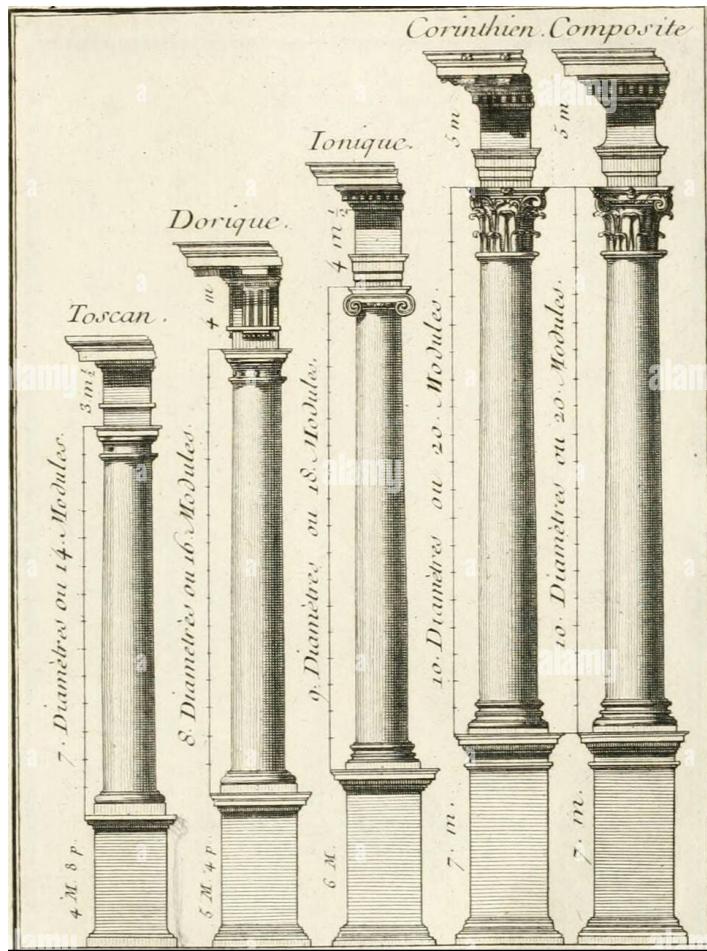
2/
Etudiants



Travail manuel, atelier de menuiserie
découpe, assemblage, maquette, dessins

La colonne, élément fondamental de l'architecture

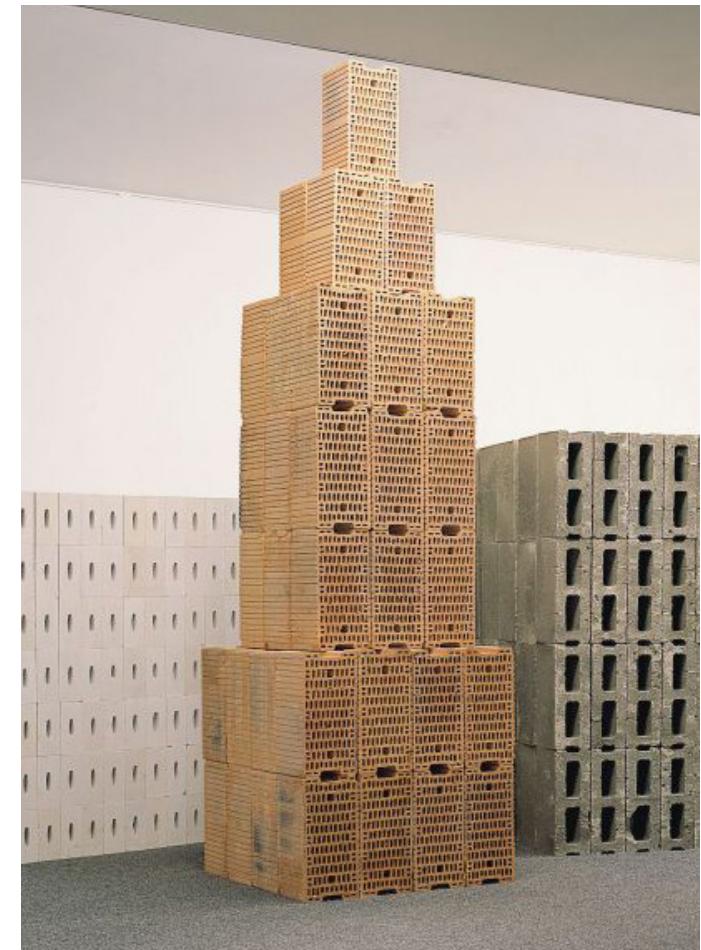
Pièce montée explore la colonne comme élément architectural, sculptural et constructif. Partant de la tradition tripartite (base, fût, chapiteau) en voie de disparition dans l'architecture contemporaine, le workshop invite à repenser cette fragmentation.



4/

Détournement de matériaux de construction

A partir d'assemblage de matériaux standardisés, issus du réemploi.
Les participants travailleront à échelle 1:1 pour concevoir huit colonnes,
mélant expérimentation matérielle, détournement des normes
constructives et réflexion esthétique.



5/

Pièces montées

Disposées comme un temple symbolique, les objets construits créeront un espace commun, illustrant les liens entre éléments, architecture et construction.



6/
Planning

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Matinée 9h30-13h00	<ul style="list-style-type: none"> -Présentation du workshop -Visite -Composition des groupes et choix des matériaux 	<ul style="list-style-type: none"> -Conférence Intervenant -Conception en groupe 	<ul style="list-style-type: none"> -Conception -Construction 	<ul style="list-style-type: none"> -Construction / dessin 	<ul style="list-style-type: none"> -Finalisation des projets -Photos des colonnes -Mise en scène installation
Après-midi 14h00-17h30	<ul style="list-style-type: none"> -Expérimentations sur la matière, tests, principes d'assemblage 	<ul style="list-style-type: none"> -Présentation des esquisses 	<ul style="list-style-type: none"> -Construction 	<ul style="list-style-type: none"> -Construction / dessin 	<ul style="list-style-type: none"> -Impression booklet - Rangement atelier -Présentation publique de l'atelier