

ATELIER
Terrains
2025-2026

Une équipe :

Victor Brunfaut (Q1 + Q2)

Andrea Aragone (Q1)

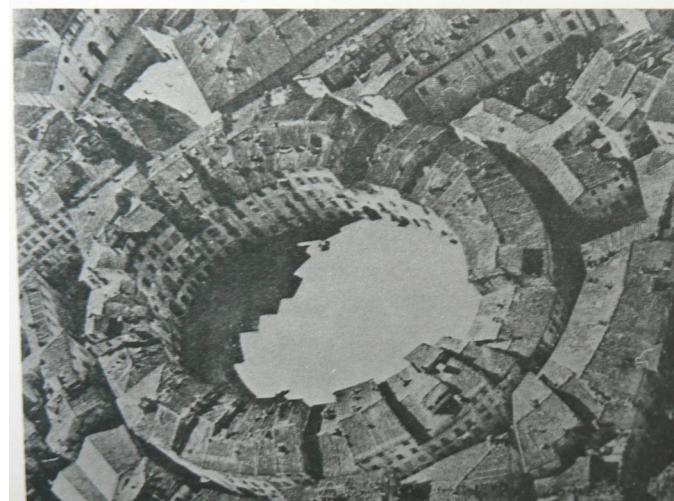
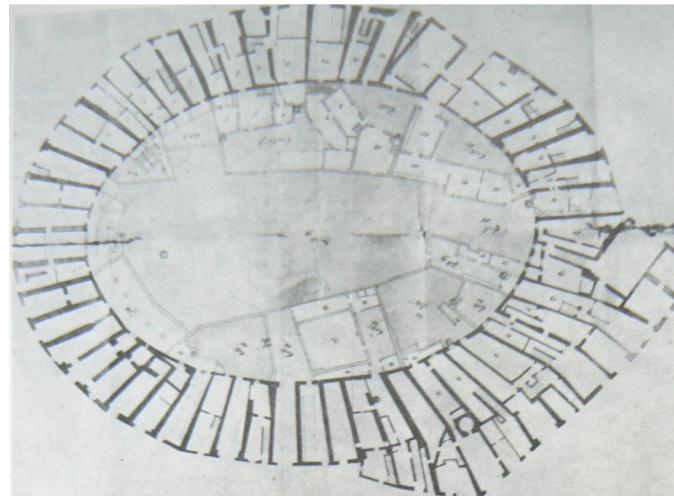
Gery Leloutre (Q2)

(tous trois enseignants chercheurs)

L'atelier Terrains envisage le projet d'architecture de l'échelle du territoire et de la ville, à celle du bâtiment. Le travail est développé en lien avec les centres de recherche HABITER et LoUIsE, et du MSU (Master de spécialisation en urbanisme – ULB)

DANS L'ATELIER TERRAINS, ON CONSIDERE LE PROJET
D'ARCHITECTURE COMME PROJET DE TRANSFORMATION DE
L'EXISTANT, INSCRIT DANS LA CONTINUITE D'UN
PROCESSUS HISTORIQUE SITUE

(chez Terrains, on aime bien la géographie et l'histoire...)



Chez Terrains, on aime bien la géographie et l'histoire, mais au présent!

« Le passé n'existe pas ; tout est simultané dans notre culture : seul le présent existe, dans la représentation que nous nous faisons du passé et dans l'intuition du futur (...) Chacun d'entre nous est au centre d'une merveilleuse légende ; tout le passé que nous connaissons (et que, donc, nous vivons, dans notre présent), tout le présent que nous connaissons (et que, donc, nous vivons), tout le futur dont nous avons l'intuition et que nous préparons (et que, donc, nous vivons : œuvrer ne se fait que pour le futur) sont simultanés dans notre connaissance : ils n'existent que parce que nous existons »

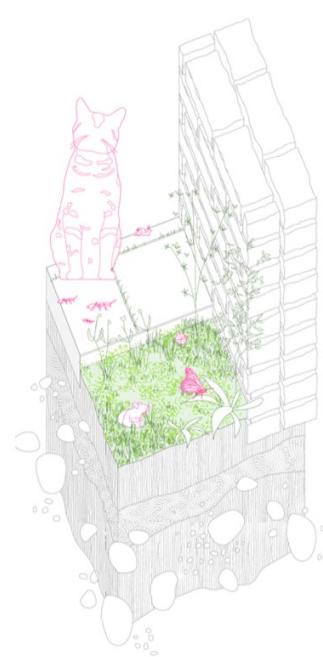
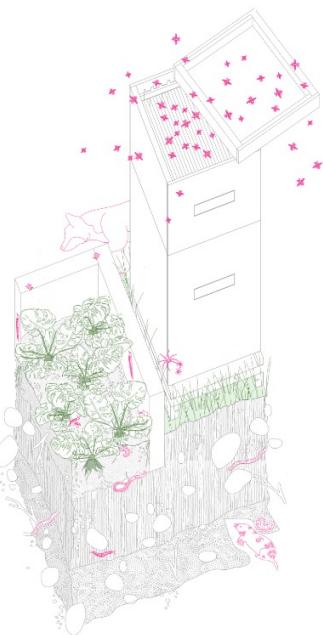
Giò Ponti, *Amate l'architettura*, ed. Vitale e Ghianda, Genova 1957, pp.93-94, traduction personnelle



En paraphrasant :
Seul le présent existe.

Le passé qui existe dans le présent, le futur qui existe dans le présent, existent.

Ce qui n'existe pas dans le présent,
parce que nous ne le faisons pas exister, n'existe pas, ce qui ne veut pas dire qu'il n'existerait pas pour d'autres : nous (au sens large) opérons des choix, faisons exister des choses – éléments/structures/projets territoriaux – en en omettant d'autres.



L'ANALYSE EST PROJET_
la description est projet

« matériau urbain »
« fragment »
« opération »

Comment se fabrique la
ville aujourd'hui?
Avec quelles « formes »?
Qui la fabrique?...



Illustration : Terrains 2024-25



L'ANNEE PASSEE, ON A
TRAVAILLE SUR FOREST...



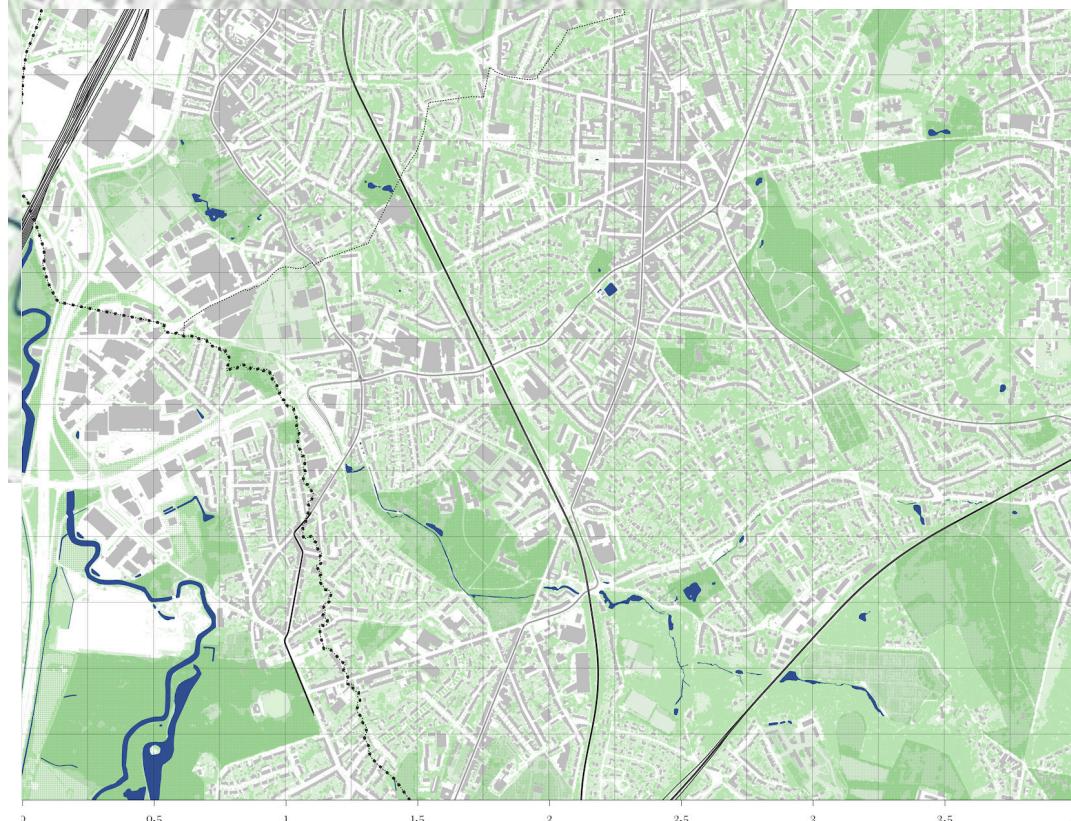
L'ANNEE PASSEE, ON A TRAVAILLE SUR FOREST...

Cette année, on va travailler
sur la Vallée du Geleytsbeek,
à Uccle



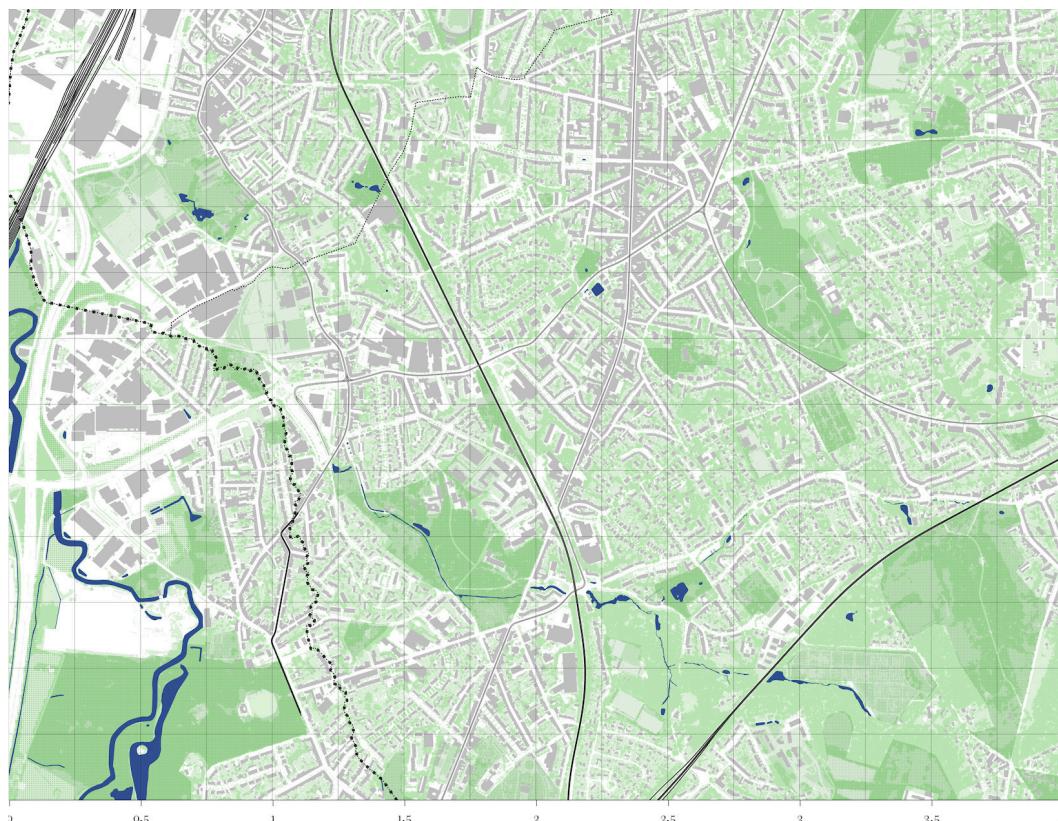
L'ANNEE PASSEE, ON A TRAVAILLE SUR FOREST...

Cette année, on va travailler
sur la Vallée du Geleytsbeek,
à Uccle



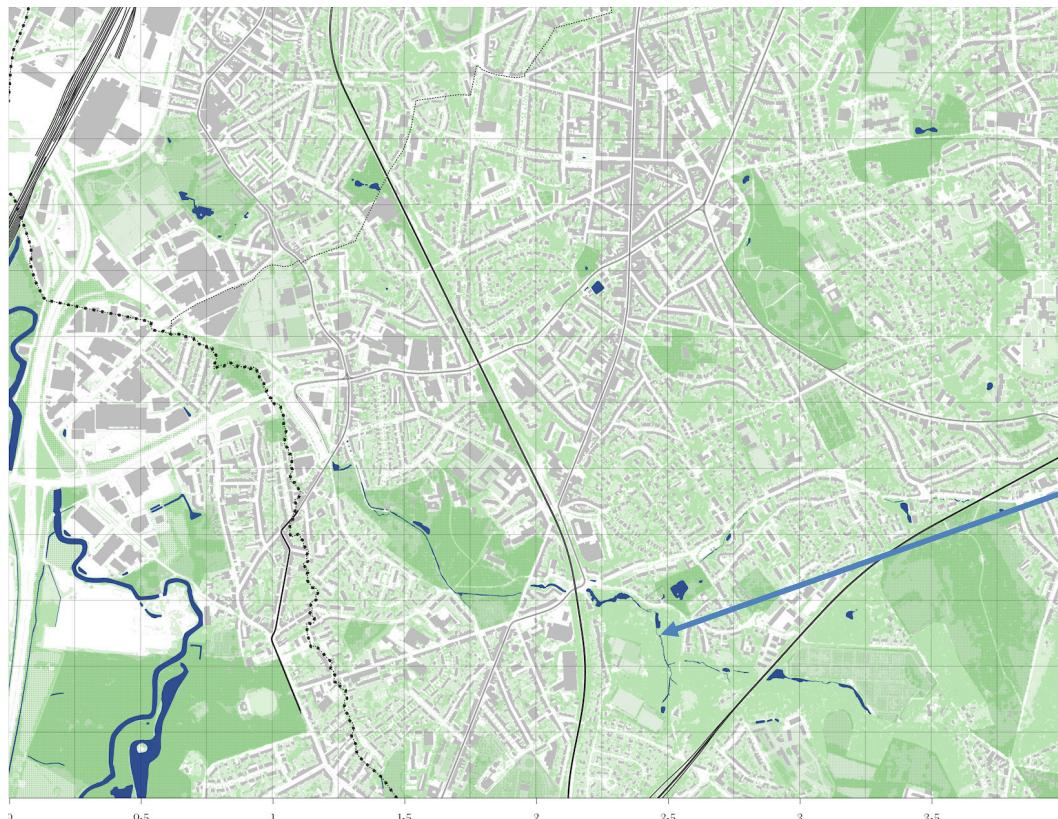
L'ANNEE PASSEE, ON A TRAVAILLE SUR FOREST...

Cette année, on va travailler
sur la Vallée du Geleytsbeek,
à Uccle



L'ANNEE PASSEE, ON A TRAVAILLE SUR FOREST...

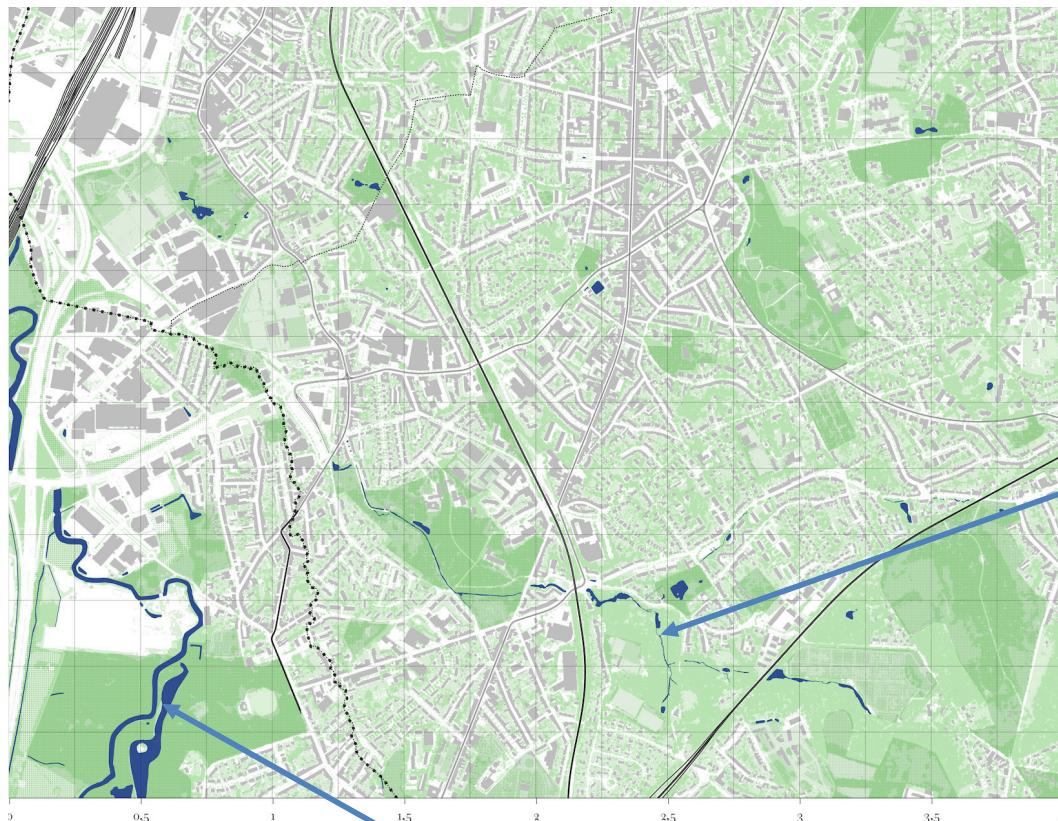
Cette année, on va travailler
sur la Vallée du Geleytsbeek,
à Uccle



Le Geleytsbeek, c'est
cette petite rivière, là

L'ANNEE PASSEE, ON A TRAVAILLE SUR FOREST...

Cette année, on va travailler sur la Vallée du Geleytsbeek, à Uccle



Le Geleytsbeek, c'est cette petite rivière, là

Et ça, c'est la rivière dans laquelle se jette le Geleytsbeek (la Senne, pas la Seine... on est à Bruxelles)

Thématique de l'année

Comme en 2024-25, le travail sera développé en parallèle dans les ateliers de projet d'architecture (atelier Terrains) et de projet d'urbanisme (Master de spécialisation en urbanisme - MSU), en dialogue avec Perspective.brussels, l'organisme en charge du développement territorial de la Région bruxelloise.

Après « Nature et ville » en 2024-25, l'atelier contribuera cette année à la réflexion conduite par Perspective dans le cadre du processus Share The City, qui vise à actualiser les prescriptions du Plan Régional d'Affectation du Sol (PRAS) autour de trois priorités fondamentales : climat et biodiversité, justice sociale, et économies urbaines. Cette collaboration constitue une opportunité pour repenser collectivement les équilibres spatiaux, écologiques et sociaux de la ville.

Le travail portera donc sur **la question de la densité** : comment la mesurer? Comment concilier densité et « qualité de vie » pour tous (humains et autres...)?

Organisation de l'année

L'atelier se développe sur les deux quadrimestres considérés en continuité, le premier quadrimestre étant consacré à une approche analytique (description), le second constituant un approfondissement par le projet. Des apports théoriques sont organisés, notamment sur la question de la description et de ses politiques (séminaire conjoint MSU)

Q1 : décrire

(travail par groupes)

Étape 1. Reconnaître les fragments : une structure urbaine différenciée.

Étape 2. Reconnaître les systèmes : l'archipel urbain.
Étape 3. Hybridations système-fragment : la transformation de la ville.

Q2 : scénariser pour projeter

(travail par groupes, projets finaux individuels ou en binôme)

A lundi, au Lombard, 2^e étage...

