

## « Livre d'Architecte »

travaux réalisés par les étudiants de la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'ULB

Exposition à la Bibliotheca Wittrockiana  
Du dimanche 28 avril au 19 mai 2019

« Une grande part du travail créatif de Le Corbusier s'est élaborée dans ses livres. »

« Le fond de ma recherche a son secret dans la pratique ininterrompue des arts plastiques désintéressés. C'est là qu'il faut trouver la source de ma liberté d'esprit et de mes possibilités d'évolution. Tapisseries, dessins, tableaux, sculptures, livres, maisons et plans de ville ne sont, en ce qui me concerne personnellement, qu'une seule et même manifestation d'une harmonie stimulante au sein d'une nouvelle société machiniste. »

Le Corbusier

Cette exposition est constituée d'une sélection de **travaux réalisés par de jeunes étudiants de la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'ULB** (1ère, 2ème et 3ème bachelier). Seront présentés : des livres d'architecte (à la manière du livre d'artiste), des carnets de voyages, des estampes et des dessins d'architecture.

Objet de fascination, outil de travail ou de communication, le livre a toujours attiré de nombreux architectes. Entre autres, Le Corbusier en a tiré parti dans ses abondantes productions : éditions, carnet de croquis et carnets de voyage.

Les livres d'architecte ont été conçus et réalisés par les étudiants comme un objet construit, fruit de multiples savoir-faire au sein d'une pédagogie. A l'image de l'architecture, chacun de ceux-ci trouve sa source dans une idée globale, se confronte à la technique et aux matériaux. Une attention particulière a également été portée sur les assemblages / la reliure, la typographie, le choix de la matière et du papier,... Ces livres révèlent à la fois le soin apporté à chaque détail et la cohérence d'un objet fini. Les qualités visuelles, la manipulation aisée et l'efficacité dans la communication en sont les points forts. C'est dans cette démarche que les étudiants ont également travaillé leur projet d'architecture : un logement pour des artistes en résidence.

Les livres d'architecte regroupent une série de documents qui sont des études préliminaires : principalement l'estampe et la planche botanique. Celle-ci a permis aux étudiants de comprendre la relation d'un détail dans son ensemble. Quant à l'estampe, elle avait pour objectif d'aborder les plans d'architecture, en particulier la coupe, grâce à la découpe et l'impression d'un objet en grandeur réelle. Les esquisses et plans du logement pour artiste en résidence font également partie intégrante du livre d'architecte afin de communiquer le projet final.

Seront présentés également lors de l'exposition : quelques carnets de voyages urbains tantôt proches (un quartier de Bruxelles), tantôt lointains (la Chine). Ils contiennent des dessins d'observation "In Situ" qui témoignent d'une grande diversité, d'un réel enthousiasme, d'une découverte de soi et du monde en toute authenticité.



Livre d'architecte, Victor De Ripainsel, 1ère bachelier

## Etudiants exposants

Lucas André  
Nazan Ahmed  
Sanaa Assellalou Blanco  
Amance Bintein  
Sarah Caldarino  
Franklin Charts  
Elisa Chioccioli  
Victor De Ripainse  
Atinka Di Muro  
Léa Godfroid  
Sophie Le Mouëllic  
Anna Mansour  
Valentine Masset  
Coline Naiken  
Alexia Romero  
Mehdi Salverius  
Stéphanie Wolf

## Enseignants

Catherine Baude  
Benjamin Bulot  
Kiran Katara  
Georges Pirson (coordination)

## CONTACTS

> Enseignants responsables :

Catherine Baude – [catherine.baude@ulb.ac.be](mailto:catherine.baude@ulb.ac.be)  
Benjamin Bulot – [benjamin.bulot@ulb.ac.be](mailto:benjamin.bulot@ulb.ac.be)

> Directrice-Conservatrice de la Bibliotheca Wittockiana :

Géraldine David - [gdavid@wittockiana.org](mailto:gdavid@wittockiana.org)

**L'exposition « Livre d'Architecte » est conjointe  
à l'installation poético-numérique « Chœur(s) »**

Bibliotheca Wittockiana, Rue du Bemel 23 à 1150 Woluwe-St-Pierre  
du 28 avril au 19 mai 2019 - du mardi au dimanche et de 10 à 17 heures