

Atelier UMBAU*



Thématique de l'année académique 2025-2026 :

Réinventer les immeubles de bureaux : Postmodernisme en faillite

De nombreux immeubles de bureaux sont aujourd'hui vacants dans la « ceinture du 20^e siècle » de Bruxelles, reflet d'une profonde mutation du secteur tertiaire à l'ère post-Covid. Depuis 2021-2022, la généralisation du télétravail et l'essor des postes partagés (« flex desks ») ont réduit la demande en surfaces de bureaux, tendance renforcée par une décentralisation vers des sites situés en amont des embouteillages. La Commission européenne illustre bien ce mouvement : elle prévoit de diminuer ses surfaces de bureaux à Bruxelles d'au moins 25 % et de réduire de moitié le nombre de ses bâtiments d'ici 2030. Parallèlement, les immeubles périphériques, conçus pour une mobilité centrée sur la voiture, perdent en attractivité au profit d'une concentration des activités tertiaires autour des gares et des nœuds de transport public.

C'est dans ce contexte que l'atelier Umbau prend pour terrain d'étude une série d'immeubles situés le long du boulevard de la Plaine, actuellement en attente de reconversion. Les étudiant·e·s seront invité·e·s à analyser ces structures, à explorer leur réintégration urbaine et à proposer des scénarios de réhabilitation. Certaines transformations sont déjà en cours — le n° 1 du boulevard de la Plaine se convertit en complexe scolaire, tandis que le n° 15 accueillera bientôt notre faculté d'architecture — mais d'autres restent à imaginer et à réinventer. Conçus dans les années 1990-2000 dans un langage architectural postmoderne tardif, ces édifices constituent également un terrain d'expérimentation (particulièrement leurs façades), afin de rompre avec leur caractère hermétique et de créer de nouvelles relations avec l'espace public. L'enjeu de l'atelier sera ainsi de repenser cette enfilade de bâtiments, autrefois quasi monofonctionnels et dédiés aux bureaux, comme un véritable morceau de ville vivant.

Description des activités/thématiques de l'année académique 2025- 2026

Equipe

Gil Honoré
Hubert Lionnez
Vincent Pierret
Wouter Van Acker
Xx ou yy

Voyage

Un voyage est prévu du 30 octobre au 2 novembre 2025 dans la Ruhr, en Allemagne pour étudier des projets de réhabilitation.

Activités/Exercices Pédagogiques

Penser la reconversion d'une architecture, c'est comprendre son positionnement spécifique au sein du processus historique de transformation d'un territoire. À l'encontre d'une approche générique de l'architecture, l'atelier confrontera les étudiant·e·s à des contextes et situations particulières, leur proposant, par le biais du projet architectural, d'appréhender non seulement les caractères des lieux investis mais aussi les dynamiques qui portent leurs transformations.

Au premier semestre, un premier exercice de conception vise à explorer différents langages de réécriture architecturale et stratégies de reconversion de l'existant à travers la réalisation d'une maquette, accompagnée d'une coupe-perspective. En parallèle, les étudiant·e·s constitueront, par groupes, un dossier d'analyse des différentes dimensions (historiques, morphologiques, structurelles, matérielles, spatiales...) des sites sélectionnés. La deuxième partie du semestre sera majoritairement consacrée à l'élaboration d'une première esquisse du projet.

Le second semestre s'ouvrira par une nouvelle visite des sites et bâtiments étudiés. À l'issue de ces visites, les étudiant·e·s approfondiront le travail d'analyse du premier quadrimestre, plus spécifiquement en ce qui concerne la structure spatiale et constructive ainsi que la matérialité des bâtiments investis. Sur cette base, et en tenant compte des critiques du jury de fin de quadri, les esquisses et partis architecturaux proposés seront ajustés et feront l'objet d'une plaquette de présentation synthétique précisant les intentions architecturales en vue de la concrétisation matérielle du projet. La conception d'un petit projet supplémentaire (de type "concours") sera développée sur un temps court pendant ce semestre également.

Langue d'enseignement : français. Les étudiant·e·s Erasmus pourront présenter et remettre leurs documents en anglais.

Thématique générale de l'atelier

L'atelier **Umbau** interroge l'incorporation d'ensembles architecturaux existants au sein des logiques de transitions économiques du territoire et en réponse aux défis sociétaux et environnementaux présents et futurs. Dans le cadre d'une vision intégrale de la durabilité qui s'étend à différents niveaux d'échelle, la question de la réaffectation du bâti existant comme alternative à la construction neuve devient essentielle tout comme le choix des ressources et la réutilisation des matériaux. L'atelier explore le projet d'architecture comme une opération stratégique de réécriture d'une partie du territoire conçu comme un palimpseste dont la mémoire est conditionnée par la stratification cumulative d'interventions d'époques et de rationalités différentes. L'existant est pris comme point de départ d'un passé inachevé. Par l'étude de références et l'observation de l'existant dans leurs détails et fragments, l'atelier aborde la matérialité et la question énergétique comme une intention architecturale. Nous souhaitons interroger l'imbrication entre matérialité, composition, construction, espace et culture.

** de 2021 à 2024 connu comme TRAME*

Umbau est un mot allemand qui signifie, en relation au bâti, la conversion ou transformation d'un bâtiment afin de l'adapter à de nouveaux besoins ou une nouvelle fonction. Comme une notion qui réfère à une longue tradition dans l'art de bâtir qui remonte au XIXe siècle (Persius 1843), elle réfère comme titre de l'atelier, au débat sur la "Umbaukultur" (Grafe & Rieniets 2020), la "adaptive reuse" (Wong 2023), ou la réhabilitation des bâtiments historiques ou existants à travers des rénovations et extensions qui témoignent d'une économie de moyens intelligente en réponse aux défis environnementaux et sociaux.