



Paysage Cafet
SIP26

Workshops SIP 2026

Plaine 15 — Cafétéria

(23 - 27 mars 2026)

Dans le cadre de la Semaine d'Innovation Pédagogique 2026, la Faculté d'Architecture consacre deux workshops majeurs à la transformation du futur bâtiment du 15 boulevard de la Plaine, où s'installeront entre autres les ateliers de projet dès la rentrée 2026 2027. Ces deux workshops portent respectivement sur **l'aménagement de l'entrée et de la cafétéria** et sur **l'aménagement des abords du bâtiment**. Ces workshops ont une particularité essentielle : **les projets lauréats seront réalisés dans les mois qui suivront**, en collaboration étroite avec les services de l'ULB.

Chaque workshop sera encadré par **trois collectifs d'architectes, architectes d'intérieurs, designers, paysagistes**, formant un mini concours : trois propositions, un projet retenu pour mise en œuvre.

Workshop "Paysage Cafet"

Aménagement de l'entrée et de la cafétéria

Thématique – Transformer un hall d'entrée en lieu de vie

Ce workshop vous invite à repenser en profondeur la future cafétéria située dans le hall d'entrée existant du bâtiment Plaine 15. L'enjeu n'est pas simplement d'y installer un point de vente, mais de concevoir un espace d'accueil étendu, capable de refléter l'identité d'une faculté d'architecture et de créer une véritable adresse pour le bâtiment.

Votre mission portera sur :

- **La lisibilité du dispositif d'entrée** : comment signaler clairement l'accès à la faculté ? Comment rendre visible la présence de la cafétéria depuis les parcours extérieurs et intérieurs ?
- **La transformation du seuil** : traitement de la porte d'entrée, mise en scène de l'adresse, travail sur les transparences, sur la perception du bâtiment et son changement d'usage (d'ancien bureau postmoderne -> faculté).
- **L'aménagement complet de la cafétéria** : comptoir, tables, assises, ambiance, usages multiples (pause, lecture, discussion, rencontres informelles).
- **Le lien avec la bibliothèque** : vitrines, présentoirs, prolongements visuels, dispositifs rendant visible l'actualité éditoriale.
- **Les relations avec le patio** : continuités visuelles, jeux de lumière, usages saisonniers, seuils ouverts ou filtrés.
- **L'ancrage dans le paysage** : lien avec les sols, la végétation, les microclimats.

L'ensemble doit composer un lieu cohérent, habité, chaleureux, capable de multiplier les situations d'usage — lire, manger, discuter, attendre — et de révéler les potentiels existants de ce grand hall.



En 1971, l'artiste Gordon Matta-Clark fonde et réalise avec Carol Goodden et Tina Girouard le restaurant FOOD au 127 Prince Street dans le quartier de SoHo à New York City.

Image couverture :
Thomas Hirschhorn - Flamme éternelle
Palais de Tokyo, 2014

Objectif – Produire une proposition construite, claire et réalisable

Chaque groupe devra produire une proposition complète comprenant :

- documents graphiques, plans, coupes, intentions,
- maquettes (échelle libre), prototypes éventuels,
- scénarios d'usage,
- réflexion sur matériaux et ambiance,
- **proposition réalisable** avec les moyens disponibles.

Les projets doivent être conçus exclusivement avec :

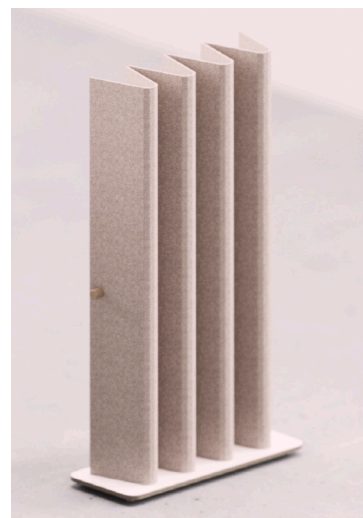
- les matériaux disponibles dans les catalogues **OXFAM, ROTOR, Bedimo,**
- ou des matériaux récupérés sans coût,
- en auto-construction par les collectifs et/ou avec les ateliers de productions de Oxfam

Encadrement – 3 collectifs

- Design With Sens
- Gilbard
- Collectif Dallas

Modalités

- 3 collectifs = 3 groupes $\approx$ 15 étudiant·es chacun.
- Présentation finale : **27 mars 2026.**
- Dépôt finalisé par les collectifs : 3 avril 2026.
- Sélection d'un projet lauréat en avril.
- Réalisation avant septembre 2026.



partenariat avec Rotor DC, Bedimo, Oxfam

Déroulement général du workshop

- **16 mars — 13h00 -> 14h00 – Lombard** : rencontre préparatoire avec les collectifs, Oxfam & Rotor.
- **23 mars** : visite de site & lancement.
- Semaine intensive : analyse, conception, production, maquettes, prototypes.
- **27 mars** : présentations devant un jury consultatif.
- **3 avril** : dépôt final.
- **Avril 2026** : vote facultaire + sélection du lauréat par jury Archi / Infrastructures.
- Réalisation au printemps été 2026.

Pourquoi participer ?

- Contribuer directement à votre **futur cadre de vie**.
- Travailler avec **des collectifs professionnels** reconnus.
- Vivre un processus complet « réel » :
analyse -> concept -> prototype -> jury -> **réalisation**.
- Influencer durablement l'identité de votre faculté



Arnaud Eubelen - My Homies



*Formafantasma - Atelier
Maquettes de recherche*