

Architecture éphémère – Dialogues croisés entre la Belgique et le Japon autour de Folon



Programme du workshop

Faculté d'Architecture Cambre Horta – Fondation Folon – Agence Kengo Kuma and Associates - Japan Women University

1. Présentation générale

La Faculté d'architecture La Cambre Horta, en collaboration avec la Fondation Folon et l'agence Kengo Kuma & Associates, organise un workshop de conception et de réalisation ayant pour objectif la création d'un ouvrage architectural accompagnant l'exposition dédiée à l'œuvre de Kengo Kuma, prévue à la Fondation Folon en avril 2026.

Ce workshop constitue une opportunité pédagogique et culturelle exceptionnelle, plaçant les étudiant·es au cœur d'un processus complet — de la conception à la réalisation — en lien direct avec une institution muséale et une agence d'architecture de renommée internationale.

Le workshop sera par labellisé et soutenu par l'ULB dans le cadre d'une série d'activités organisées à l'occasion du 160^e anniversaire de l'amitié belgo-japonaise, dans laquelle il s'inscrit pleinement.

2. Objectifs pédagogiques et culturels

Le workshop vise à :

- explorer le dialogue entre architecture, œuvre artistique et espace d'exposition ;
- confronter les étudiant·es à une démarche de projet à l'échelle 1:1 ;
- expérimenter une collaboration internationale entre étudiant·es, enseignant·es et professionnel·les ;
- concevoir et réaliser un ouvrage s'inscrivant dans l'héritage poétique et graphique de Jean-Michel Folon.

L'ouvrage conçu se veut un hommage à Folon, nourri par ses thèmes récurrents — légèreté, paysage, mouvement, imaginaire — tout en entrant en résonance avec les principes architecturaux développés par Kengo Kuma : matérialité, finesse constructive et rapport sensible au lieu.

3. Organisation du workshop

Le workshop a été pensé en deux temps Conception et Réalisation

3.1 Phase 1 — Conception

Cette première phase sera consacrée à la recherche, à l'analyse et à la conception du projet. Elle comprendra :

- l'étude de l'œuvre de Jean-Michel Folon ;
- l'analyse de la démarche architecturale de Kengo Kuma ;

- la définition du concept de l'ouvrage en lien avec le site et l'exposition ;
- l'élaboration de propositions spatiales, constructives et matérielles.

3.2 Phase 2 — Réalisation

La seconde phase sera dédiée à la réalisation concrète de l'ouvrage.

Elle comprendra :

- le développement technique du projet retenu ;
- la fabrication et l'assemblage de l'ouvrage ;
- l'adaptation finale au lieu d'exposition ;
- l'installation à la Fondation Folon, en vue de l'ouverture de l'exposition.

Cette phase permettra aux étudiant·es de confronter leurs intentions conceptuelles aux réalités constructives, matérielles et logistiques.

4. Participant·es

• Étudiant·es

Une équipe de 12 étudiant·es de la Faculté d'architecture La Cambre Horta sera mobilisée afin de donner vie à ce projet, en interaction directe avec les partenaires du workshop.

• Enseignant·es promoteur·rices

- Marcelle Rabinowicz, Salvator-John Liotta, Denis Pools (Tbc)
- Satoko Shinohara (JWU), Taichi Kuma (KKAA)

• Collaborateurs·trices

- Kana Takegami, Nano Yoshida — étudiantes en Master, dans le cadre d'un échange entre la Japan Women University (Tokyo) et l'ULB.

• Partenaires

- Stéphanie Angelroth, directrice, Fondation Folon
- Pauline Loumaye, exhibitions, Fondation Folon

Ce workshop se veut un espace de rencontre entre pédagogie, création et pratique professionnelle, offrant aux étudiant·es une expérience immersive, exigeante et collective.

L'ouvrage réalisé constituera à la fois un dispositif d'exposition, un objet architectural et un hommage sensible à Jean-Michel Folon, inscrit dans le cadre prestigieux de la Fondation Folon et en dialogue avec l'œuvre de Kengo Kuma.

Planning

10/03 au 20/03 : recherche, premières hypothèses et conception (en distanciel)

23/03 au 27/03 : finalisation de la conception et réalisation des dessins techniques (pendant la SIP)

30/03 au 08/04 : fabrication de l'œuvre

09/04 au 15/04 : assemblage sur place (professionnels et étudiants)

17/04 : vernissage

